أمريكا تهاجم سوريا بقوة بعد قطعها العلاقات مع المغرب

اتصالات أوربية مع البنك الدولى

دول أوربا التى زارها مبارك تتخذ خطوات إيجابية لصالح الاقتصاد المصرى

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٧٨ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ ـ ٢٦ يوليو (تموز) ١٩٨٦ م — 2178 AKHBAR EL-YOM, 26 JULY 1986

حكمة اليوم

كلما ازدادت الحقيقة وضوحا ازداد أعداؤها .

(مثل قديم)

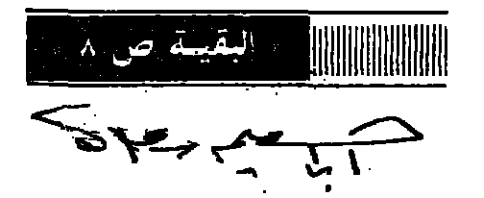
اعتراف بالحق .. جاء متأخرا !

كان من السهل على الملك الحسن أن يقى نفسه ضد الحملة الشرسة التى تواجهه ، فى هذه الايام ، من بعض الانظمة العربية ، رفضا وتنديدا وشجبا للزيارة التى قام بها شيمون بيريز ـ رئيس وزراء اسرائيل ـ إلى العاصمة المغربية بدعوة من عاهلها . كان من السهل على العاهل المغربى أن يظل محتفظا بصداقة حكام دمشق ، وبتحالف قادة طرابلس ، وبتاييد باقى حكام جبهة الصمود والتصدى ، لو انه تجاهل البحث عن حل لقضية الشرق الاوسط واكتفى هو الآخر باطلاق صيحات الانتقام والتهديد والتنديد ضد الكيان الصهيونى المزيف كما تعود هؤلاء الحكام على وصف دولة اسرائيل التى تحتل ثلث أراضى سوريا منذ أكثر من عشرين سنة . وكان من السهل ـ ايضا ـ ان يقنع الملك المغربى بمكانته المميزة كرئيس لمؤتمر القمة العربية ، ورئيس لجنة القدس ، ورئيس آخر مؤتمر دولى اسلامى ، فلا يشغل نفسه بمأساة الشعب الفلسطينى وحقوقه الضائعة ، باجراء مباحثات مع الاسرائيليين ، يشرح لهم وجهة النظر العربية ويسمع وجهة نظرهم فى كيفية التوصل إلى الخطوة الأولى فى طريق التسوية الشاملة لقضية لم تعد تجد اهتماما من أحد .

كان فى استطاعة العاهل المغربى ان يفعل هذا كله ، فيلقى التاييد والاحترام والاعجاب من كافة الانظمة العربية وعلى رأسها النسور والصقور والأسود فى عواصم جبهة التشدد العربية . ولكن الملك الحسن رفض ان يستمر فى هذا الدور الذى يحقق له ـ كما حقق لغيره ـ الراحة والطمانينة والعلاقات الحميمة هنا وهناك . وفضل أن يقوم بخطوة جريئة كان يعرف مقدما أبعادها وأهوالها ومشاكلها . فلم يكن خافيا عليه ما حدث للرئيس المصرى الراحل أنور السادات عندما أجرى حوارا مع الاسرائيليين استرد بعده ارضه المحتلة . ولم يكن غائبا عن الملك الحسن ان الدول العربية قطعت علاقاتها مع مصر ، وأن أجهزة الاعلام العربية شنت أشرس وأعنف الحملات ضد مصر ورئيسها وسياستها ، وهى الحملة التى ما زالت مستمرة حتى هذه اللحظة رغم أن زيارة الرئيس السادات تمت فى سنة ١٩٧٧ وأن صاحبها غادر دنيانا منذ خمس سنوات ! .

هذا كله لم يكن خافيا على الملك الحسن عندما قرر أن يدعو رئيس وزراء اسرائيل لزيارة بلاده والتباحث معه حول قضية تهم الشعب الفلسطينى والدول العربية المحتلة ، بصفة خاصة ، والعالم العربى كله بصفة علمة .

البقية ص ٨



اسرائيل تبلغ مصر بنتائج مباحثات بيريز

قدمت الحكومة الاسرائيلية تقريرا حول نتائج مباحثات شيمون بيريز رئيس الوزراء والملك الحسن ملك المغرب إلى محمد بسيونى القائم بالاعمال فى سفارة مصر باسرائيل يتضمن مختلف النقاط التى تعرضت لها المحادثات .

ومن جهة اخرى يصل إلى طابا خلال الايام القادمة فريق من الجغرافيين المصريين والاسرائيليين لتحديد مطالب كل جانب ومن المقرر ان تستانف المباحثات الخاصة بطابا خلال أيام .

ايران تطالب بعزل الملك الحسن من رئاسة المؤتمر الاسلامى

طهران ـ ا ف ب :

طالبت ايران الدول الاسلامية باقصاء الملك الحسن الثانى ملك المغرب عن رئاسة لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامى . جاء ذلك فى اجتماع عقده على اكبر ولاياتى أول أمس مع سفراء عدد من الدول الاسلامية فى طهران .

وشهدت أغلب مناطق لبنان امس اضرابا عاما احتجاجا على اجتماع الملك الحسن مع بيريز .

وقف الرحلات الجوية بين سوريا والمغرب

دمشق ـ ا . ب :

قررت سوريا وقف رحلاتها الجوية الى الرباط اعتبارا من اليوم (السبت) وطلبت من المغرب وقف رحلاتها الى دمشق . وكانت الخطوط السورية تقوم برحلة الى الرباط كل يوم سبت . وتقوم الخطوط المغربية برحلة كل يوم أربعاء . ويأتى هذا القرار بعد زيارة بيريز رئيس وزراء اسرائيل للمغرب واجتماعه مع الملك الحسن .

جائزة لمصر للطيران من مطار دسلدورف

بون ـ محمد فهمى :

حصلت شركة مصر للطيران على جائزة وشهادة تقديرية قيمتها ١٠ آلاف مارك من حكومة ألمانيا الغربية ، وذلك ضمن ١٠ شركات عالمية تهبط طائراتها فى مطار دسلدورف . وتمنح سلطات المطار هذه الجائزة للشركات التى تنظم مواعيد طائراتها ويلتزم قائدو طائراتها بالحد الادنى من الضوضاء اثناء الهبوط وكذلك انضباط موظفيها والتزامهم بتعليمات المطار .

٤ دول أوربية تطلب الاعتدال فى شروط المعونة لمصر وزيادتها

اجتماع اليوم للمجموعة الاقتصادية المصرية تمهيدا للمباحثات مع بعثة صندوق النقد

كتب ـ محمد عمر :

علمت أن الدول الاوربية التى زارها الرئيس مبارك اتخذت خطوات ايجابية ومحددة واصدرت تعليمات للوزارات الرسمية والمعنية للتجاوب مع مصر ولتدعيمها اقتصاديا سواء على المستوى الثنائى او الدولى .

كما اجرى عدد من هذه الدول اتصالات مكثفة مع البنك الدولى وصندوق النقد للاعتدال فى الشروط الخاصة بالمعونة لمصر ومحاولة زيادة تلك المعونة الى اقصى حد ممكن وعلى ان تقف المؤسسات الاقتصادية الدولية بجانب مصر ..

ومن ناحية اخرى تعقد المجموعة الاقتصادية اجتماعا صباح اليوم للانتهاء من الاستعدادات الخاصة بالمشروعات التى ستقدمها مصر لصندوق النقد الدلى لدعمها والتى تتناول زيادة صادرتنا لدول المجموعة الاوربية والشكل النهائى لتصحيح الهياكل الاقتصادية فى مصر على ان تتم جميع الدراسات فى اسرع وقت ممكن لتستانف المباحثات خلال الشهر القادم بين مصر وبعثة صندوق النقد والبنك الدولى ويتم توقيع البروتوكول التجارى الثالث فى اكتوبر القادم بين مصر ودول السوق الاوربية المشتركة .

٨٠ مليون دولار قروضا للقطاع الخاص

كتبت ـ اميمة كمال :

صرح احمد عبدالسلام وكيل اول وزارة التخطيط ورئيس قطاع التعاون مع الولايات المتحدة أنه من المقرر أن يتم اواخر شهر يوليو الحالى توقيع اتفاقية بين البلدين بمقتضاها تحصل مصر على قروض قيمتها ٨٠ مليون دولار . يتم تخصيص هذه القروض للقطاع الخاص الانتاجى وصندوق تشجيع الاستثمارات .

ولاول مرة تم ادراج قطاع استصلاح الاراضى فى المشروعات التى تحصل على هذه القروض إلى جانب باقى القطاعات الحيوية وسيتم دفع هذه القروض بالدولار بالسعر الرسمى (١٣٥ قرشا) والتسديد بالجنيه المصرى . وتم تحديد ٣٥٠ ألف دولار لكل مقترض لاستخدامها فى شراء مستلزمات الانتاج الخاص بالمشروع و٧٥٠ ألف دولار لشراء المعدات الاستثمارية .

يوقع الاتفاقية عن الجانب المصرى د . كمال الجنزورى وزير التخطيط وأحمد عبدالسلام وكيل أول الوزارة وعن الجانب الامريكى السفير الأمريكى بالقاهرة ومدير وكالة التنمية بالقاهرة .

تقرير هام أمام مبارك حول عبور السفن النووية للقناة

أمام الرئيس حسنى مبارك الآن تقرير حول الاجراءات التى تطلب فى حالة عبور السفن النووية فى قناة السويس . اشترك فى اعداد التقرير وزارة الدفاع والخارجية وهيئة قناة السويس وحددت من خلاله عدة اشتراطات صارمة للوصول الى أنسب الاجراءات التى ستحدد مرور تلك الحاملات بالقناة .

مبارك يفتتح المطار الجديد ومستشفى المطرية غدا

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك صباح غد مبنى المطار رقم « ٢ » لمطار القاهرة الدولى . يتفقد الرئيس صالات المبنى ومكاتب الجوازات .

كما يفتتح الرئيس غدا مستشفى المطرية ويتفقد الاقسام الرئيسية بالمستشفى ويستمع الى شرح حول خطوات التنفيذ الباقية والاعداد التى سيستوعبها المستشفى .

(اقرأ ص ٤)

دعوة لمبارك لزيارة فرنسا فى اكتوبر

تلقى الرئيس حسنى مبارك دعوة رسمية لزيارة فرنسا فى نهاية اكتوبر القادم .

تستمر الزيارة عدة ايام يلتقى خلالها والرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك وعدد من المسئولين الفرنسيين .

مبارك فى أديس أبابا لحضور مؤتمر القمة الافريقى

يصل الرئيس حسنى مبارك الى اديس ابابا للمشاركة فى اجتماعات مؤتمر القمة الافريقية الذى يبدأ اعماله يوم الاثنين ولمدة ٣ أيام يلتقى الرئيس مبارك مع عدد من الزعماء العرب والافارقة اثناء وجوده فى العاصمة الاثيوبية .. ويبحث معهم العلاقات الثنائية بين مصر وتلك الدول وسبل تدعيمها .

ومن المنتظر ان يلتقى الرئيس مع الصادق المهدى رئيس وزراء السودان وهذا اول لقاء بينهما بعد رئاسته للوزارة ..

وستكون المشكلة الاقتصادية والتفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا فى مقدمة الموضوعات التى ستناقش فى مؤتمر القمة الافريقى ويطالب عدد كبير من دول العالم الثالث بفرض عقوبات على جنوب افريقيا ودعم حركة التحرير هناك وخاصة المؤتمر الوطنى الافريقى وهى الحركة الرئيسية التى تحمل عبء النضال وكذلك منظمة سوابو التى تطالب باستقلال ناميبيا ..

إقرار جدول أعمال مؤتمر عدم الانحياز

أقر مكتب التنسيق التابع لحركة دول عدم الانحياز جدول أعمال المؤتمر الذى سيعقد فى زيمبابوى فى الفترة من ٢٦ اغسطس حتى ٧ سبتمبر .

تم ادراج عدد من القضايا لمناقشتها فى جدول أعمال المؤتمر تتعلق بنزع السلاح النووى لتوفير الامن والاستقرار والوضع المتدهور فى جنوب افريقيا والحرب العراقية الايرانية ومشكلات الشرق الاوسط .

بوش يصل الى القاهرة يوم السبت ويفكر فى زيارة المغرب

نائب ريجان يبحث نتائج مباحثات الحسن وبيريز

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

يصل جورج بوش نائب الرئيس الامريكى الى القاهرة يوم السبت القادم لاجراء مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك والمسئولين فى الحكومة المصرية حول تطورات الموقف فى الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

جورج بوش

وسوف تتم زيارة بوش لمصر بعد أن يكون قد زار اسرائيل التى يصل اليها غدا والاردن التى يزورها يوم الاربعاء القادم .

ويلتقى بوش مع الرئيس مبارك يوم الاثنين القادم ٤ أغسطس بعد أن يزور المناطق الاثرية بالاقصر والقاهرة . كما يزور بوش مدينة العريش وقوات حفظ السلام الدولية بسيناء . ويقيم الرئيس مبارك مأدبة عشاء لبوش فى اليوم التالى لوصوله .

وقد يضيف بوش المغرب الى جولته فى المنطقة بعد اجتماع القمة بين شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى والملك الحسن الثانى . وسيناقش بوش مع بيريز ما اذا كان لازما اضافة المغرب الى جولته الحالية .

وكان المسئولون الامريكيون قد صرحوا أول أمس بأن نتائج اجتماع الملك الحسن مع بيريز سوف تكون على رأس الموضوعات التى سيبحثها بوش خلال جولته بالاضافة الى العلاقات الثنائية مع الدول الثلاث وقضية الارهاب .

قنبلة امام قنصلية امريكا فى القدس

القدس ـ ر . ل :

أبطل خبراء المفرقعات الاسرائيليون مفعول قنبلة تم العثور عليها أمام القنصلية الامريكية فى القدس الشرقية . وكان أحد حراس القنصلية قد عثر على صندوق بداخله قنبلة يدوية الصنع تزن كيلو جرامين ونصف الكيلو وقام بابلاغ البوليس الاسرائيلى بذلك فى ساعة مبكرة من صباح أمس .

وصرح مسئول فى القنصلية بأنه لم يكن هناك أحد فى القنصلية وقت العثور على القنبلة باستثناء رجال الحرس داخل وخارج المبنى .

مطار جوبا يعاد فتحه قريبا

صرح الصادق المهدى رئيس وزراء السودان أن مطار جوبا فى الاقليم الاستوائى سيعاد فتحه قريبا ...

الدنيا بخير

تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرين الف جنيه من فاعل خير ...

(البقية ص ١٢)

أمريكا تتهم سوريا أنها عدو السلام والاستقرار لمهاجمتها محادثات الحسن وبيريز

واشنطن ـ ا ب :

وجه المتحدث باسم البيت الأبيض انتقادا عنيفا لسوريا لقطعها العلاقات مع المغرب بعد اجتماع الملك الحسن وشيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلى . وقال المتحدث إن سوريا تشن حربا حقيقية على مناخ التغيير فى الشرق الأوسط الذى يشجع السلام .

ووصف الدول العربية التى انتقدت الاجتماع بانها تقف فى صف « اعداء السلام » . وقال ان هذه الدول تمثل عقبات أمام عملية السلام فى الشرق الاوسط وتشجع عدم الاستقرار فى المنطقة .

وأضاف المتحدث باسم البيت الابيض : أن اجتماع قمة الحسن وبيريز دليل على تزايد الادراك فى الشرق الاوسط وبين العرب لضرورة الحوار وأنه جزء من اتجاه نحو قبول اسرائيل . وادراك أن ذلك لابد ان يتم من خلال الاتصالات المباشرة بين الطرفين .

ممنوع إعادة القيد لتحسين المجموع فى الثانوية العامة

تقرر عدم السماح باعادة القيد فى الثانوية العامة لمن استنفد مرات الرسوب اعتبارا من العام الدراسى القادم .. وكذلك عدم السماح باعادة الدراسة لتحسين المجموع ..

ولن يسمح أيضا لاى طالب بالالتحاق بالمدارس اذا رسب عامين متتالين

صرح بهذا الدكتور محمد ابو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم وقال ان الهدف من هذا الاجراء الحد من الكثافة الطلابية فى الفصول وافساح المجال امام الطلاب للاستفادة من شرح المدرسين .. والعملية التعليمية .

مولودية وهران ينجح فى الهزيمة بهدف واحد

فاز النادى الاسماعيلى أمس على نادى مولودية نفط وهران الجزائرى ١ / صفر فى لقائهما الأول باستاد الاسماعيلية فى دور الـ ١٦ لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس ..

هاجم الاسماعيلى فى البداية وأضاع أهدافا كثيرة .. ولعب المولودية مدافعا فى سبيل التعادل ، ومعتمدا على الهجمات المرتدة فى خطف هدف .. هذه النتيجة تصعب مهمة الاسماعيلى فى لقاء الناديين الثانى فى وهران يوم ٨ أغسطس ..

امتازت المباراة بنظافة اللعب وروح الود وعدالة التحكيم ، فكانت المباراة مهرجانا رياضيا استمتع بها جمهور الاسماعيلية الذى زحف على الاستاد منذ الصباح ..

(الرياضة صفحتى ١٠ ، ١١)

خالد القماش

تفصيلات الخطة الخمسية تقدم لمجلس الوزراء بعد إقرار خطوطها العريضة فى مؤتمر الحزب الوطنى

د . الجنزورى

كتبت ـ فاطمة بركة :

أعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أنه ستتم خلال الايام القادمة مراجعة دراسات الجدوى الخاصة بمشروعات الخطة الخمسية الثانية ٨٧ ـ ١٩٩٢ يتم ايضا اختيار وتحديد هذه المشروعات فى ضوء الاولويات .

قال الوزير ان ذلك يأتى بعد ان تم اقرار الخطوط العريضة للاطار المبدئى للخطة من جانب المؤتمر العام الرابع للحزب الوطنى .

يتولى هذه المهمة جهاز التخطيط والوزارات المعنية والاجهزة المختلفة وسوف يستمر ذلك قرابة شهرين بعدها يتم اعداد صورة تفصيلية الى مجلس الوزراء قبل نهاية العام الحالى .

تبلغ استمارات الخطة الثانية ٤٦,٣ مليار جنيه موزعة على القطاعات :

القطاع السلعى ٥٦,١٪ ـ الزراعة والرى ١٢,٥٪ ـ الصناعة ٢٦,٦٪ ـ البترول ١١٪ ـ الكهرباء ٢,٢٪ ـ الخدمات الانتاجية ١٤,٦٪ ـ الخدمات الاجتماعية ٢٩,٢٪

لجنة السياسات الثلاثاء ولجنة الاستثمار الأربعاء

تعقد اللجنة العليا للسياسات اجتماعا صباح الثلاثاء القادم كما تعقد لجنة الاستثمار اجتماعا صباح الاربعاء القادم لبحث عدد من الموضوعات المدرجة فى اطار الخطة الخمسية ومتابعة تنفيذها كل ٣ شهور .

دراسة لالغاء نقاط المرور بالمحافظات

بناء على توجيهات اللواء زكى بدر وزير الداخلية تقوم الادارة العامة للمرور بدراسة لالغاء كافة نقاط المرور بالطرق الفرعية داخل جميع المحافظات وسيستبدل بها دوريات راكبة تزود لاسلكيا بادارات واقسام المرور لتؤدى الغرض الامنى والمرورى لهذه الطرق . صرح بذلك اللواء رضا عبدالله مدير ادارة المرور .

إبلاغ سفاراتنا بالخارج بمكاتب تصدير العمالة

أخطرت وزارة القوى العاملة جميع المكاتب الخارجية فى سفاراتنا بأسماء مكاتب تصدير العمالة إلى مختلف الدول التى حصلت على تراخيص رسمية الهدف من ذلك هو ابلاغ كافة الشركات ورجال الاعمال لقصر التعامل عليها .

الرجل الذى قتل ٢ من أعوان القذافى !

التقت « أخبار اليوم » بمحمود البرجينى مدير شبكة الاذاعات العربية فى روما الذى حاول خمسة من اعوان القذافى اغتياله بالمدافع الرشاشة لكنه تمكن من قتل اثنين منهم .. وروى البرجينى اسرار محاولات مخابرات القذافى لتصفية جبهة إنقاذ ليبيا وقال ان المعارضة فى ليبيا تتكون من الشعب الليبى كله ..

(إقرأ ص ١٤)

شرطى يرفض قتل مسجون مقابل ١٠٠٠ جنيه !

رفض شرطى سرى بسجن شبين رشوة الف جنيه من ٣ مزارعين مقابل ان يقدم ساندويتشات مسممة لمسجون لوجود ثأر بينهم وبين المسجون قام الشرطى محمد عبدالقوى بتسليم المبلغ للعقيد أحمد السعدنى فأمر اللواء محمد رجائى مدير مصلحة السجون بصرف مكافأة وشهادة تقدير للشرطى والقى العقيد عبدالاله سالم القبض على المزارعين الثلاثة وأحيلوا الى النيابة .

النائب العام يعلن نتائج تحقيقات حرائق اندية « الفيديو »

كتب مجدى عبدالغنى :

انتهت نيابة أمن الدولة فى تقريرها النهائى عن حوادث حريق بعض اندية الفيديو بالقاهرة ، يعلن المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام نتيجة التحقيق فى نهاية الاسبوع الحالى .

وكان اللواء زكى بدر وزير الداخلية قد طلب من أجهزة الأمن سرعة ضبط الجناة وبالفعل تم القبض على ٦ اشخاص ينتمون الى جماعة متطرفة اعترفوا امام النيابة بقيامهم بارتكاب هذه الحوادث باستخدام مادة قابلة للاشتعال .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية ان المتهمين قد تم القبض عليهم وثبتت النيابة التحقيق ولاتوجد اية اجراءات اخرى قبل اى شخص لم يتناوله التحقيق .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

فى نادى السينما .. هذا قبل كل شئ !

منطقة ريفية انجليزية منذ حوالى خمسة وأربعين عاما . بالمنطقة منزل عائلة (كاثواى) الريفى . والمنزل يضم اجيالا عديدة اصغرها الآنسة (رودنس) التى تشعر بالثورة فى كثير من الاحيان على تقاليد عائلتها الارستقراطية القديمة .

وتعلن ألمانيا تهديدها بغزو إنجلترا وتبدأ بالفعل فى تنفيذ هذا التهديد ، وتشهد المدن والقرى الانجليزية آثار الدمار والخراب والظلمة التى تصاحب وتعقب الطائرات الجوية . وتطلب الهيئات المساعدة من الأهالى التى تتعلق بتدعيم النشاط الحربى .

وتتقدم الآنسة (رودنس) للاشتراك فى معسكر المساعدات وتلتقى هناك بزميلة تقدمها إلى خطيبها الذى يصحب زميلا أخر لا ترى (رودنس) وجهه إلا فى الظلام لكنها تستمع إلى حديثه الشائق وتتعلق بلقاءاته التى تعددت بعد ذلك .

وتبدأ ملامح كليف بريدج فى الظهور فهو ضابط فى العسكرية البريطانية ، حارب بشجاعة ونال وساما وأنقذ العديد من زملائه وكتب اسمه فى سجل الشرف ، لكنه قرر ألا يستمر فى الجهاد من أجل الوطن لأسباب تتعلق بنوعية تفكيره وارائه . وكان على الآنسة (رودنس) أن تدفعه لسرعة الانضمام إلى صفوف المحاربين من أجل انجلترا . ويسألها (كليف بريدج) : ما هى إنجلترا التى لابد أن أحارب من أجلها ؟

وترد (رودنس) بكل مشاعر الفخر والحب والتقدير : (إنها مسرحيات شكسبير ، وزهور الربيع ، والمدن القديمة ، ونداء الباعة ، وتغريد الطيور ، إنها الخضرة التى تحيط بكل مكان ، والمطر ، والصخور ، إنها زهو قومنا ومصدر فخرهم . أفلا تستحق المقاومة من أجلها ؟ أليست هى قبل كل شئ وفوق كل اعتبار ؟ .

(وهذا قبل كل شئ) هو فيلم الليلة التى يجمع بين نجمين كبيرين : (تايرون باور) ، و (اجوان فونتين) فى قصة من أجمل قصص الحب وإن تكن الحرب خلفيتها .

أخرج الفيلم المخرج الامريكى الروسى الأصل أناتول ليتيفاك الذى كان يحمل رتبة كولونيل فى الجيش الامريكى والذى حصل على العديد من الاوسمة الفنية والعسكرية أثناء الحرب العالمية الثانية وكانت حصيلة انتاجه اثناء تلك الفترة مجموعة من الافلام التسجيلية والروائية جعلته واحدا من كبار المخرجين .

الفيلم انتاج عام ١٩٤٢ ، ويقدمه نادى السينما فى سهرة الليلة .

درية شرف الدين

القناة الأولى

- ــ مذيعات الربط .. سعديه مصطفى وسهير شلبى وناديه حليم .
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
- ١١,٠٥ من اقوال المصحف .
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم يقدم تحقيقا تليفزيونيا عن اكبر مركز للتبرع بالدم .
- ١١,٢٥ برنامج « لعب وجد » تقديم رشا مدينه اخراج امال سلام حلقة عن تربية نباتات الظل والزينة .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠١ أذان الظهر .
- ١٢,٠٥ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ١٢,٠٦ الحلقة الثانية والعشرون من مسلسل الاطفال « اجمل الزهور » .
- ١٢,٤٠ برنامج « الدين المعاملة » حلقة عن قراءة القرآن على الانسان تقديم الشيخ اسماعيل العدوى .
- ١٢,٤٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الدكتور احمد نعينع .
- ٤,٠٧ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٤,٠٨ برنامج « فى رحاب القرآن » تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح حلقة عن الافاضة من عرفات الى المزدلفة .
- ٤,٣٥ برنامج عمالى « الجائزة لمين » تقديم هانى يسرى اخراج هاشم غالب . حلقة مع العاملين بصناعة الكتان والزيوت بمدينة طنطا .
- ٥,٠٠ برنامج الاطفال « عايز اعرف » تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمه الشوربجى حلقة عن القمر الصناعى .
- ٥,٢٥ برنامج « شموع » حلقة خاصة عن الفنانة الراحلة « اسمهان » .. بمناسبة مرور « ٤٢ عاما » على وفاتها .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٥ برنامج « شباب ٨٦ » تقديم وفاء عبدالغفار
- ٦,٥٣ أذان المغرب .
- ٦,٥٧ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٧,١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى « غلطة العمر » .. لكمال الشناوى ويوسى وليل طاهر ومريم فخر الدين واخراج محمد كامل .
- ٨,٢١ أذان العشاء .
- ٨,٢٥ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٨,٣٠ برنامج « نادى المسرح » تقديم جمال الشاعر اخراج فايز شلبى يقدم حلقة خاصة عن المسرح الكويتى .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٣٠ برنامج خاص عن قناة السويس .. يتضمن لقاء مع المهندس محمد عزت عادل عن انجازات الانسان المصرى وهيئة قناة السويس فى « ٣٠ سنة » .. اخراج عبدالرحمن سنبل .
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا .
- ١٠,٣٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » يعرض فيلم « هذا قبل كل شئ » تقديم دريه شرف الدين اخراج محمد قناوى الضيف د . رفيق الصبان .
- ١٢,٤٠ صحافة وانباء .
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

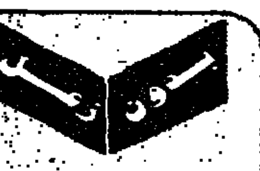
القناة الثانية

- ــ مذيعتا الربط .. امانى زكى ومنى هلال .
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير عبدالفتاح عاشور الموضوع « نعم الله » .
- ٣,١٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ٣,١٧ الجزء الثانى من الفيلم الاجنبى « طريق الحرية » .
- ٣,٣٨ موعد أذان العصر .
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال « حكايات اندرسون » تقديم مرفت سلامه اخراج محاسن شعبان حلقة بعنوان « الفتاة والمدخنة » .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « ادم وحواء » تقديم ساميه الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن الصراحة بين الزوجين .
- ٦,٠٠ رقصة « الطبول » للفرقة الكورية الشعبية .
- ٦,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « قلب من ذهب » بطولة .. نورا وسميه الالفى ومجدى امام وسمير حسنى ومحمد خيرى .. تأليف محمود الشوربجى واخراج شويكار زكريا .
- ٦,٥٣ موعد أذان المغرب .
- ٧,٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن يقدم الحلقة الثانية من تعليم كرة السلة .
- ٧,١٥ « مصريتنا حماها الله » .. لمحمد ثروت .
- ٧,٣٠ فيلم تسجيلى عن قناة السويس .
- ٧,٤٥ برنامج « لقاء الايمان » .. تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه . حلقة عن زوجات الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم دكتور على راشد مستشار امراض المناطق الحارة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن التسمم الغذائى .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٢١ موعد أذان العشاء .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
- ٩,١٥ نشاهد ١٠٦ .
- ٩,٢٠ برنامج « دورى الجامعات » تقديم مدحت شلبى اخراج زينب اسماعيل .
- ١٠,١٠ السهرة مع برنامج « المسرح العالمى » تقديم منى جبر اخراج محمد عبدالسلام . يقدم مسرحية « زوجته الثانية » للكاتب الانجليزى آرثر بينيرو .. سيناريو محمد ابو الخير وبطولة ناديه رشاد ومحمود الحدينى وفايزه كمال واحمد الشناوى وغريب محيى الدين .
- ١٢,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
- ١,١٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « القيامة » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ « أ ب » مصر . اخراج سيد حسنين .
- ٥,٣٥ يصل ويسلم تقديم محمد الحسينى .
- ٥,٤٥ ريبورتاج تقديم نيفين الجندى .
- ٦,٠٠ فنون .. تقديم جمال ابو على .
- ٦,١٠ دليل المشاهد .
- ٦,٢٠ علم ومعرفة .
- ٦,٤٥ الحلقة الاجنبية « المستشفى العام » .
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
- ٧,٥٥ الباب المفتوح .. تقديم محمد رجائى .
- ٨,٣٠ ليالى .
- ٨,٥٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحشر » تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .

بدون رتوش





● قدمت شاشة القناة الأولى مساء الاثنين الماضى الحلقة الأولى من سلسلة البرامج الخاصة التى قرر التليفزيون تقديمها شهريا عن مشاهير ملحنينا من اعداد المؤرخ الموسيقى محمود كامل وتقديم نجوى عزام .

وبالطبع استهل البرنامج اولى حلقاته بالحديث عن الموسيقار محمد عبدالوهاب ونجح معد البرنامج محمود كامل فى تقديم مادة علمية شائقة وغير تقليدية نقلتها للمشاهد بأسلوب سهل وبسيط نجوى عزام التى تعاملت مع الفقرات المتعددة للبرنامج بثقة وهدوء وتركت الصورة تتكلم بمفردها واكتفت بالتعليق التفسيرى القصير حتى لا يتسرب الملل الى نفوس المشاهدين وهو ما يحدث فى معظم البرامج الكلامية التى ينبغى أن تقدم مقدموها الفرق بين العمل الاذاعى والعمل التليفزيونى .

● من الحبح ببرامج المسابقات التى تقدمها شاشة التليفزيون حاليا برنامج دورى الجامعات على القناة الثانية ويرجع نجاح هذا البرنامج من وجهة نظرى ترجع الى المستوى الثقافى المتميز لمقدم البرنامج مدحت شلبى الذى لا يعتمد على الشكل التقليدى فى ادارة الحوار بين المتسابقين وانما يقدم المعلومة الصحيحة بتلقائية لا تشعر المشاهد باستعراض العضلات مثلما يحدث فى برامج اخرى !

مجدى عبدالعزيز

حدوته مصرية مرة واحدة فقط !

قرر التليفزيون عرض فيلم «حدوته مصرية» فى برنامج نادى السينما مرة واحدة فقط وذلك نظير مبلغ ١٠٠٠ جنيه تدفع للشركة المنتجة للعمل .

ويقوم ببطولة «حدوته مصرية» نور الشريف ويسرا وماجدة الخطيب ورجاء حسين ومحسن محيى الدين ومحمد منير واخراج يوسف شاهين .

وقصة «حدوته مصرية» هى السيرة الذاتية للمخرج يوسف شاهين وقد مزج المخرج سيرته بنقد لاذع لبعض التقاليد السائدة ببعض الاسر المصرية وربطها ايضا ببعض الأحداث الوطنية واثرها فى تشكيل وجدانه الفنى .

وفى الوقت الذى وافق فيه التليفزيون على عرض فيلم «حدوته مصرية» على الشاشة الصغيرة فقد اصدرت الرقابة قرارا بحذف مشهدين من العمل احدهما لقطة تتعارض مع عادات وتقاليد المجتمع والاخرى تتناول الدعاية عن نوع من انواع المياه الغازية .

ويشهد فيلم «حدوته مصرية» مجموعة من الاحداث الفنية كان من بينها قيام الفنان نور الشريف بالعمل لاول مرة مساعدا للمخرج يوسف شاهين خلال تصوير الفيلم علاوة على تقديم المطرب محمد منير كوجه جديد فى العمل حيث لم يكن قد خاض تجربة التمثيل من قبل .

احمد عبد الحميد

برامج جديدة تسمعها لأول مرة بالاذاعة

قرر احمد عبدالحميد رئيس اذاعة البرنامج العام ادخال تعديلات مستمرة على برامج كل دورة لكسر حدة الثبات التى قد تؤدى الى رتابة البرامج المذاعة حيث يتم التعديل كل شهر .

ويقول احمد عبدالحميد انه ابتداء من الشهر القادم سيقدم برنامجا جديدا بعنوان «من عيون الشعر» يتناول أجمل القصائد الشعرية التى قيلت باللغة العربية الفصحى مع ذكر أبيات من هذه القصائد والقاء الضوء على شاعرها ثم شرحا لما تتضمنه ابياتها .. هذا بالاضافة الى تقديم سهرة شهرية بعنوان «أضواء السينما» تلقى الضوء على احدث الافلام العربية الجديدة من خلال احاديث لابطال الفيلم ومؤلفه ومخرجه مع مسامع من كل فيلم .. تنفيذ شادية حسن .

انتصار الانسان على « الجهاز » فى سهرة تليفزيونية

كتب ـ خالد فرحات

انتهى المخرج يحيى زكريا من تصوير المناظر الخارجية للسهرة التليفزيونية « رباب » فى صحراء سقارة .

تتناول السهرة قصة من التراث البدوى لراعية الغنم « رباب » عزة بلبع التى تعشق الغناء .. واثناء مرور احد امراء فرنسا فى الصحراء يسمع صوتها وهى تغنى فيطلب من أمير العرب ان يلحقها مع مطربى قصره وتفرح رباب بذلك وتترك خطيبها من اجل ان تصبح مطربة القصر .. ولكن هناك تواجهها مشكلة وهى ان حاكم فرنسا يحضر لامير العرب هدية عبارة عن جهاز متطور عندما يضغط على الزر تظهر فتاة ترقص وتغنى .. ويجذب الجهاز كل الموجودين بالقصر ويبتعدون عن رباب وتحزن لذلك .. ولكن سرعان ما يتعطل الجهاز ويعود الجميع ليلتفوا حول المطربة « الانسانة » رباب ويتركوا الجهاز !

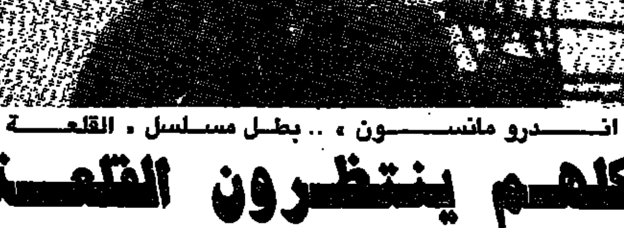
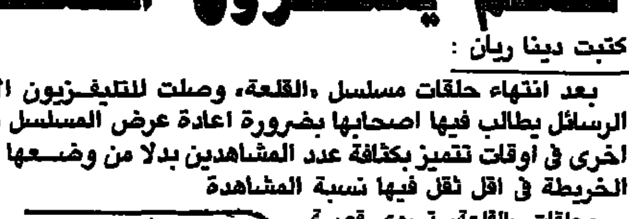
السهرة بطولة عزة بلبع وعبدالمنعم ابراهيم واحمد ابراهيم وفتحية قنديل وجمال اسماعيل وعلا رامى . قصة صلاح طنطاوى .



عبدالمنعم ابراهيم وجمال اسماعيل وفتحية قنديل والسعيد سعيد عبد ربه فى لقطة من سهرة « رباب »

فى الطريق اليك ربيع فى العاصفة

تبدأ المخرجة مجيدة نجم خلال الايام القليلة القادمة تصوير السباعية التليفزيونية الجديدة «ربيع فى العاصفة» بطولة مصطفى فهمى وهناء ثروت واحسان القلعاوى وحسين الشربينى . تدور احداثها حول الخلافات الزوجية التى تتطور حتى تصل الى ساحات المحاكم وأثر ذلك على الاطفال .

« اندرو مانسون » .. بطل مسلسل « القلعة »

كلهم ينتظرون القلعة

كتبت دينا ريان :

بعد انتهاء حلقات مسلسل «القلعة» وصلت للتليفزيون الآف الرسائل يطالب فيها اصحابها بضرورة اعادة عرض المسلسل مرة اخرى فى اوقات تتميز بكثافة عدد المشاهدين بدلا من وضعها على الخريطة فى اقل نقل فيها نسبة المشاهدة

وحلقات «القلعة» تروى قصة طبيب شاب قاد سنه ١٩٢٤ ثورة داخل المجتمع الطبى فى بريطانيا طالب من خلالها بتحطيم التقاليد البالية التى كانت تسود هذا المجتمع الفاسد .

وقام ببطولة حلقات «القلعة» الممثل الانجليزى اندرومانسون .

قناة السويس فى ٣٠ عاما

تقدم القناة الاولى مساء اليوم عقب نشرة اخبار التاسعة برنامجا خاصا عن قناة السويس .. يتضمن لقاء مع المهندس محمد عزت عادل عن انجازات الانسان المصرى وهيئة قناة السويس خلال «٣٠» عام .

وزارة الرى فى خدمة مسلسل « نهر النيل »

أرسل المهندس جميل محمد السيد وكيل أول وزارة الرى خطابا الى التليفزيون يطلب فيه أن يعرض التليفزيون سيناريو حلقات مسلسل « نهر النيل » على الوزارة قبل تنفيذه لمراجعة العمل من كافة جوانبه حتى يأتى بصورة متكاملة خاصة أن الوزارة قررت أن تضع كافة امكانياتها تحت تصرف التليفزيون فى انتاج هذا المسلسل .

تليفزيون أمريكا فى انتظار الافلام والبرامج

قنصليتنا فى نيويورك أرسلت الى التليفزيون خطابا تطلب فيه مجموعة من برامج المنوعات والافلام التسجيلية التى تتحدث عن حضارة وثقافة مصر لعرضها على شاشة القناة الأولى بالتليفزيون الامريكى من خلال برنامج « ثقافة وحضارة شعوب العالم بين يديك » .

التليفزيون يرسل خلال هذا الاسبوع البرامج والافلام التى لختارها الى التليفزيون الامريكى ..

هانى شاكر يغنى للحجاج

أجازت لجنة النصوص الاغنية الجديدة « بعودة يا حجاج » .. كلمات حسين الكرمى ولحن عطية نصير وغناء هانى شاكر وتذاع بمناسبة بدء الحج

الجزء الأول من الطاحونة فى سهرة تليفزيونية

انتهى المخرج رفعت قلدس من عمل مونتاج للجزء الأول من مسلسل « الطاحونة » قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحى .. وذلك لعرضه فى سهرة تليفزيونية قبل عرض الجزء الثانى من نفس المسلسل والذى يتعرض لدور ابناء القرية فى العصر الحديث وتطويرها ومحاولة اعادتها مرة اخرى من قرية مستهلكة الى قرية منتجة .

حلمى سلام شاهد على العصر

يقدم عمر بطيشة غدا الأحد فى منتصف الليل حلقة خاصة من برنامجه « شاهد على العصر » بمناسبة عيد ثورة يوليو يستضيف فيها الصحفى الكبير حلمى سلام حيث يتحدث عن الثورة وأهم انجازاتها .. ويلقى الضوء على من قامت على اكتافهم الثورة بالاضافة الى ملخص سريع للمراحل التى مرت بها .

برامج التليفزيون فى مسابقة الاتحاد الاسيوى

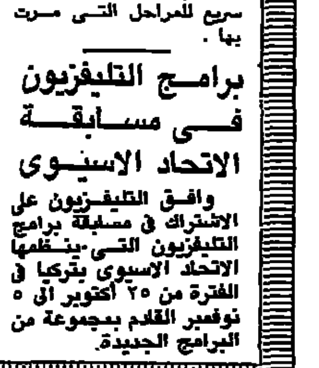
وافق التليفزيون على الاشتراك فى مسابقة برامج التليفزيون التى ينظمها الاتحاد الاسيوى بتركيا فى الفترة من ٢٥ أكتوبر الى ٥ نوفمبر القادم بمجموعة من البرامج الجديدة .

أشهر أغانى المسلسلات فى هذا البرنامج

من اغانى المسلسلات برنامج جديد تقدمه اذاعة البرنامج العام الواحدة ظهر كل يوم جمعة ويتضمن مجموعة من اغانى اشهر المسلسلات التى تمت اذاعتها فى الاعوام الماضية .. البرنامج اعداد واخراج اسماعيل عبدالفتاح تقديم سلوان محمود .

وحلقة يوم الجمعة القادم تتضمن اذاعة المقدمة الغنائية لمسلسل « شلة الانس » الذى اخرجه للاذاعة المرحوم محمد علوان سنة ١٩٦٨ والمقدمة غناء شويكار وامين الهنيدى ومحمد رشدى .. واغنية انا فين لشادية التى غنتها فى المسلسل الغنائى « جفت الدموع » اخراج احمد عبدالحميد وانيعت عام ١٩٦٦ .. ومن مسلسل « سداح مداح » الذى اخرجه ابو سليم البحطيطى عام ٦٨ وكتبه للاذاعة الكاتب الشعبى زكريا الحجاوى .

وبمناسبة الاحتفال بذكرى الشاعر الغنائى حسيب غباشى يقدم البرنامج جزءا من اوبريت « سيد مع حرمه » بالاضافة الى مجموعة فقرات اخرى لاشهر المسلسلات منها تتر « امطار الربيع » وتتر « رضا بوند » تلحين سيد مكاوى وغناؤه هو وصفاء ابو السعود .



اسماعيل عبد الفتاح

سينما ٨٦ باذاعة الشرق الأوسط

حلقة الغد من برنامج سينما ٨٦ باذاعة الشرق الأوسط تتضمن حديثا لقنصل مصر العام فى سان فرانسيسكو فى حفل نجوم مصر فى امريكا .. واستقبال المغتربين لنجوم مصر .. والمشاكل المطروحة امام وزير الهجرة ولقاء مع حسين فهمى ورحلته الفنية منذ ان كان يدرس السينما فى امريكا .. ثم عودته الى امريكا من جديد فى لقاء مع المغتربين .. وصورة حية لاستعراض الفنانين بين فريد شوقى واثار الحكيم وليلى طاهر وحسن مصطفى

البرنامج اعداد وتقديم امل عمر ويذاع الساعة ١١,٠٥ مساء الاحد



أفلامنا التسجيلية تطير للدول الأوروبية

مجموعة من احدث الافلام التسجيلية التى انتجتها افلام التليفزيون خلال الاسابيع الماضية تقرر ترجمتها الى الانجليزية والفرنسية والاسبانية لتطير الى بعض الدول الاوروبية بناء على طلبها للعرض على شاشة التليفزيون هناك .

ومن بين الافلام التسجيلية الجديدة التى تمت ترجمتها الى الانجليزية والفرنسية والاسبانية « المتحف المصرى » اخراج سعدية غنيم و« البردى » و« رشيد » وثلاثية الاسكندرية .

ويقول ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون ان هناك مجموعة اخرى من الافلام التسجيلية ينتهى تصويرها خلال هذا الاسبوع وهى « نحن الموقعين ادناه » اخراج مراد الخولى و« انجازات سياحية » اخراج عبدالحميد الطويل .

عودة الروح للمسرحيات التليفزيونية

طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون من يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو تنشيط الانتاج الجديد للمسرحيات التليفزيونية ذات الفصل الواحد من خلال تكليف مجموعة من كتاب المسرح الجدد باعداد اعمال يمكن الاستعانة بها فى هذا المجال بجانب البحث عن نصوص اخرى لكبار كتاب المسرح مثل توفيق الحكيم وسليمان نجيب وفتوح نشاطى وعمر جميعى لتقديمها ضمن الخطة الجديدة للانتاج المسرحى على الشاشة الصغيرة .

عالم قش فى التليفزيون

طلب سمير العصفورى مدير عام مسرح الطليعة من التليفزيون تسجيل مسرحية « عالم قش » أحدث عروض مسرح الطليعة . التليفزيون يتخذ حاليا اجراءات تصوير العمل المسرحى الجديد .




كتب حازم الحديدى :

الفنانة مديحة كامل هى آخر نجوم السينما الذين نجح التليفزيون فى جذبهم للوقوف امام كاميراته .. حيث تصور حاليا مسلسل «ينابيع النهر» مع صلاح السعدنى وشكرى سرحان وسعيد عبدالغنى وهالة صدقى وصفاء قطب واشرف سيف .. عن قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج عادل صادق .

وتقول مديحة كامل الـوم فى هذا المسلسل بدور «سهير» ابنة احد الباشوات التى تتزوج من رجل لاتحبه وتنجب منه وتعمل على اسعاد ابنيها دائما الى ان يتزوجا ثم تلفظ انفاسها الاخيرة ..

وتضيف مديحة كامل ان هذا الدور استهواها كثيرا حيث تمر فيه بثلاث مراحل مختلفة .. فتاة صغيرة ثم امرأة متزوجة واخيرا سيدة عجوز وهذا ما لم تفعله من قبل سواء للسينما او التليفزيون لذلك وافقت وباصرار على اداء هذه الشخصية .

وتواصل مديحة كامل حديثها قائلة انها تتمنى ان تقدم اكثر من عمل للتليفزيون لكنها لا تستطيع ذلك فى ظل عدم وجود نصوص جيدة تستطيع من خلالها تقديم ادوار متميزة تجد قبولا لدى المشاهدين . ولست ادرى اين هذه الاعمال الجيدة برغم وجود كتاب مثل اسامة انور عكاشة ونادية رشاد ومنى نور الدين .

وتختتم مديحة كامل حديثها قائلة انها تتمنى العمل للاذاعة حيث انها اصعب انواع التمثيل على الاطلاق لان تجسيد المعانى والاحاسيس بالصوت فقط يدل على تمكن الممثل ولكن مشكلة النصوص الجيدة موجودة فى الاذاعة ايضا .

ندوة الحوار الاسلامى من القاهرة الى عمان

طلب الامير حسن ولى عهد الاردن من سامية صادق رئيسة التليفزيون ارسال نسخة من شريط برنامج « الحوار الاسلامى » التى أذاعها التليفزيون المصرى منذ فترة للاستفادة منها وعرضها فى التليفزيون الأردنى بعمان .

سهرة مع محاكمة « على بابا » !

قرر التليفزيون تحويل قصة الكاتب أحمد رجب « محاكمة على بابا » الى سهرة فيلمية يتم تصويرها خلال الاسابيع القليلة القادمة .

جديد فى جديد على القناة الثالثة

« جديد فى جديد » هو اسم احدث برنامج أسبوعى تقدمه القناة الثالثة خلال الايام القليلة القادمة يقدم على مدى « ٤٥ » دقيقة يستضيف فيها احد كبار الادباء أو الفنانين او الصحفيين حيث يتحدث كل منهم عن اول عمل له ويلقى الضوء على آخر اعماله والجديد فيها ويقدم البرنامج بدون مذيعة حيث يتم الربط بين فقراته المختلفة عن طريق لقطة درامية من احدى المسلسلات او الافلام .

البرنامج اعداد عمرو الخياط واخراج عبدالمنعم حافظ .

حتى يشاهد ضيوف المهرجان الفيلم !

أصدرت رئيس التليفزيون قرارا باسناد مهمة الاشراف على مونتاج الفيلم التسجيلى الذى أعده التليفزيون عن مهرجان الاسماعيلية الأول للفنون الشعبية الى المخرجة عفاف طباله بعد أن حالت الظروف الصحية للمخرج سمير عوف من الاشراف بنفسه على مونتاج العمل الذى أخرجه .

الفيلم يتم عرضه على الوفود التى تشارك بفرقها فى المهرجان الثانى للفنون الشعبية الذى يقام بالاسماعيلية يوم ٢٢ سبتمبر القادم .

نور الشريف

ابن خلدون فى انتظار رأى علماء الاجتماع !

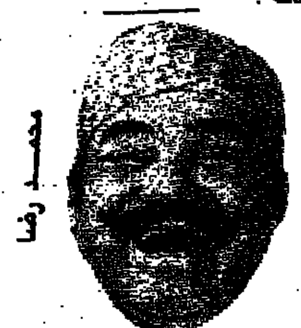
بعد اعتراض مجمع البحوث الاسلامية بالازهر على عرض مسلسل « ابن خلدون » بطولة نور الشريف بسبب تركيز العمل على سلبيات ابن خلدون اكثر من ايجابياته اقترح التليفزيون على الشركة المنتجة للعمل تكوين لجنة من علماء الاجتماع تتولى دراسة وتقييم المسلسل من كافة جوانبه ويكون رأيها هو الفيصل فى عرض أو رفض العمل نهائيا خاصة وان الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون كانت قد وافقت على عرض حلقات « ابن خلدون » وقالت عنها انها عمل جيد !

حلقات جديدة من برنامج تكنولوجيا

انتهى د . يوسف مظهر من اعداد مجموعة جديدة من حلقات برنامجه « تكنولوجيا » الذى يقدمه كل يوم ثلاثاء على شاشة القناة الثانية الساعة ٥,٣٠ مساء ويخرجه سامى الدسوقى .

الحلقات الجديدة التى ستشاهدها من برنامج تكنولوجيا تتناول الاشكال الجديدة التى ابتكرها العلماء لسيارات المستقبل وقصة طوابع البريد وأحدث الطرق لتوزيع الخطابات فى العالم بجانب استعراض لابحاث الطيران وغزو الفضاء وفنون البناء المعمارى عند قدماء المصريين .

برنامج « تكنولوجيا » .. مدته نصف ساعة .



محمد رضا

بعد « عطش السنين » المعلم رضا يعود فى حلقات « الاختيار »

الفنان محمد رضا اتفق معه المخرج فؤاد عبدالجليل على الاشتراك مع محمود ياسين وهدى سلطان فى بطولة حلقات المسلسل الجديد « الاختيار » الذى يتم تصويره فى منتصف الشهر القادم بين القاهرة وتونس .

ويقول المعلم رضا عن دوره فى مسلسل « الاختيار » انه دور جديد تماما وليس كما يتوقع البعض أن يكون دوره فى هذا العمل دور « المعلم » التقليدى ولكنه لن يفصح عن تفاصيله حتى يتم عرضه .

ومسلسل « الاختيار » هو أول عمل تليفزيونى جديد لمحمد رضا بعد غياب ثلاث سنوات عن الشاشة الصغيرة حيث كانت آخر أعماله التى قدمها هى « عطش السنين » مع عفاف شعيب وخالد زكى ومجدى وهبة وليلى حمادة .

طارت أخبار اليوم الى منطقة القادسية بالعراق والتقت فى احد المعسكرات بمئات من اللاجئين الايرانيين الذين هربوا من بطش الخوميني الى العراق عبر جبل كردستان .



هاربـــون من جنة خوميني

روى اللاجئون حكايات رهيبة عما يحدث فى سجون ايران من تعذيب ووحشية لكل من يرفض الانصياع لحرس خوميني .

من بين اللاجئين « مهران سيف » مدير شرطة ايران الذى اصدر مجلس قيادة الثورة الايرانى حكما باعدامه لانه قريب لشهبور بختيار زعيم المعارضة .. وايضا المطربة الايرانية الشهيرة كيتى التى القى رجال الخوميني القبض عليها فى مطار مهراباد بعد عودتها من رحلة فنية فى الخارج والقوا بها فى سجن ايفين الرهيب حيث تعرضت للتعذيب الوحشى وتمكنت من الهرب ..

كيف يعيش اللاجئون الايرانيون فى العراق وماذا يقولون عن نظام الحكم فى ايران ؟

الاجابة فى هذا التحقيق المثير الذى ينقل اول لقاء مع الهاربين من « جنة » الخوميني

رسالة بغداد

يكتبها : محمود صلاح

مدير شرطة إيران: خوميني أصْدر قرارًا بإعدامى..

طيار إيرانى: هربْت مع طفلين عمرهما ٥ سنوات

على مسيرة ٣ ساعات بالسيارة

من بغداد الى محافظة القادسية ، وبالتحديد فى ناحية « الشوملى » ، يمتد الطريق وسط الزراعات الخضراء والآف من اشجار النخيل وفى منطقة هادئة لاتوجد بها سوى بعض منازل اللاجئين منتشرة على جانبى الطريق توجد بوابة كبيرة لايعلم احد ماذا وراءها .. انها بوابة احد المعسكرات التى يعيش فيها عدد كبير من اللاجئين الايرانيين الذين تمكنوا من الفرار من ايران فرارا من بطش الخوميني .

والمعسكر الهادىء يتكون من عدد من المنازل على شكل كرافانات وكل منزل يحيط به حديقة صغيرة .. الوجوه ايرانية .. والعيون تحمل نظرات ضائعة .. لكنك سوف تجد طفلا ايرانيا يقود دراجته فى سعادة او طفلة صغيرة تلهو ببراءة فى احدى الحدائق .

ويقول مدير ناحية الشوملى ان المعسكر يضم ٣٨ عائلة ايرانية تعدادهم ١٠٨ اشخاص بالاضافة الى ١٦٠ شابا وطفلا وطفلة وهم من مختلف أنحاء مدن ايران نجحوا فى الهروب من ايران عبر الجبال وبعضهم حضر بالطريق العادى بعد ان سافر من ايران الى اي بلد فى العالم ومنه الى العراق الذى استقبل اللاجئين بكل ترحاب . فنحن نعلم مدى الظلم والقهر الذى يعانى منه شعب ايران فى ظل حكم الخوميني المستبد .. ومن هؤلاء بعض الجنود الايرانيين الذين دفع بهم الخوميني بالاكراه لكنهم القوا سلاحهم وتمكنوا من الهرب إلى الحدود العراقية .

رسالة إلى خوميني !

ويتجمع اللاجئون الايرانيون ، ترتفع اصواتهم ، منهم الشباب ومنهم كبار السن ، كل واحد يريد أن يروى حكايته مع نظام الخوميني وقصة هروبه الى العراق .

الشاب الايرانى احمد فادى « ٢٤ سنة » يقول فى عصبية :

انا من مدينة اصفهان .. انضممت الى منظمة مجاهدى خلق لاقاوم حكم الخوميني الظالم فارسلونى الى السجن حيث ظللت حبيسا لمدة عام ونصف العام وعندما اطلقوا سراحى فوجئت بهم يرسلوننى الى جبهة القتال لاحارب كجندى فى المدفعية الايرانية وهناك اكتشفت ان عدداً كبيراً من الجنود الايرانيين يحاربون مجبرين ولايقبلون ان يقتلوا مسلما لكنهم يعانون من ظلم الخوميني وذهلت وانا أرى جنودا من حرس الخوميني مجرد اطفال لاتزيد اعمارهم على ١٢ سنة وكان كل يوم يمضى يجعلنى ازداد تصميما على الهرب خاصة بعد ان علمت ان معظم اقاربى لقوا مصرعهم فى الحرب التى لا يريدها أحد ..

● كيف تمكنت من الهرب ؟

ـ هربت عن طريق جبهة القتال وبالتحديد فى القطاع الشمالى .. القيت بسلاحى واندفعت نحو الجنود العراقيين الذين استقبلونى بترحاب وتفهم كمن يستقبل اخا له فى الاسلام .. وعوملت معاملة اكثر من حسنة ..

ويقترب صبى ايرانى لايزيد عمره على ١٦ سنة .. الدموع فى عينيه تسابق الكلمات على شفتيه ويروى مأساته قائلا ..

اسمى على شكرى .. وعمرى ١٦ سنة وانا من مواطنى اذربيجان .. ورغم ان والدى روسى الجنسية متزوج من ايرانية فإن رجال الخوميني قالوا انه من اعوان الشاه فالقوا القبض على والدى ووالدتى ووضعوهما فى السجن اما أنا فلم اكن قد انتهيت بعد من دراسة الصف الثانى المتوسط فارغمونى على هجر الدراسة ثم وضعونى فى سجن « رضائى » لفترة لكن تمكنت من الهرب .

● ماذا يحدث فى سجون ايران ؟

ـ السجون هناك تمتلىء بالايرانيين .. هؤلاء موالون للشاه وهؤلاء من منظمة مجاهدى خلق .. وهؤلاء لايريدون الحرب ..

● ماهى الرسالة التى ترغب فى ارسالها الى الخوميني ؟

ـ اقول له : كيف تفرق بين ابن واسرته ؟

كيف تلقى بوالده ووالدته فى السجن بدون ذنب ؟ ان حنينى لهما يعذبنى . كل يوم اقول للخوميني أنت مثل كسرى ..

هروب مدير الشرطة

ويقترب كهل ايرانى من مدينة طهران اسمه احمد عزمودى يتكلم العربية بصعوبة ويقول : انا لا احب الخوميني لانه قال للايرانى اذا اردت الجنة فحارب واستشهد لكنى قلت لا للحرب .. انا احب الحياة واعلم ماذا يحدث فى الحرب لذلك قام حرس خوميني بقتل ابنى الوحيد فقررت الهرب الى العراق .

● وخوميني ؟

ـ خوميني ليس ايرانيا بل هو هندى احضره الانجليز وليس مسلما بل كافر يعمل لمصلحة اسرائيل وليس لمصلحة الايرانيين والا فلماذا يحصل على سلاح من اسرائيل ليحارب به المسلمين فى العراق ؟

وتنتقل عدسة « أخبار اليوم » فى منازل اللاجئين الايرانيين بالمعسكر ، فى منزل يعيش رجل كبير تحمل ملامحه كل ملامح الحزن .

أسمى بهران سيف .. ووظيفتى مدير الشرطة الايرانية اصدر مجلس ادارة الثورة الايرانية حكما باعدامى لأنى من أقارب شهبور بلختيار زعيم المعارضة الايرانية ولست وحدى بل أعتقد ان الشعب الايرانى كله يعيش فى زنزانة كبيرة .. شعب ايران لايريد الحرب بين مسلم ومسلم . لكن من يصرح بذلك يتم اعدامه فى الحال أو يلقى به فى غياهب السجون ان السجون الايرانية تمتلىء بمئات الآلاف من الايرانيين رجالا ونساء وأطفالا وشيوخا ..

● وهل تعتقد ان نظام الخوميني سيبقى ؟

ـ كلا .. اعتقد ان نظام الخوميني لن يستمر وسوف يسقط قريبا ويومها سنستطيع العودة الى بلادنا .

● كيف تمكنت من الهرب ؟

ـ عبر جبال كردستان .. جماعة من الاكراد اوصلونى الى الحدود العراقية .. وأنا اشكر شعب العراق ورئيسه صدام حسين على الحفاوة التى يستقبلون بها اللاجئين الايرانيين .

الهروب مع الاطفال

وفى منزل آخر يعيش رجل عجوز مع ابنه الطفل الصغير . الرجل اسمه مناصرز اكارى .. ويقول : كنت امتلك مطعما وشركة تقل على طريق عبدان / خورام شاه . لكن جيش الخوميني حضر الى المنطقة وطردونى منها بعد ان استولوا على المطعم والشركة .. تمكنت من تهريب زوجتى وأبنى الى امريكا عبر تركيا ثم هربت فى الجبال مع طفلى راسما عمره ٨ سنوات والثانى ١٢ سنة . دفعت نقودا الى بعض المهربين الايرانيين فى الجبال فأوصلونى الى الحدود العراقية وأنا أعيش هنا مستريحا ومنزلى مجهز بكل وسائل الراحة لكن اسرتى تشردت .. ها أنا مع طفل فى العراق بينما زوجتى وابنتى فى امريكا .. لقد كان الشاه افضل بكثير من الخوميني ولن اعود الى ايران الا اذا سقط نظام الخوميني .

طيار إيرانى هرب مع طفلتيه فرارا من نظام الخوميني

أما « غفار رحيمى » وهو طيار من شيراز ويقول ان حرس خوميني كانوا يضيقون عليه الخناق ويراقبون منزله لأن ايران كلها تفتقد الحرية .. لكنه تمكن من مغافلة حراس الخوميني وهرب مع طفلتيه الصغيرتين نرجس (٥ سنوات) وكوتش (٤ سنوات) وساروا بين الجبال ستة أيام حتى وصلوا الى العراق .

● لكن أشهر لاجئة ايرانية فى المعسكر هى المطربة الايرانية المعروفة كيتى بهاتشنى الذى مازال جسدها يحمل اثار التعذيب الذى تعرضت له فى سجن ايفين الرهيب فى عام ١٩٧٩ اعتزلت كيتى الفن مرغمة شأنها شأن كل الفنانين الايرانيين . وذات يوم سافرت الى أوربا فى رحلة فنية .. وعندما عادت استقبلها رجال الخوميني فى مطار « قصر اباد » وعصبوا عينيها بقماش أسود وألقوا بها فى احد زنزانات سجن ايفين .. لم تكن تعرف لماذا اعتقلت وبدأو فى معاملتها بوحشية .

ـ تمسح كيتى جبهتها وكأنها لا تريد ان تتذكر الكابوس المخيف .. لكنها تقول تعرضت فى السجن لابشع انواع التعذيب .. لقد كسروا ساقى ويدى واحرقوا بطن قدمى ثم كسروا اسنانى وظللت أواجه التعذيب لمدة عام كامل دون أن اعرف السبب .. بعدها قدمت الى المحكمة وحكم علي بالسجن لمدة ٤ أعوام بتهمة انى فنانة ! ذنبى الحقيقى اننى امتلك ثروة لاباس بها . وعندما خرجت من السجن وجدت ان ثروتى قدتم الاستيلاء عليها لحساب « ملا » من اعوان الخوميني .

ماذا عن حال المرأة الايرانية .

ـ تقول الفنانة كيتى حالها يسير من سيء الى أسوأ النشاط الثقافى والاجتماعى متوقف ولاشيء للمرأة الايرانية فى ظل الحكم الايرانى الظالم . فهناك دوريات تدور بشكل يومى وتحمل عناوين عديدة منها دوريات « أخوات زينب » .. ودوريات « روح الله » .. ومهمة هذه الدوريات ان تلتقط الفتيات من الشوارع وتودعهن فى سجن ايفين فاذا كانت الفتاة من عائلة فقيرة مزقوا جسدها بالتعذيب وتركوها بالسجن لمدة طويلة .. أما اذا كانت من عائلة ثرية يفرضون على اهلها أن يدفعوا مبلغا كبيرا لاطلاق سراحها . ونادرا ما يطلق سراح فتاة دون محاولة لاغتصابها .

● وماهو حال الفنانين والفنانات

ـ كثيرون جدا منهم فى السجون .. هناك الفنانة سيفيرا مسجونة مع زوجها فى سجن ايفين .. والمطربة سوسن ، والفنانة شيرتكير طباطباتى والمطربة المعروفة نسرين ـ أما مطربة ايران الاشهر (كوكوشى) فقد ألقى القبض عليها بعد ان عادت من امريكا وحبست مدة طويل فأصيبت باكثر من مرض ونقلت الى المستشفى . وبعد شفائها تزوجت من أحد التجار واعتكفت فى بيتها بعد ان هجرت الغناء . لقد اثبت الخوميني انه عدو لكل ماهو انسانى وحضارى . وحرم على الشعب الايرانى كل شيء بينما اباح لنفسه ولرجاله كل الاشياء حتى المحرم منها .

عصفور لا يغنى !

وتخونها دموعها فتبكى ..

● وأسألها : متى تعودين الى الغناء ؟

ـ تقول كاسفة : وهل يغنى عصفور سلبوا روحه ؟! لن أغنى أبدا الا اذا شعرت أن بلادى تعيش فى حرية ولن يحدث هذا الى اذا سقط الخوميني

ولكن كيف يعيش اللاجئون الايرانيون فى العراق ؟

يقول مدير ناحية الشوملى ان المعسكر تم تحضيره على النظام الاوربى ـ فالمنازل يحتوى كل منها على جهاز تكييف وثلاجة وأثاث عصرى والمعسكر مزود بكل وسائل الترفيه مثل ملاعب كرة القدم والسلة والتنس .

أما اللاجئون انفسهم فكثير منهم مهندسون وعمال فنيون وهم يعملون فى بعض المصالح والادارات الحكومية ولاتوجد قيود على حركاتهم وفق القوانين المرعية فى العراق .. وهناك أتوبيس ينقلهم مرة كل أسبوع الى محافظة « تابل » لقضاء مصالحهم الشخصية .. وتعد لهم كل يوم اربعاء رحلة الى المناطق الدينية مثل كربلاء أو النجف سمراء .. وتصرف لهم الحكومة العراقية رواتب شهرية . ويحصل الجندى على ٥٠ دينارا والمدنى ٤٠ دينارا وعشرة دينارات لكل طفل .

المطربة الايرانية كيتى فى سجن إيفين الرهيب

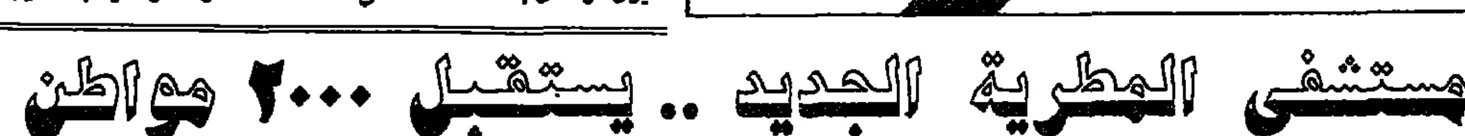
أكبر مستشفى في الشرق الأوسط.. ومبنى المطار الجديد

يتم غدا افتتاح مشروعين كبيرين :

● الأول :
مستشفى المطرية التعليمي .. وهو واحد من أحدث وأكبر المستشفيات في الشرق الاوسط .

● والثاني :
مبنى الركاب الجديد بمطار القاهرة الدولي ، والذي يدخل بمصر عصر المطارات العملاقة .

وهذان المشروعان ساهمت فرنسا بجهد كبير في إنشائهما .. فقد ساهمت بقرض ٧٠ مليون فرنك في إنشاء المستشفى .. كما قامت شركة فرنسية بتصميم المبنى الجديد للمطار



مستشفى المطرية الجديد .. يستقبل ٢٠٠٠ مواطن يوميا

على مساحة ٢٣ فدانا .. تم إنشاء مستشفى المطرية التعليمي .. وهو بدون مبالغة إحد مفاخر مصر .. ودليل لا يقبل الشك على اننا نسير الآن بخطوات واثقة وسريعة في طريق التعمير والبناء وتقديم الخدمات للجماهير ..

وهذا المشروع الضخم .. يحمل معنى كبيرا أيضا في حب مصر .. فقد عاد عدد كبير من أبناء مصر الأطباء العاملين بالخارج للعمل بالمستشفى .. وكم كانت الصورة اكثر من رائعة عندما تضافرت جهود شباب حي المطرية لتنظيف المنطقة وتشجيرها ، ونقل وتوزيع أثاث المستشفى ..

ومن داخل المستشفى تنقل « أخبار اليوم » هذه الصورة .

د . أحمد ابوالسعود
مدير مستشفى المطرية التعليمي



غرفة للعمليات ضمن ١٦ غرفة عمليات حديثة بمستشفى المطرية التعليمي

١٢ وحدة مجهزة لعلاج مرضى الفشل الكلوي

تحقيق : سعاد أبو النصر

يقول د . احمد أبو السعود مدير مستشفى المطرية التعليمي : تم وضع حجر أساس المستشفى عام ١٩٦٢ ، وكلفت به احدى الشركات . ولكنها لم تنجز شيئا حتى عام ١٩٧٤ . فتم اسناد العمل فيها كمشروع بامر تكليف للشركة العربية للمقاولات وبدأ العمل الفعلي عام ١٩٧٤ وتم افتتاح العيادة الخارجية بالمستشفى عام ١٩٧٧ ..

وفي عام ١٩٨٢ قدمت لنا الحكومة الفرنسية قرضا قيمته ٥٠ مليون فرنك ارتفع الى ٧٠ مليون فرنك أخيرا .. واقيم المستشفى على مساحة ٢٣ فدانا ، وتشغل المباني والانشاءات مساحة ١٣٥ الف متر مربع ومحاطة بحدائق مساحتها فدانان ، كما أقيمت شبكات المرافق الخاصة بالمستشفى على مساحة ٦٠٠ متر مربع ..

٦٠٠ سرير

ويضيف د . أحمد أبو السعود : والمستشفى يسع حاليا ٦٠٠ سرير تصل الى ٩٠٠ سرير في خطة التوسعات خلال عامين . وتكلف السرير الواحد ٥٠ ألف جنيه .. ولان المستشفى يضم احدث الاجهزة العالمية . فقد امدتنا الحكومة الفرنسية وحدة متكاملة لصيانة واصلاح الاجهزة الالكترونية وتشغيلها بطاقم فرنسي . وتدريب كوادر مصرية على اصلاح هذة الأجهزة حتي لا تتوقف لعدم صيانتها مستقبلا .. كما يعمل بالمستشفى ٣٠٠ طبيب معظمهم عاد لمصر من جامعات الخارج . ويعاونهم ١٨٠ ممرضة .. وسيتم افتتاح مدرسة خاصة بالتمريض خلال العام القادم ..

ويوجد بمستشفى المطرية حاليا احدث مطابخ ومغاسل بالشرق الاوسط ، حيث توفر المطابخ ٥ الاف وجبة غذائية يوميا اتوماتيكيا بدون تدخل يد بشرية أثناء عمليات الطهي . كما تخدم المغاسل ٢٠٠٠ مريض يوميا أيضا بأحدث الأساليب الحديثة .. وتم تجهيز ٨٥ سريرا يضمها قسم للعلاج الخاص بأجر لتمويل العلاج المجاني . والذى يضم باقي الاسرة المخصصة للعلاج المجاني أو بأجر رمزي ، لأن المستشفى يتكلف حوالي ٩ ملايين جنيه سنويا لتمويل التشغيل ..

١٢ وحدة للكلى

ويقول د . حسن غباشي مدير العيادة الخارجية بالمستشفى : العيادة الخارجية تخدم منطقة شرق القاهرة ، وتستقبل يوميا ٢٠٠٠ مريض ، وتوجد بالمستشفى ١٢ وحدة تعمل ثلاث دورات يوميا ، أي سيستفيد منها ٣٦ مريضا بالفشل الكلوي يوميا ، وتضم أيضا صيدلية تعمل ٢٤ ساعة يوميا .

ويقول د . حسين ستارة رئيس قسم الجراحة بمستشفى المطرية : يضم المستشفى ١٦ غرفة عمليات بمختلف الاقسام ويضم ٥٠ سريرا للعناية المركزة ، سيعمل منها غدا ١٢ سريرا ، ولأول مرة سيتم العمل في وقت واحد أثناء عمليات نقل الاعضاء عن طريق غرفتين متجاورتين للافاقة بعد العمليات تعمل كلها في آن واحد ..

مستشفى المطرية التعليمي

ويقول د . محمود عامر اخصائي التخدير بالمستشفى : توجد بالمستشفى أحدث وسائل التخدير والتي تعمل اليكترونيا وكذلك التعقيم ، وقد روعي في تصميم المستشفى وضع هذه الأجهزة وضمان صيانتها كما ان بنك الدم الخاص بالمستشفى والذى يشرف عليه د . كامل عبد المنعم يعمل على احدث النظم ، ولن يعاني من نقص الدم لان أبناء حي المطرية والذين ساهموا بجهودهم في انشاء ونظافة هذا المستشفى ، سيتطوعون بصفة مستمرة لضمان ألا يعاني هذا البنك من نقص الدم لأنه يخدم أساسا سكان هذه المنطقة ..

مكتبة لشباب الحي

ويقول د . عبد المنعم السمنودي نائب مدير علم المستشفى : لأول مرة تقام مكتبة تخدم شباب حي المطرية ومنطقة شرق القاهرة داخل المستشفى ، وصالات اطلاع الى جانب المكتبة الطبية ، وذلك لجذب شباب الحي واشراكهم في متابعة المستشفى وربطهم بجمعية « أصدقاء المرضى » لتقديم خدمات معاونة يحتاج اليها المستشفى ، ولربط المستشفى بسكان المنطقة عموما ، ولهذا فقد شارك شباب حي المطرية في رفع حوالي ٤٠ طن أتربة ومخلفات المباني ، وساهم في تشجير المنطقة المحيطة بالمستشفى ومساحتها فدانان لتوفير مبلغ ١٥٠٠ جنيه كانت ستتقاضاه شركة النظافة ، كما قام شاب الحي برفع الاثاث والاجهزة داخل الاقسام بانفسهم فهو جهد حكومي دعمته الجهود الشعبية لشباب الحي وقيادات الحزب الوطني بمنطقة شرق القاهرة .

وأخيرا .. يقول د . أحمد أبو السعود : وسوف يستقبل المستشفى المرضى عقب افتتاح الرئيس مبارك لأقسامها المختلفة ، لتقدم خدمة هامة في المجال الصحي على احدث نظام ، وباجهزة متطورة وبتكلفة رمزية بالنسبة لأسعار العلاج الخاص والمستشفيات الاستثمارية ، لتصبح نموذجا لأسلوب ترشيد العلاج الطبي لعمل توازن مع المستشفيات الأخرى . وان يكون نواة للسياحة العلاجية حيث توجد الكفاءات العلمية والأمانة في المعاملة مع حسن اللقاء ..

انتهت المتاعب في مطار القاهرة

يخرج الركاب من الطائرة الى الممر مباشرة .. الى الصالة (تصوير حسين القاضي)

ودخلت مصر عصر المطارات العملاقة

عندما وصلت الطائرة الى مطار القاهرة .. واستعد الركاب للنزول منها .. فوجئوا بعد خروجهم من الباب انهم يمشون في ممر طويل .. ثم وصلوا الى صالة الوصول .. وبسهولة تامة تمت كل الاجراءات .. وغادر الركاب المطار وكلهم سعادة وانبهار .

هذه الصورة .. كانت احدى التجارب التي اجريت على مبنى الركاب الجديد بمطار القاهرة الدولي .. والذى سيتم افتتاحه غدا .

وقبل الافتتاح .. ذهبت « اخباراليوم » الى المبنى الجديد .. لتنقل صورة طبيعية له .. صورة تؤكد ان مصر في طريقها ان شاء الله الى الدخول لعصر المطارات العملاقة .

تحقيق : حسن فكرى

يقول مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة تم تصميم المطار الجديد على الطراز الفرنسي ، ويشبه مطار « شارل ديجول » بفرنسا .. وقد قام الخبراء الفرنسيون بوضع كافة التصميمات الهندسية للمبنى كاملا طبقا للاتفاق الذى وقع مع الحكومة الفرنسية وهيئة ميناء القاهرة .

وقد بلغت تكاليف المبنى الجديد حوالي ١٢٠ مليون جنيه ويستوعب ٥ ملايين راكب سنويا في مرحلته الاولى .. وقد تم تزويده بأحدث الاجهزة والمعدات التي تخدم الركاب بالاضافة الى انه يمكن العاملين بهيئة ميناء القاهرة من انهاء اجراءات الركاب باقل التكاليف والمجهودات .. وكذا تم الاتفاق مع المصانع الحربية على تصنيع الف عربة لنقل حقائب الركاب بالاضافة الى ٢٠٠ عربة تم استيرادها من الخارج .

واكد رئيس الهيئة ان جميع الصالات مكيفة وبها اماكن للانتظار لتستوعب جميع القادمين من الخارج

كما سيستخدم المبنى الجديد ٣١ شركة طيران اجنبية بجانب المؤسسة الوطنية « مصر للطيران » التي تحرص هيئة الميناء على توفير الراحة لكل ركابها .

ويقول اللواء حسني فراج مدير أمن المطار المبنى الجديد مزود بأحدث الاجهزة والمعدات الامنية ، حيث تم ارسال عدد من الضباط الى دورة تدريبية في مطار شارل ديجول ، وذلك لتفقد اجراءات الامن المتبعة هناك وتطبيقها في مبنى الركاب الثاني .. وتم تعزيزه بعدد كبير من ضباط الجوازات

تطوير كمبيوتر المطار

لتسهيل اجراءات سفر ووصول الركاب .

وأكد اللواء حسني فراج أنه تم تجديد « الكمبيوتر » لاستخدامه بالمطار الجديد لتسهيل اجراءات الركاب القادمين والمغادرين طبقا لأحدث النظم الحديثة ، ولن يزيد وقوف الركاب امام ضباط الجوازات عن ثوان معدودة .

ويقول العميد عادل البيلي : وقد تم تطوير الكمبيوتر بصورة جديدة تكلفت حوالي ٤٠٠ الف جنيه لتركيب ٥٠ جهازا جديدا ليعطي معلومات دقيقة على أحدث النظم العالمية حيث يقدم ويختزن معلومات دقيقة لتستخدم لأول مرة في مطار القاهرة وباستخدام الكمبيوتر الحديث ستختفي عبارة « يشتبه ان يكون » التي كانت تتسبب في تأخير سفر او دخول بعض الركاب مع سهولة حركة السفر والوصول بالنسبة للراكب المسافر او القادم ، مع تيسير اجراءات وانسياب الحركة بالاضافة الى سهولة الوصول الى المعلومات المطلوبة عن الراكب وكيفية التعامل معه او منعه من الدخول او السفر عند لحظة الكشف عليه على شاشات الكمبيوتر .

واضاف رئيس قسم النظم والمعلومات بمطار القاهرة التعامل مع الكمبيوتر سيمتد اثره الى جميع المعلومات عن جميع العاملين بمطار القاهرة سواء الجمارك او الشرطة او موظفي الشركات السياحية والطيران وتخزينها بالاضافة الى حصر شامل لجميع المنشات الهامة والمنافذ الموجودة في مطار القاهرة .. وأكد ان هذا المشروع رغم تكلفته فهو يهدف اولا واخيرا على الحفاظ على حرية المواطن المصرى وسيادة القانون حيث البيانات المخزنة في الكمبيوتر سليمة ، وخاصة ان القائمين على جمع هذه المعلومات من الاشخاص الموثوق فيهم .. سيتم لأول مرة بمصر تحديث نظام جديد من خلال الكمبيوتر لأخطار أى جهة من جهات الأمن عن الراكب المطلوب لها الذى يصل الى البلاد في الوقت المناسب . وذلك عن طريق غرفة علميات متصلة بالشبكة الرئيسية تعطي للجهة الامنية اشارة معينة حتى تتعامل مع الراكب المطلوب لديها .

ويقول محمد السمان مدير علم جمرك تفتيش الركاب تم تعزيز صالات السفر والوصول بحوالي ١٠٠ مأمور جمرك جديد . بالاضافة الى تقسيم الصالات الى صالات حمراء للسلع والاشياء التي تستحق الرسوم الجمركية وصالة خضراء كما هو متبع في المطار .

التسعيرة.. مالها.. وماعليها!

التسعيرة ضاعت هيبتها .. تحولت من جبرية الى ودية ثم الى مجرد أرقام على الورق .. اختفت بعض السلع المسعرة .. والبعض الآخر ارتفعت اسعاره أضعاف الثمن قبل التسعير .. الفاكهة والخضر زادت اسعارها ٣٠٠٪ واللحوم والدواجن ١٠٠٪ أما الاسماك فزادت ١٥٠٪ .. كل تلك الزيادة وهى مسعرة جبريا أو وديا !

هل هو جشع من بعض التجار ؟ أم هو عجز من التسعيرة ؟ ماذا يحدث في السوق ؟ ولماذا أصبحت التسعيرة في واد والاسعار في واد آخر ..؟!



مدير الغرفة التجارية :

● التسعيرة «الودية» ليس لها أى سند قانونى
● تسعيرة الأسماك واللحوم والدواجن غير واقعية

ولنبدأ مع التسعيرة منذ البداية فيقول منير عثمان وكيل أول وزارة التموين أثناء الحرب العالمية الثانية لتوفير السلع سواء المحلية أو المستوردة لسد احتياجات المواطنين في الحرب والتى استمرت أكثر من ست سنوات كان لابد من صدور قانون يلزم التجار بتحديد أرباحهم بما يضمن وصولها للمستهلك بأسعار مناسبة فصدرت أول تسعيرة جبرية بقانون ١٦٣ لعام ٥٠ لتخفيف العبء عن أصحاب الدخول المحدودة .

وتوقفت بعد ذلك فترة وعادوا لتطبيقها مرة أخرى وبين فترات التطبيق والتوقف حدث ارتفاع للاسعار سواء المحلية أو العالمية وكان يؤخذ هذا في الاعتبار عند اعادة التطبيق حتى يمكن تطبيقها دون ظلم لأى طرف من الأطراف التاجر أو المستهلك .

تحقيق : أمانى صادق

ويحكمنا عند تطبيق نظام التسعير طبيعة السلعة ومدى اهميتها للاستهلاك الشعبي وحجم انتاجها وظروف الانتاج والاستيراد اذا كانت سلعا مستوردة . وفي حالة ضرورة استهلاك السلعة لكافة الافراد فلا بد من وضع اسس ثابتة لتثبيت سعرها مثل الشاى والسكر والزيت والارز وغيرها من السلع الضرورية الإساسية سواء عن طريق توفيرها من الانتاج المحلي أو استيراد كميات كبيرة منها حتى لايحدث أى اختناق أو استغلال وهنا تتحمل الدولة عبئا ماليا كبيرا في سبيل تثبيت الاسعار على أن تتولى شركات المجمعات تسويق هذه السلع مباشرة أو عن طريق البقالين التموينيين والتعاونيات .

أما في حالة السلع التي يقبل عليها ذو المقدرة الشرائية فان الدولة لاتتحمل أية مبالغ لتدعيمها

وقد تلغى التسعيرة في فترات الندرة حيث يكون الانتاج قليلا وفي هذه الحالة فلا يلتزم بتطبيقها أحد .. فاذا حدث مغالاة في الاسعار كان لابد من العودة الى التسعير الجبرى وتطبيق القانون بتوقيع الغرامات والسجن على المخالف .

ويضيف حسين ابراهيم المدير العام بادارة التسعير بأن نسبة المخالفين للتسعيرة لاتتعدى ١٠٪ من جملة التجار الشرفاء الذين يلتزمون بتطبيق التسعيرة حتى لايتعرضوا لطائلة القانون . ويؤكد انه لابد من وجود تسعيرة لكل السلع الضرورية حتى

لاتكون مجالا للاستغلال

ويقول مدير التسعير بوزارة التموين بأن هناك فترات تتوقف فيها التسعيرة لظروف اقتصادية أو سياسية أو لاصابة المحاصيل بالآفات ولكن التسعير ضرورى حتى يمكن للمستهلكين الحصول على سلعتهم بأسعار مناسبة وهذا مايدفع الدولة دائما لاصدار تسعيرة لأى سلعة يشعرون ان بها مغالاة من التجار . ولكن توضع التسعيرة وفقا لظروف العرض والطلب وحالة المحصول والاعباء التي يتحملها المنتج .

وقد تصدر التسعيرة جبرية أو ودية والفرق بينهما ان التسعير الجبرى يصدر بقرارات وزارية مستندة الى احكام قوانين التسعير وتحديد الربح وتقدره السلطة المختصة (وزارة التموين) بالنسبة للسلع الغذائية المحلية أو المستوردة . أما تسعير السلع الأخرى فتصدر بها قرارات وزارية من الوزارات المختصة فالسلع الصناعية تسعرها وزارة الصناعة والسلع الدوائية تسعرها وزارة الصحة وغيرها .

أما التسعير الودى فيتم بالاتفاق بين وزارة التموين والمنتجين والتجار وفقا لظروف المنتجات وحاجة السوق وتعتبر هذه الاسعار أيضا ملزمة ولكن لايصدر بها قرار وزارى والمخالفة التي تحدث لهذا النوع من التسعير تتم المحاسبة عليها على أساس مخالفة السعر المعلن وهو السعر الذى أعلنته هيئة المنتجين والتجار والغرفة بالاشتراك مع وزارة التموين .

التجار يلعنون التسعيرة

ويقول مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة أن أغلب السلع سواء الغذائية أو غيرها لايتوازن العرض مع الاحتياجات الفعلية أو الطلب ولذلك فهناك فجوة بين العرض والطلب وتتدخل الدولة عن طريق الاستيراد لسد هذه الفجوة . ولكن ماتستورده ايضا لايكفي الاستهلاك الذى زاد في السنوات الاخيرة بشكل رهيب وهذا معناه الاستمرار في الارتفاع السعرى وهو ماتحاول الدولة الحد منه عن طريق اصدار قرارات ملزمة للتجار بالالتزام بتسعيرة محددة . لان الارتفاع المستمر للسلع يشكل خطرا على الطبقات محدودة الدخل لصعوبة حصولهم على احتياجاتهم بسعر مناسب .

مدير مباحث التموين :

لابد من وجود تسعيرة حتى نتمكن من محاسبة المخالف

وتصدر الدولة اشكالا مختلفة من التسعير تطلق على احداها جبرية والاخرى ودية وفي رأيى أما ان يكون التسعير جبريا أو لايكون . ويجب أن يتناول الضرورى من السلع الذى يلزم للوفاء باحتياجات محدودى الدخل . وان يكون التسعير الجبرى عادلا يحقق للمنتج تغطية التكلفة وهامش ربح مناسب لكافة حلقات توزيع هذه السلع .

ويضيف مصطفى زكى بأنه يجب ان تطبق التسعيرة الجبرية في أضيق حدود حتى يمكن للرقابة على السلع المسعرة دون تشتيت لأجهزة الرقابة والتفتيش وليس كما حدث خلال العامين الماضيين حتى شمل التسعير الجبرى حتى الوجبات الشعبية (الكشرى ـ الفول والطعمية) وبعض الخدمات اليومية (الحلاقين والمكوجية وحتى تلميع الاحذية) وبهذا الشكل افقد التسعير الجبرى هيبته واحترامه كسياسة ادارية تفرض سعرا يجب احترامه والتمسك به .

ومنذ فترة اتبع نظام من التسعير اطلق عليه (التسعير الودى) فرض على كثير من السلع مثل منتجات الألبان بما فيها اللبن الزبادى والبيض والأسماك بجميع انواعها وحتى فرضت على سلع مسعرة جبريا في الأصل وتوقفت تسعيرتها مثل اللحوم التي ارتفعت أسعارها اكثر من ٣٠٠٪ فقد كان تسعيرها الجبرى ٢,٥ جنيه للكيلو مشفي بينما يحصل عليها الجزارون بمبلغ ٤ جنيهات من المجازر فلم غير مشفي مما دعا وزارة التموين الى تعديل سعرها الجبرى بعد شكاوى الجزارين الى سعر ودى بـ ٤,٥ للكيلو مشفي عدل حاليا إلى خمسة جنيهات لارتفاع تكلفة الانتاج وزيادة اسعار الاعلاف . ولكن في حالة مخالفة الجزار لهذه التسعيرة الودية يحرر له محضر المخالفة على أساس التسعير الجبرى وهو ٢,٥ جنيه للكيلو حيث ان التسعير الودى ليس له أى سند قانونى .

وكان من الافضل ان تلغى التسعيرة الجبرية القائمة وتصدر تسعيرة أخرى واقعية تراعى كافة العوامل الاقتصادية الخاصة باللحوم تشمل حلقات انتاج وتوزيع وتجار تجزئة كل على حده على ان تراقب كل حلقة لضمان تطبيق التسعيرة دون ظلم لأى طرف من الأطراف . وفي نفس الوقت تزيد المعروض من اللحوم المجمدة والمستوردة بالمجمعات الاستهلاكية وشوادر البيع التابعة للدولة كعامل مخفف ومهدىء لاسعار هذه السلع .

ولناخذ مثالا اخر لتطبيق التسعيرة التي لاتحترم لعدم امكانية احترام تطبيقها لانها تتنافى الواقع بالنسبة لتسعيرة الاسماك فان تسعير الأسماك في الأصل خطأ واذا لزم تطبيق تسعيرة له فليقتصر على الاصناف الشعبية (البلطي ـ البياض ـ السردين ـ المكرونة ـ القراميط) وبعض اسماك البحر الأحمر الشعبية . أما باقي الأصناف القليلة الانتاج المرتفعة الثمن فيجب تركها للعرض والطلب فمن غير المعقول تسعير الجمبرى بسعر جبرى بينما تأخذه الفنادق وتصنفه وتبيعه بأسعار تزيد عن عشرين جنيها وكذلك أسماك البورى والعياس وغيرها من الاصناف النادرة . وكيف يمكننا تسعير سلعة خاضعة للعوامل الجوية وحالة البحر ووحدات الصيد ومدى كفايتها ونحن نعلم مدى السوء الذى وصل اليه أسطول أعالي البحار ومعدات الصيد المملوكة للقطاعين العام والخاص .

ويمكن أن يترك للتاجر هذه الأصناف الغالية بدون تسعير حتى يعوض خسائره من الأصناف الأخرى التى سيطبق عليها التسعير الجبرى مثل مايحدث في الاقمشة الشعبية والاقمشة الأخرى التى تترك حرة للشركات المنتجة لتحديد أسعارها لتعويض هذه الشركات عن خسائرها من الاقمشة الشعبية .

وبالنسبة للخضر والفاكهة من وجهة نظرى يجب أن تشمل التسعيرة البطيخ الذى يزيد ٥ كيلوات فاقل وهو يمثل حوالى ٨٠٪ من حجم الانتاج وأن يترك مايزيد عن ذلك طبقا لظروف العرض والطلب لتوفير النوع الأول للطبقات محدودة الدخل بأسعار جبرية محددة حماية لهذه الطبقات ويترك الـ ٢٠٪ الباقين لتعويض كل من المنتج وتاجر التجزئة من فارق السعر . والعنب أيضا نسعر كافة الانواع ماعدا العنب البناتى لأن انتاجه قليل بالنسبة لباقي الأصناف . والموز تسعيرته الودية التي وضعتها الوزارة مناسبة والدليل على ذلك زيادة المساحات المزروعة منه وتحسن جودته بشكل ملفت للنظر .

أما باقي أنواع الفاكهة مثل المانجو والخوخ والتين والكمثرى والبرقوق فيجب عدم تسعيرها باعتبار انها فاكهة سريعة التلف وتحتاج الى مصاريف عالية لرعايتها وحفظها ونقلها وقليلة الانتاج وفي حالة تسعيرها ستختلط الاصناف الرديئة بالجيدة رغم ارتفاع أسعارها وستباع الاصناف الممتازة خارج التسعيرة .

أما الخضر فلابد من تسعيرها جبريا لانها السلعة الوحيدة التي تسعر جبريا طبقا للأسس العلمية والاقتصادية للتسعير لانها تتميز بالمرونة حيث تتغير اسبوعيا نظرا لتغير الكميات أسبوعيا بالزيادة أو النقصان طبقا للاحصاءات الواردة لسوق الجملة مقارنة بالاسبوع السابق له بل ونفس الأسبوع من العام الماضي .

وأخيرا يختتم مدير عام الغرفة كلامه بأن التسعير سواء الجبرى أو الودى يجب أن يقتصر على الضرورى من السلع ولايتم التوسع فيه على أى سلعة حتى يفقد أهميته واحترامه وأن تتشدد أجهزة الرقابة في متابعة تطبيق هذا التسعير في كافة أوقات تداول هذه السلع وليس في فترات العمل الرسمى لهذه الأجهزة .

الرقابة تدافع عن نفسها

ويقول اللواء عبدالقادر الطوانسي مدير مباحث التموين بالوزارة انه في حالة وجود تسعيرة سواء ودية أو جبرية أو توقفها فالحملات التموينية لاتنقطع يساعدها مباحث التموين بالمديريات والشرطة المحلية والمباحث الجنائية لتغطية جميع أنحاء الجمهورية مهما كانت بعيدة .

ويضيف بانه من وجهة نظره لابد من وجود تسعيرة أيا كان شكلها حتى يمكن محاسبة المخالف ومجازاته بأسلوب رادع حتى لايعود ثانية الى المخالفة . وهناك سلع لابد من تسعيرها جبريا مثل السلع الغذائية الضرورية والمتطلبات اليومية للمواطن خاصة السلع الشعبية فان تسعيرها يحدث نوعا من التوازن والكنترول للاسعار ولو تركت للعرض والطلب لقفز السعر الى الضعف وربما أكثر . والدولة تحاول أن توفر هذه السلع عن طريق منافذها حتى يحدث التوازن المطلوب ولاتترك هذه السلع للتجار للتحكم في المستهلكين وفرض سعرهم .

والتسعير الجبرى يطبق على السلع والمحاصيل وفيرة الانتاج أما قليلة الانتاج فتترك للعرض والطلب أو التسعيرة الودية والقانون هو القانون فانه يلزم التاجر سواء في التسعيرة الودية أو الجبرية ضرورة الاعلان عن تسعيرة السلعة والا تعرض لطائلة القانون .

هل يختفي الثوم من سوبر ماركت

ليظهر فى الأسواق

الثوم .. يباع في محلات السوبر ماركت !

ليست هذه نكتة .. ولكنها حقيقة .. فاسعاره فاقت كل تصور وخيال .. وأصبحت تعقد من أجله اللجان وتجرى الأبحاث .. وسعر الكيلو الذى كان بالقروش .. أصبح الآن بالجنيهات !

وفي الأسبوع الماضي .. اجتمع مجلس السياسة الزراعية برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي لمناقشة مشكلة الثوم وكيفية التغلب عليها .

حلول للمشكلة يبحثها مجلس السياسة الزراعية

كتبت ـ فاطمة بركة :

يقول المهندس عادل عزمى رئيس اللجنة العليا لتسويق البصل والثوم وعضو مجلس السياسة الزراعية : الازمة التي حدثت في العام الماضي في الثوم كان سببها انخفاض مساحة زراعة الثوم وانخفاض انتاجيته ..

وساعد أيضا على ارتفاع أسعار الثوم في العام الماضي ان كثيرا من الزراع قاموا بتقليع الثوم الأخضر ، الامر الذى ترتب عليه التأثير على المحصول المتاح ، لذلك اتخذت الوزارة من جانبها الخطوات الفعالة لزيادة انتاج الثوم في الموسم القادم وتوفير التقاوى لزراعة المستهدف وهو ٢٢ ألف فدان بدلا من ١٢ الف فدان هذا العام ، وذلك من خلال التوسع في زراعة الثوم في المنيا وبني سويف واسيوط وادخال مناطق جديدة مثل مشروع الصالحية .

وتقررت زراعة ٥٠٠ فدان كما اتفق على ادخال زراعة الثوم في بعض المشروعات في الأراضي الجديدة من الثوم المستورد .

وأضاف المهندس عادل عزمى أنه من المتوقع ان تقوم شركات التجارة باستيراد كميات من تقاوى الثوم الصيني وتبلغ حوالى ٣٠٠ طن بهدف توزيعها على الزراع .. كما يشمل البرنامج قيام كل من الهيئة الزراعية المصرية وقسم بحوث الخضر وامراض النبات باستلام كامل انتاج الزراع السابق التعاقد معهم في محافظة القليوبية من تقاوى الثوم الصيني المحسنة مع تجهيزها بمعرفة الهيئة توطئة لطرحها على الزراع في الموسم القادم .

أيضا بالنسبة للتخطيط طويل الأجل لانتاج الثوم فقد قامت اللجنة التي تم تشكيلها بوزارة الزراعة باتخاذ قرارات فعالة في مقاومة مرض العفن الابيض في مناطق زراعة الثوم للحد من انتشارها وخاصة في مركزى مغاغة وملوى في المنيا والفشن في بني سويف وذلك باستخدام المبيدات الفطرية التي ثبت فاعليتها في مقاومة هذا المرض .

ووضع خطة لاكثار أصناف الثوم التصديرية توطئة لتوزيعها على الزراع حتى يتحقق من خلال ذلك ايجاد موازنة في أسعار الثوم عن طريق توفير الحد من استهلاك المحلي من المحصول وسهولة تصدير الفائض .

وأضاف المهندس عادل عزمى قائلا أنه من المعلوم أن الاصناف المصرية البلدية الحالية غير مقبولة في الأسواق الخارجية ، الأمر الذى يترتب عليه انخفاض أسعار الثوم داخليا في حالة زيادة انتاجية وهو ما يعاني منه الزراع ويترتب عليه نقص مساحات الثوم لذلك فاننا نستنبط أنواعا جديدة لزراعتها وتكون مقبولة في الأسواق الخارجية .

النغمة الصحيحة

على مدى ثلاثة ايام استمتعت بآراء جريئة ونقد بناء ومناقشات موضوعية ، اشترك فيها الاعضاء الذين حضروا المؤتمر الكبير للحزب الوطني الذى عقد هذا الاسبوع .

وقد تابعت جلسات معظم لجان هذا المؤتمر واستمعت باهتمام شديد لآراء الاعضاء الذين حضروا من كل مكان في مصر .. من الاسكندرية حتى اسوان . جاءوا واقاموا على حسابهم الخاص ليساهموا في حل مشاكل مصر .. ولم يتركوا مشكلة نعاني منها الا ودرسوها وناقشوها مع المسئولين الذين حرصوا على حضور جلسات لجان المؤتمر العشرين .

وكان واضحا ان هذا المؤتمر قد تميز عن مؤتمرات الحزب السابقة بالديمقراطية الكاملة التي سيطرت على المناقشات فيه .. والتي اتاحت للجميع ابداء آرائهم بكل حرية . مهما كانت هذه الآراء تمثل نقدا صارخا للحكومة . لذلك يمكن ان نقول وبكل صدق ان تلك المناقشات تعبر فعلا عن نبض الجماهير ورأى رجل الشارع ..

والسبب في ذلك هو الاعداد الجيد الذى سبق المؤتمر .. فقد ارسلت امانة الحزب مشروع الخطة الى المحافظات ودرست الخطة على مستوى لجان الحزب في المراكز وعددها حوالى ١٥٠ مركزا .. ثم درست هذه المقترحات بعد ذلك في مؤتمرات المحافظات وضمنت آراء المحافظات في ورقة عمل .. وارسلت هذه الاوراق الى وزارة التخطيط وعلى هدى هذه الاوراق والمقترحات التي اعدتها المحافظات تم تعديل مشروع الخطة القادمة .. وبذلك شعر اعضاء المؤتمر قبل بدء انعقاد المؤتمر بأن الديمقراطية مطبقة فعلا داخل الحزب وان حرية النقد اصبحت مكفولة ..

وبالاضافة الى ذلك فان خطاب الرئيس حسنى مبارك في الجلسة الافتتاحية اعطى الضوء الاخضر لفتح باب النقد امام الاعضاء ليقولوا رأيهم بكل حرية .

وقد ارتفعت حرارة المناقشات عندما بدأ الاعضاء يناقشون المشاكل التي تمس حياة الجماهير .. وخصوصا المشكلة الاقتصادية .. وطلب اعضاء لجنة التنمية البشرية بتغيير المعايير لاختيار القيادات في كل مواقع الجهاز التنفيذي ..

وفي رأيى أن نجاح هذا المؤتمر لن يكتمل الا بعد تحويل هذه المناقشات والآراء المفيدة والحلول العملية التي ابديت الى قرارات تنفيذية تصدرها الحكومة ..

ان الحكومة امامها فرصة عظيمة يجب اغتنامها لتعرف ماذا يريد الشعب ؟ وماهو رأيه الحقيقي في المشاكل القائمة ؟

الحلول واضحة وموجودة في هذه المناقشات . وكفانا جعل مصر حقل تجارب لتطبيق نظريات اقتصادية موجودة في الكتب فقط لايفهمها الا اساتذة الاقتصاد بالجامعات !!

نبيل أباظة

هذا عين الأصل



قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا

● من السهل أن تغفر لطفل خوفه من الظلام . لكن من الصعب أن تغفر لرجل خوفه من النور .

● ان مدارك الناس تزيد وتنقص لا بنسبة التجارب التي تمر بهم . ولكن بمدى استعدادهم لتقبل هذه التجارب .

(برنارد شو)

● ان الانسان يجب ان يحب باستمرار .. ومع كل حب هناك اشراقة حياة جديدة .

(احسان عبدالقدوس)

لا تعاملى أولادك .. بأسلوب واحد !

هناك بعض من الناس يتعاملون مع أبنائهم في تربيتهم بأسلوب واحد دون أن يضعوا في اعتبارهم مدى طبيعة كل واحد منهم وتكوينه وشخصيته .

ولكن هذه النظرية خاطئة فقد تسبب بعض الأخطاء والمشاكل التي قد تعوق نموهم ووصولهم الى درجة النضج النفسي . أو قد تؤثر على تكوين شخصياتهم عند الكبر .

ان ما هو الاسلوب الصحيح للتعامل مع الأبناء ؟ يقول الدكتور يسرى عبدالمحسن أستاذ الطب النفسي والأعصاب بقصر العيني . ان التعامل مع الابناء يجب ان يتبع أسسا تربوية ونفسية دقيقة . فمفهوم المساواة بين الابناء يجب ان يؤخذ ببعض الحذر . فالتساوي في المعاملة قد يكون جائزا عند تقديم الثواب للابناء بعد قيامهم بأفعال حسنة وسلوك طيب . أما العقاب فهو الذي لا يجوز ان يخضع للمساواة بين الأبناء لان كل انسان له تكوين نفسي يجعله يتأثر بطريقة معينة من العقاب .. فهناك من الأبناء من تؤثر فيهم طرق العقاب المعنوى كالخصام أو الحرمان أو قضاء وقت ممتع في الخارج . أو الذهاب للزيارات المحببة الى أنفسهم أو مشاهدة برامج في التليفزيون يرغبونها .

وهناك من الابناء من لا يستجيبون الى مثل هذا العقاب المعنوى ويؤثر فيهم الحرمان المادى . مثل حرمانهم من مكافأة مالية أو تقديم هدية لهم مثلا في المناسبات . وهناك فئة ثالثة لا يتأثرون بأى من هذه الطرق . وانما قد يؤثر فيهم طريقة العقاب بالضرب على ألا يكون هذا الضرب مبرحا أو يؤذى أجسامهم ويؤدى الى مضاعفات جسدية . وأيضا الا يكون بغرض الانتقام . في الوقت نفسه يجب أن يعرف الابن سبب هذا النوع من العقاب . وفي نفس الوقت يجب ان يوقع مباشرة بعد الفعل الخاطىء الذى ارتكبه الابن حيث لا يجوز التأجيل لمنع احساسه بالظلم . أو قد يكون نسى سبب هذا العقاب .

وفي نفس الوقت يجب الا يلجأ الوالدان الى هذا العقاب الا بعد ان يفشلا في اصلاح وتعديل سلوك الابن بالطرق الأخرى من العقاب .

وقد تعتمد طريقة الثواب والعقاب في تربية الأبناء على التجربة . ومحاولات متكررة لمعرفة أسس السبل لتربية الأبناء . وفي نفس الوقت تعتمد على مدى ثقافة الوالدين وقدرتهما على فهم طبيعة الابن وتكوين نفسيته ودرجة حساسيته وطريقته في مواجهة المواقف الصعبة وأيضا اتباعه أساليب العند والاصرار على الخطأ أو لجوئه الى الهروب أو الانطواء على نفسه أو محاولته غير العادية لتبرير مواقفه الخاطئة .

وهذا يحتاج من الوالدين الى الاتفاق على سياسة موحدة بينهما للتعامل على مثل هذه النوعية من الأبناء .

ويضيف الدكتور بأن هناك أساليب أخرى للتعامل مع نوعية أخرى من الأبناء مثل الابن الوحيد . فانه غالبا ما تتأصل فيه روح الأنانية وحب الذات والرغبة في تملك كل شيء والاعتماد بشدة على والديه ويحتاج الى المساعدة والمساندة في كل المواقف الجديدة وهو لا يتقبل الاختلاط مع من في سنه . وقد يدفعه الغرور بنفسه الى بعض الميول العدوانية على الآخرين وحب السيطرة عليهم .

لذلك فان التعامل معه للتخفيف من حدة هذه الصفات يحتاج الى تدريب الابن على المشاركة والاختلاط الجماعى منذ صغره وأيضا محاولة تأصيل مفهوم حب الغير والعطف عليهم والتسامح والاحساس بمشاعرهم وعدم السماح له بالاعتماد على الوالدين . بل يفضل ان يترك ليواجه بنفسه المواقف والأوضاع المختلفة التى تعوده على الاستقلال والذاتية .

أيضا الابن الثانى اذا كانت الاسرة مكونة من ثلاثة أبناء . فغالبا ما يكون هذا الابن عرضة للهزات النفسية نتيجة عدم التعرف الكامل على ذاته ونتيجة التضارب في التعامل معه بواسطة الوالدين . فتارة ما يعاملونه على انه كبير ومرة أخرى على انه صغير . وتبدأ من هنا المقارنة بينه وبين أخوه الاكبر أحيانا وبين أخوه الأصغر أحيانا أخرى . كل هذا يجعله في حيرة من أمره ويعوق مسيرة تطوره ونضجه واكتمال شخصيته ويؤثر فيه بظهور التوتر والقلق والخوف وأعراض نفسية أخرى .

لذلك يجب على الوالدين ان يتحدا في أسلوب معاملته بأن يأخذ حقوقه كاملة دون المقارنة ممن هو أكبر منه أو أصغر .

أما الابن الصغير فهو عادة ما يكون المدلل الكثير الاعتماد على الوالدين . توفر له كل احتياجاته ومطالبه . وبذلك ينشأ ضعيف الشخصية غير قادر على الاستقلال بذاته دائم الطلبات والشكوى . ليس لديه القدرة على تأجيل احتياجاته . ويتصف أيضا ببعض خصائص الضعف من الناحية النفسية . ولذلك يجب على الوالدين أن يهتما بمعاملته معاملة جادة وعدم الافراط في التدليل واعطائه ومطالبته باحترام قوانين الأسرة ونظمها مثل أشقائه الأكبر سنا . وعدم التمييز بينه وبينهم ومحاولة تركه للتدريب على الاعتماد والاستقلال الذاتى .

تزور القاهرة الآن مصممة الأزياء زدرا روث مصممة أزياء الأميرة ديانا والأميرة آن وبعض المشاهير من نجوم السينما .



تستعد لعرض أزياء فرعونية فى مصر

كتبت - زينب عفيفي



وفي لقاء معها في القاهرة قالت انها جاءت الى مصر لتستوحى من الرسومات الفرعونية المسجلة على جدران معابد مدينتى الأقصر وأسوان خطوطا لأزياء فرعونية استعدادا لاقامة عرض أزياء مصرى فرعونى بالقاهرة .

وبسؤالها عن الموضة قالت . ان الموضة هى كل ما يناسب جسم المرأة ويعجب زوجها والمحيطين بها . وان كان هذا لا ينفى ان تكون هناك خطوط عامة للموضة . مثل الموضة الاسبانية التى تسيطر على الخطوط القادمة . أما بالنسبة لتصميماتى فانا استوحى معظمها من خلال زيارتى للبلاد المختلفة . فمثلا قمت بزيارة أبو ظبى لاستوحى تصميم فستان للأميرة ديانا لترتديه أثناء زيارتها القادمة لدول الخليج في أكتوبر القادم .

وعن المشاهير التى قامت زدرا روث بتصميم أزيائهم قالت : الأميرة ديانا وقد شاركت في تصميم فستان زفافها وأيضا الأميرة آن . بالاضافة الى أزياء جاكلين كنيدى والممثلة الامريكية المعروفة برنسيال زوجة الممثل كيرك دوجلاس واليزابيث تايلور والمغنية المعروفة ديانا روث وتشارلز باس .

وعن أشيك النساء قالت مصممة الأزياء العالمية . الأميرة ديانا تليها زوجة الرئيس الامريكى نانسى ريجان وتصميمات زدرا روث تعتبر من أغلى التصميمات في العالم حيث يباع أقل فستان من تصميمها من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ جنيه استرلينى .

دراسة لبنات الازهر :

محدودو الدخل أقل تعرضا لمضاعفات السكر

اثبتت دراسة اجريت في طب بنات الازهر ان معدل انتشار مضاعفات مرض السكر في الفئات القادرة من المجتمع المصرى عنها من الفئات المحدودة الدخل . وبتحليل العوامل وراء هذه الظاهرة . تبين ان نسبة الاصابة بأمراض ارتفاع ضغط الدم والسمنة وارتفاع منسوب الكولسترول في الدم والتدخين كانت من اهم العوامل التى ادت الى تعاظم تواجد هذه المضاعفات في الاوعية الدموية والقلب وجعلها اكثر من الطبقات محدودة الدخل .

وقد تبين ايضا أنه على الرغم من قدرة الطبقات القادرة على العلاج فإن معدل اصابتهم بالمضاعفات اعلى من الطبقة غير القادرة على العلاج وذات الدخل المحدود والتعليم البسيط .

هذه الدراسة اجرتها الدكتورة سهير عبدالرحمن في طب بنات جامعة الازهر للحصول على درجة الدكتوراه وذلك تحت اشراف الدكتور زكريا الباز استاذ الامراض الباطنية بالاكاديمية العسكرية والدكتورة عطيات احمد كامل والدكتورة هدى عباس حسن .

وحول هذه الرسالة يقول الدكتور - زكريا الباز الذى أشرف عليها . ان الدرس المستفاد من هذه الدراسة هو ان علاج مرض السكر في حد ذاته قد لا يكون حاميا كافيا لمريض السكر من مضاعفاته حيث ان العوامل المذكورة كثيرا ما تهمل في العلاج . ويكتفى المريض بتناول العقارات الخاصة لمرض السكر ويترك الكثير من السلوكيات التى تؤدى الى تواجد هذه العوامل التى تعظم مضاعفات السكر ومنها على سبيل الحصر .

١ - سلوكيات تؤدى الى اضطراب الميزان الطاقى .

وهذا ينتج من احتياجات المريض وحركة او عمل او مجهود اقل من طعام المريض الذى يتناوله فيزداد وزنه ويؤدى ذلك الى السمنة .

٢ - عادة التدخين وهى عادة تؤدى بدورها الى زيادة معدل تصلب شرايين القلب والاوعية الدموية .

٣ - عادات غذائية مثل كثرة تناول الاطعمة ذات النسبة العالية من الدهون .

٤ - زيادة تناول ملح الطعام في الوجبات أو أغذية عالية الملح مثل المخللات والجبن القديم

ويوصى الدكتور زكريا الباز . ان مريض السكر يجب ان يكون علاجه شاملا لجميع المشاكل الصحية كذلك تشمل ترشيد المريض بحيث يتخلى عن عادات التدخين ويتبنى مبدأ الحياة الصحية السليمة باتباع الغذاء المناسب والحياة التى تتضمن نشاطا بدنيا يوميا

سؤال .. وجواب

س : كيف يمكن أن يواجه الانسان صداقة قديمة قد تغيرت بشكل جعل استمرارها مستحيلا .. ذلك ان الصديقة التى كنت أعرفها قد تغير موقفها الاقتصادى . فتحسنت حالتها المالية بشكل كبير . بينما بقيت انا في نفس الحالة المالية التى كنت فيها وقت ان كانت صداقتنا قوية .. ولقد لاحظت انها بدأت تغير معاملتها معى . فهى تعاملنى على انها اعلى منى مركزا . لانى مازلت في مستوى مالى متواضع . ولقد تكررت هذه المعاملة في مناسبات مختلفة . مع اننا كنا صديقتين مخلصتين نشارك بعضنا البعض في مواقف كثيرة وفي مواجهة المتاعب . ولقد لاحظت في الفترة الأخيرة ان هذه الصديقة التى ازدادت غنى ليس لديها الوقت الكافى لى . فاذا تحدثت معها تليفونيا شعرت انها تريد ان تنهى المكالمة بأسرع ما يمكن .

واذا تقابلنا في مناسبات اجتماعية فهى لا تبادلنى الا كلمات بسيطة ثم تنطلق الى صديقاتها الجدد . واذا ذهبت لزيارتها فانها بعد فترة قصيرة تعتذر بان لديها ارتباطات والذى يؤلمنى ان بناء الصداقة يأخذ وقتا طويلا . ومشهد نهايتها بهذه الطريقة يوجد في النفس نوعا من الشعور بالمرارة .

فماذا أفعل ؟ هل أنهى صداقتى بهذه الطريقة ام ألفت نظرها الى تصرفاتها الجديدة معى علها تفيق وتحس بالخطأ الذى ترتكبه ؟

ج : انه من المؤسف ان أقول لك ان مثل هذه الصديقة التى تتصرف بهذه الطريقة ليست ممن ينطبق عليهم وصف الصداقة الحقيقية . وهى لم تكن في يوم من الأيام صديقة مخلصة لك والا ما تغيرت مثل هذا التغيير هناك في بعض الأحيان يحدث اتحاد مؤقت للمصالح . هذا الاتحاد الخاص بالمصالح يقوم أساسا وأولا وأخيرا على مراحل تتلاقى فيها مثل هذه المصالح . فاذا انتهت فترة هذه التلاقى انتهت الصلة التى قامت من أجلها . واتحاد المصالح هذا هو اكثر شيوعا في هذه الأيام من الصداقة الحقيقية .

وبعض الناس يأخذ مثل هذه الفترة على انها صداقة . وعلى أية حال فان حالة الأسرة ومستواها المالى يكون عادة عاملا كبيرا بالنسبة للفترة التى تكون فيها المصالح متحدة وتقرب بين الناس . والصداقات التى تنشأ بين غير المتزوجين هى في الغالب صداقات المقصود بها قتل الوقت وملء الفراغ . ولذلك فهى تنتهى بعد الزواج حتى ولو لم تتغير الحالة المالية .

وكذلك بالنسبة للأسر التى لم ترزق بأطفال بعد قد تتغير العلاقة عندما ترزق الاسرة بطفل أو طفلين وعلى أية حال فانه واضح من كلامك ان الصداقة قد نشأت بينك وبين هذه السيدة في الوقت الذى كنتم تواجهان فيه حالة اقتصادية غير مستقرة . ولذلك فقد جمعت بينكما المشاكل اكثر مما جمعت بينكما الصداقة الحقيقية . ولو أن هذا التغيير الاقتصادى قد حدث في وقت مبكر بالنسبة لصديقتك لاكتشفت أن الصداقة بينكما ضحلة وغير عميقة . والذى أرجوه منك هو أن تتأكدى وتجعلى صديقتك تتأكد من انك لست من هواة جمع الاهانات . وانك لست مستعدة لان تقبلى اهانة وراء اهانة . فاذا كان سلوكها نحوك هو سلوك الاهانة والتكبر . فلابد ان تجعليها تشعر بانك لا تقبلين مثل هذا السلوك . وانك تستطيعين أيضا ان تغيرى من سلوكك تجاهها . فتقابلى كبرياءها وغرورها بكبرياء وغرور وتعال منك .

فاذا كان من الممكن ان تفعلى ذلك دون ان تشعرى بانك صدمت . فافعليه واجعليها تحس بتغيير في سلوكك نحوها علها اذا لمست بمثل هذا التغيير تعرف انها قد أخطأت في حقك .

ولاحب ان تفهمى ان قيمة الانسان ليست بما يملك ولكن بما يستطيع ان يعطى من شعور حقيقى ومشاركة حقيقية . وانه من الافضل ألف مرة ان تكون هناك صداقة حقيقية بينك وبين صديقة متواضعة على الا يكون مثل هذا الوضع من الصداقة بينك وبين صديقة غنية . ولكى لا نظلم أحدا فانه من المحتمل ان الوضع الجديد لصديقتك قد فرض عليها مسئوليات جديدة . وأشياء جديدة تأخذ جزءا كبيرا من وقتها . وهذا يحدث في كثير من الأحيان . ولذلك وحتى لا تظلميها حاولى ان تغيرى سلوكك معها بالتدريج . فاذا شعرت بانها فاتحتك في هذا فلاشك انها لا تقصد ما أحسست به .

واذا شعرت بانها بدأت تبتعد أكثر . فمن مصلحتك ان تنتهى هذه الصداقة .

ولاحب في النهاية أن أقول لك ان هناك نوعا من الناس يعتقد ان المال ملازم للتكبر . وهناك بعض آخر يعتقد انه اذا أصبح غنيا فانه لابد أن يتخلص من أصدقاء الماضى الاقل منهم في المستوى المالى . فهؤلاء الناس هم الحمقى الذين لا تساوى صداقتهم شيئا .

(صديقة)

أخبار و حوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

● جسر على قناة السويس . ثلاثية الحرب والحب . احدث كتاب للزميل الصحفى ، فتحى رزق ، يحكى فيه من خلال اليوميات احداث الحرب في منطقة قناة السويس وسيناء .. اليوميات مقسمة الى ثلاثة اجزاء تبدأ من ٦ يونيو ١٩٦٧ وتنتهى مع ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .

كتاب جديد :

نحن والعالم .. ونحن وأنفسنا

كيف نواجه الدعم الذى يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ مليون جنيه ؟

كيف نتغلب على الاجور الهائلة التى تمثل عبئا على الموازنة العامة ؟

هذه الأسئلة وأسئلة كثيرة غيرها حاول الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام ونقيب الصحفيين الاجابة عليها في كتابه الذى صدر أخيرا نحن والعالم ونحن وأنفسنا .

تناول الكتاب إجابات لأسئلة هامة عن دور القوات المسلحة وحكايتنا مع صندوق النقد ولماذا العلاقة الخاصة بين مصر والولايات المتحدة وعن علاقة مصر بالاتحاد السوفييتى وأوربا والعرب وليبيا .

ويقول الاستاذ ابراهيم نافع في مقدمة كتابه إنه لايزعم أنه يقدم ، قرصا ، سحريا لحل المشاكل المعقدة في مصر .. وإنما يزعم أنه يفتح باب التفكير والحوار في هذه المشكلة .

معقول !

● نفق كفر الزيات الذى يمثل الممر الرئيسى للطريق السريع بين القاهرة والاسكندرية يعانى من الاهمال الشديد منذ فترة طويلة .! النفق غير مرصوف .. الحفر والمطبات منتشرة به مما يؤدى الى كثرة وقوع الحوادث في هذه المنطقة الحيوية .. معقول !



الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ، وعلى يمينه ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ، ومحمود عوض رئيس لجنة الحريات وإلى يساره أحمد بهاء الدين ، وهم يسلمون الجوائز الى كل من مجدى حجازى وأحمد السعيد عن الاخراج الفنى لاخبار اليوم

أخبار اليوم .. الأولى فى الاخراج الفنى فى مسابقة جوائز الصحافة المصرية

عاشت الصحافة المصرية مساء السبت الماضى عيدا كبيرا يتم الاحتفال به للمرة الثانية ، حيث جرى الاحتفال بالمسابقة الثانية للصحافة المصرية عن الأعمال المنشورة خلال سنة ١٩٨٥ .

حضر الحفل الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء والدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة وسلطان أبو على وزير الاقتصاد ومحمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة . وكذلك محافظا القاهرة ودمياط .

كما حضر الحفل رؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية ، وكبار الكتاب .. وفى مقدمتهم الاستاذان محمد حسنين هيكل وأحسان عبدالقدوس .. استمر الحفل ثلاث ساعات . حرص رئيس الوزراء خلالها على تبادل الحوار مع الصحفيين من مختلف الأجيال . وصفق له الصحفيون طويلا حينما بدأ خطابه .

وفى هذه المسابقة كانت أخبار اليوم هى الجريدة الوحيدة التى حصلت على جائزتين لأفضل اخراج فنى في الصحافة المصرية ، حيث حصل مجدى حجازى على الجائزة الأولى في اخراج قصص احسان عبدالقدوس .. وحصل أحمد السعيد على الجائزة الثالثة عن اخراج الصفحات الرياضية .

أخبار من مرسى مطروح

● يبلغ .... في مرسى مطروح ... الطوابير يوميا .. ... عن ... والفول السودانى لايقل عن ألف ... المصطافون يقبلون عليه لشهرته وجودة ما يعرضه !

● البقر يسير في شوارع مطروح ويتم بجوار الشاليهات والفيلات .. ... بين البقر المستورد ويتركه أصحابه ليتغذى على بقايا اطعمة المصطافين !

● القل سعر كيلو السمك حاليا في مرسى مطروح هو ٥ جنيهات وثمن كيلو جمبري الجمبرى ، يصل الى ١٢ جنيها !

● يقام في الأسبوع الأول من شهر اغسطس المعرض التشكيلى الجماعى الذى يشترك فيه أكثر من ٢٠ فنانا وفنانة من دول مجلس التعاون الخليجى في قاعة اخناتون بالقاهرة .. المعرض يستمر لمدة أسبوع بدعوة من وزارة السياحة المصرية

○●○

٣٢ ألف دولار للخط العربى والأسلامى

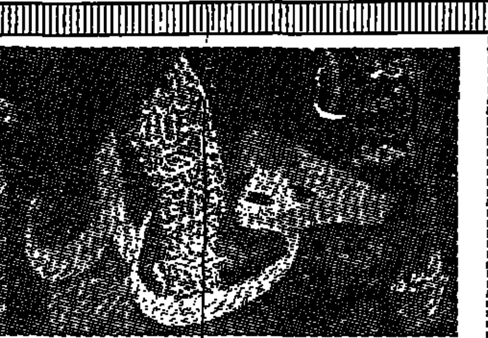
● قررت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث العربى والاسلامى في تركيا إقامة أول مسابقة من نوعها في العاصمة استنبول .. المسابقة دولية في فنون الخط العربى والاسلامى .. تبلغ قيمة جوائز هذه المسابقة ٣٢ ألف دولار

○●○

● بعض اقسام البوليس في الاسكندرية تتولى توزيع الصابون والمنظفات الصناعية حتى لا يختل النظام أمام الجمعيات .

رؤية معاصرة للفن الاسلامى

تقيم مديرية الثقافة الجماهيرية بالقاهرة معرضا فنيا للفنان محمد طوسون يوم الثلاثاء القادم يفتتح المعرض الفنان صلاح طاهر . اللوحات تحمل عنوان رؤية معاصرة للفن الاسلامى .



فتاة الغلاف .. « والشارب الذى تحبه » !

● قالت فتاة الغلاف الفرنسية في حديث صحفى نشر في الأسبوع الماضى أن فتى أحلامى يجب أن يتمتع بأكبر شارب عرفته البشرية لانه رمز القوة والشجاعة .

وفى هذا الأسبوع ارسل صاحب أطول شارب صورته لنفس الجريدة وقال أنه مستعد للزواج من فتاة الغلاف الجميلة وانه يتمتع بأكبر شارب اذ يصل طوله الى ٥٠ سم .. اما عن عمله فهو ، بارمان ، ومكسبه كبير تماما مثل ، شنبه ، !

الفتاة والشارب

○●○

● عن الضمانات التابعة للمتهم للدفاع عن نفسه أمام النيابة . نوقشت رسالة الماجستير التى تقدم بها - اسامة عبدالقادر - وكيل نيابة العجوزة - تناول في بحثه ايضا المسائل التى تكفل للمتهم ان يدلى بأقواله في التحقيقات دون خوف او تحت اية اغراءات

○●○

موز مصرى جديد

● نجح علماء المركز القومى للبحوث في انتاج ثمار من الموز المحلى تزن الواحدة ١٣٥ جراما .. ذلك في اطار البرنامج القومى للنهوض بانتاجية محصول الموز .

ويقول الدكتور ، عبدالمنجى ابو عزيز ، رئيس فريق البحث ان المشروع شمل سبع محافظات بالوجه البحرى والقبلى كما ارتفعت انتاجية الفدان الى ١٢ طنا للفدان بعد أن كانت لا تزيد عن ٥ أطنان قبل تطبيق البرنامج .

○●○

معرض طلائع المدارس الفنية .. لسداد ديون مصر

● يقام خلال شهر اغسطس القادم اكبر معرض لمنتجات طلائع المدارس الفنية .. يضم المعرض منتجات النجارة والزخرفة والكهرباء والمنسوجات وتنسيق الزهور وتربية الأسماك .

يقام المعرض لمدة شهر بالتنسيق مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة في سبع مدارس فنية لاكتشاف المواهب ورعاية الموهوبين .. صرح بذلك ، محمد حجازى ، المسئول عن الأنشطة بقطاع التعليم الفنى .. وقال انه تم الاتفاق على بيع المنتجات المعروضة والمساهمة بها في سداد ديون مصر .

!

الاعلان غريب . لكن الأغرب منه أن انتظارى طال دون أن أقرأ أى رد عليه من محافظة القاهرة . حتى ولو باتهام صاحبه بانه متجن وظالم ومفتر !

فقد نشرت احدى الصحف اعلانا كبيرا تحت عنوان ، براءة ذمة ، وبامضاء ، د . محمد فهمى حسين صاحب مكتب النظم والاستشارات الهندسية ، جاء فيه ، أن مكتبه الذى أتم منذ عام دراسة الجدوى الاقتصادية والتصميم الابتدائى لطريق سكة الوايلى . يعلن براءته مما سوف يفعلون بميدان سراى القبة ، من تغيير في المشروع سيؤدى الى مضاعفة تكاليفه ! وعدم مراعاة أمن قصر الحكم بسراى القبة ! وتشويه للميدان ! ومضاعفة تلوث البيئة ! وتجاهل للدراسات التى تمت بإشراف المحافظة وتمويل البنك الدولى ! واختيار حل مرورى لا يراعى التغيرات مستقبلا ! كما انه سيكون أغرب منشأ من نوعه في العالم !

ويختتم صاحب المكتب اعلانه بهذه العبارة الحزينة اليائسة ، الا هل بلغت .. اللهم فاشهد ، !

وواضح من الاعلان ان محافظة القاهرة بصدد تنفيذ مشروع اسمه سكة الوايلى . سيمر بسراى القبة . وانها غيرت في التصميم الذى وضعه المكتب المذكور . لكن سواء كانت المحافظة على حق أو على باطل في قرارها . ألم يكن مفروضا أن توضح الحقيقة للرأى العام الذى قرأ الاعلان . وتأثرت أفكاره بما جاء فيه . وشعر بالجزع على أمواله التى ستهدر . اذا صدق هذا الكلام الخطير ؟!

أم أن المحافظة - آثرت أن تسلك سكة الصمت والسلامة في حدوتة سكة الوايلى والندامة ؟!

فتحى سالم

رحلة سياحية الى تاريخ القاهرة القديم

كانت الرحلة في الاسبوعين الماضيين مع الآثار الاسلامية والمسيحية في القاهرة واليوم نستكمل الرحلة مع هذه الآثار .. في المتاحف والقلاع .. هذه الرحلة يصحبنا فيها منصد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة .

والقاهرة لما لها من طابع شرقي تضم امثلة رائعة الجمال من الفنون المعمارية التي تجد بها تاريخا عميقا وحضارة عظيمة فهناك المتحف الاسلامي والمتحف القبطي ومتحف محمد علي وسوق خان الخليلي .. ومواقع اثرية اخرى .. فهيا بنا نلقي الضوء على هذه النماذج الفنية الرائعة .

● المتحف الاسلامي :

افتتح هذا المتحف عام ١٩٠٢ .

ومكانه ميدان باب الخلق ويضم بين جناحيه مجموعة من الآثار الاسلامية تبلغ حوالى الثمانين الفا من القطع الاثرية الاسلامية التي تمثل مختلف العصور فهي ترمز الى الدولة الفاطمية والمملوكية وقطعا اخرى ترمز للدولة التركية والايرانية .

أن اهم ما يضمه هذا المتحف هو مصحف من اكبر المصاحف المكتوبة بخط اليد بنموذج الخط الكوفي .. علاوة على سجادة من الحرير المشغول بالذهب والفضة منذ القرن الـ ١٦ الميلادى .

المتحف القبطي :

يوجد في منطقة مصر القديمة ويقع وسط مجموعة من الكنائس الاثرية المسيحية .. ليعطي دلالة واضحة عن نشأة المسيحية ونموها وازدهار حضارتها في مصر .

ويحوى المتحف مجموعة نادرة من الايقونات من آثار العصر المسيحية .. علاوة على عدة مخطوطات فريدة تؤكد ان الفن المسيحي كان حلقة اتصال بين الفن الفرعوني والفن الاسلامي مما يرسخ لدى الفكر العالمي كيف كانت مصر ولم تزل مهدا لعدة حضارات .

● متحف محمد علي :

اقام والى مصر ، محمد علي ، هذا القصر عام ١٨١٤ ليكون مقرا لحكمه .. ويفصل بينه وبين الجامع المسمى باسم حديقة صغيرة تزين جدرانه نقوش شرقية تتمشى مع الطراز الذى بنى عليه القصر وهو الطراز العثماني .. على ان اهم واجمل لمشاهدات به .. قاعة الساعات ، وسميت كذلك لان الفنان الذى قام بتصميمها اتخذ من شكل الساعة زخرفا زين به جدران القاعة فظهرت بهذا الابداع الفني المتميز .

● متحف قصر النيل :

قام ببناء هذا القصر الامير ، محمد على توفيق ، عام ١٨٩٩ وسط حديقة مساحتها ٣٠ فدانا تحوى اشجارا نادرة استجلبها من بعض انحاء العالم وذلك ليكون مسكنا خاصا له .

وعلى الرغم من ان بناء القصر تم في نهاية القرن التاسع عشر ، الا ان طرازه يعبر عن خليط من العمارة التركية والغربية والفارسية . يحتوى القصر على مخطوطات اثرية منسوجات مطرزة تتميز بدقة الصنع ومجموعات نادرة من السجاد والاواني البللورية والشمعدان ومجموعة صور شرقية نادرة .

● المتحف المصرى :

بميدان التحرير بقلب القاهرة وهو من اعظم متاحف الآثار المصرية في العالم ويضم حوالى ربع مليون قطعة اثرية تشتهر معروضات هذا المتحف بقيمتها التاريخية والفنية الكبيرة ومن اروعها مجموعة توت عنخ امون

● سوق خان الخليلي :

يرجع تاريخ هذا السوق العتيق الى القرن الرابع عشر الميلادى ، وتضم العديد من المتاجر التي تعرض مجموعات رائعة من الحلي الذهبية والمنتجات الفضية والنحاسية والخشبية المطعمة بالصدف والمصنوعات الجلدية والملبوسات المطرزة وسائر المشغولات اليدوية الشرقية الجذابة التي يمكن شراؤها كهدايا تذكرية ويعد هذا السوق من المعالم الاثرية والسياحية على حد سواء فهو منطقة جذب لسياح مصر ، من العرب والاجانب .

●● هذا وهناك عدة منشآت اسلامية ومسيحية اخرى ذات قيمة حضارية وفنية متميزة من اهمها :

● بيت الكريتلية :

ويرجع تسميته بالكريتلية الى اخر ملكة وهي سيدة من جزيرة كريت وقد تم تحويل البيت مؤخرا الى متحف ويقع البيت بالقرب من جامع احمد بن طولون .

● بيت السحيمي :

ويرجع تاريخ هذا البيت الى القرن الثامن عشر الميلادى . وهو نموذج اخر للعمارة الاسلامية ويحتفظ بكافة تفاصيله وتمتاز القاعة العلوية بالقسم الشمالى منه بجدرانها المكسوة بالقيشاني .

● بيت جمال الدين الذهبي :

يوجد منطقة الغوريه ، وهو نموذج للبيوت العربية في اوائل القرن السابع عشر الميلادى ويزال البيت يحتفظ بتفاصيله ومحالمة التي من ابرزها النافورة الرخامية في فنائه والمشربيات والقاعات المزينة بالزجاج الملون .

● قلعة صلاح الدين :

شيدها صلاح الدين الايوبي عام ١١٨٣ الميلادى لتشرف على القاهرة من فوق تلال المقطم وتضم عدة اثار منها مسجد سليمان باشا والمسجد المرمرى وبئر يوسف .

والآن بعد ان قمنا بجولة سياحية فرعونية واسلامية ودينية فلابد ان نقوم بجولة اخرى سياحية داخل القاهرة الحديثة وان مدينة القاهرة لها عالمها الشاعرى الذى يجمع بين سحر الشرق وفنون الغرب فهي تقدم لك عزيزي الزائر سهرات حافلة بكل انواع المتعه والبهجة

من اجمل سهرات القاهرة عرض الصوت والضوء بالهرم . ويعتمد هذا الفن على الصوت والضوء والموسيقي التصويرية في جو حالم يعود بالمشاهد الى احداث التاريخ القديم وبناء الاهرام وامجاد الفراعنه وتقدم العروض باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية .

كذلك مسارح القاهرة تقدم عروضا للمسرحيات العربية والعالمية ودور السينما التي تقدم احدث الافلام العربية منها والاجنبية بالاضافة الى الكازينوهات والنوادى الليلية الفخمة بالفنادق الكبيرة التي تقدم اجمل سهرات الرقص الشرقي والفنون الشعبية والعروض العالمية .

كما تضم مدينة القاهرة العديد من الاسواق المتنوعة الشراء بمستويات تناسب جميع الاذواق وفيها مايضارع الاسواق العالمية شرقية ، واوربية محلية ومستوردة ، فضلا عما تعرضة من مشغولات ذهبية وفضية ونحاسية الى جانب المنسوجات القطنية والحديدية والهدايا المتنوعة وذلك في اسواق كرداسة والحرانية الى جانب ما تشتهر به مصر من صناعة الجلود . وهذا وتربط القاهرة بباقي محافظات الجمهورية بشبكةضخمة من السكك الحديدية التي تناسب جميع المستويات وتنظم شركة مصر للطيران رحلات داخلية الى كل من الاسكندرية ــ الاقصر ــ اسوان وابو سمبل ــ والوادى الجديد ــ الغردقة .

كما تنظم شركة طيران سيناء رحلات الى كل من سيناء الشمالية والجنوبية ،

ولايفوتنا في هذا العرض ان ننوه عن المطبخ المصرى ومايشتهر به من مذاق خاص يستهوى الملايين من زوار مصر فتقدم المطاعم المصرية العديدة المنتشرة بالفنادق .

وفي الاحياء المختلفة الاطعمة الشرقية ومن اهمها الكفتة والكباب ــ الملوخية ــ سلطة الطحينة الحمام المشوى ــ بابا غنوج ــ السلاطة الخضراء ــ ورق العنب ــ الفول والطعمية .

هذه هى القاهرة عاصمة مصر التي لا تزال هي القلب بالنسبة للعالم تربط بين شرقه وغربه .. شماله وجنوبه .. تقرب المسافات فهي نبع الحضارة بين قارات العالم الثلاث تحكي في صمت قصة الآلاف من الفنانين .. بناة الحضارة الذين عملوا في صمت .

تعال عزيزى القارىء الى القاهرة التي تسعد عندما يطرق بابها ضيف .. تفتح ذراعيها له في ود ومحبة وكرم .. وسوف تلمح منذ اللحظة الاولى على ثغرها ابتسامة عريضة عميقة عمرها من عمر حضارتها العريقة .



منطقة الأزهر وتضم المساجد وخان الخليلي

المتحف المصرى في ميدان التحرير بقلب القاهرة



إحدى القطع الاثرية بالمتحف المصرى

أسعار الذهب

الجنيه	١٥٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٥٩ قرشا
عيار ٢١	١٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٦٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

.. هذه الصفحة

[illegible]

معك .. خارج الحدود

محمود سالم

تليفون .. يهمك

لذا اردت الاتصال بشركة مصر للأسواق الحرة فان ارقام تليفوناتها هي ٧٥٤٢٣٠ او ٧٥١٩٠٥ او ٧٥٤٥٣٩

عنوان الشركة هو : مدينة نصر بالقاهرة .

في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا .. وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها ..

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه ، هذه الصفحة .

« المحرر »

أحداث .. الأسبوع

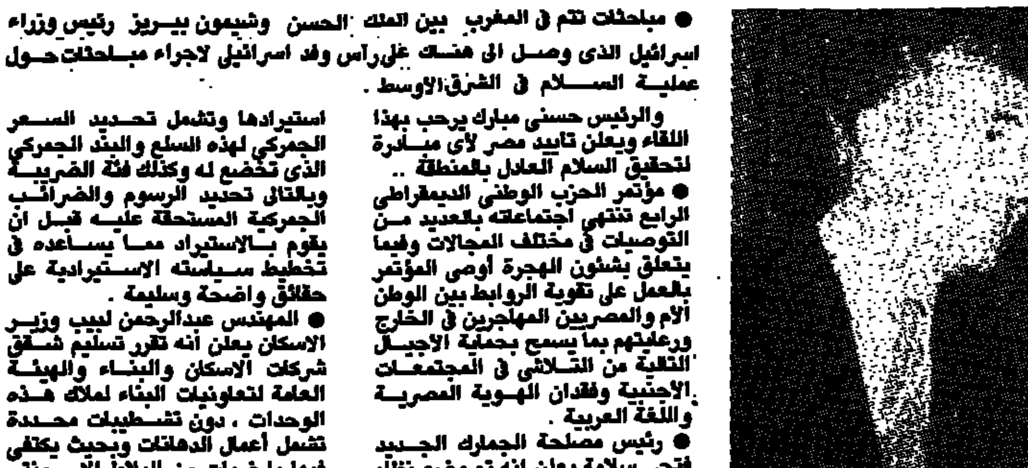
● مباحثات تتم في المغرب بين الملك الحسن وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل الذى وصل الى هناك على رأس وفد اسرائيلي لاجراء مباحثات حول عملية السلام في الشرق الاوسط .

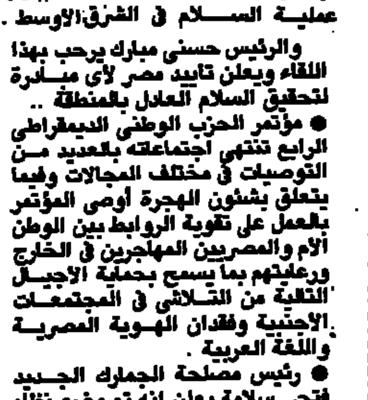


الملك الحسن



شيمون بيريز





والرئيس حسني مبارك يرحب بهذا اللقاء ويعلن تأييد مصر لأي مبادرة لتحقيق السلام العادل بالمنطقة ..

● مؤتمر الحزب الوطني الديمقراطي الرابع تنتهي اجتماعاته بالعديد من التوصيات في مختلف المجالات وفيما يتعلق بشئون الهجرة أوصى المؤتمر بالعمل على تقوية الروابط بين الوطن الأم والمصريين المهاجرين في الخارج ورعايتهم بما يسمح بحماية الاجيال التالية من التلاشي في المجتمعات الاجنبية وفقدان الهوية المصرية واللغة العربية .

● رئيس مصلحة الجمارك الجديد فتحي سلامة يعلن انه تم وضع نظام جديد للافراج عن واردات القطاع الخاص .. يهدف النظام الى اعطاء المستورد صورة واضحة لكل ما يتعلق بالسلع التي يريد استيرادها وتشمل تحديد السعر الجمركي لهذه السلع والبند الجمركي الذى تخضع له وكذلك فئة الضريبة وبالتالى تحديد الرسوم والضرائب الجمركية المستحقة عليه قبل ان يقوم بالاستيراد مما يساعده في تخطيط سياسته الاستيرادية على حقائق واضحة وسليمة .

● المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان يعلن انه تقرر تسليم شقق شركات الاسكان والبناء والهيئة العامة لتعاونيات البناء لملاك هذه الوحدات ، دون تشطيبات محددة تشمل أعمال الدهانات وبحيث يكتفى فيها بأرضيات من البلاط الاسمنتي السنجابي أو ما يماثله وفي الادوات الصحية يكتفى بتنفيذ جميع توصيلات المياه والصرف الداخلية والخارجية ودون تركيب قيشاني أو سيراميك . وفي الحوائط يكتفى بالمحارة وذلك مقابل تخفيض ثمن الوحدة بنسبة ٢٥ في المائة .

أسعار العملات بالقروش

العملة		شراء	بيع	
● الدولار الأمريكي:				
	تحويلات	١٣٥,٠	١٣٦,٣	قرشا
	بنكنوت	١٣٤,٣	١٣٥,٦	قرشا
● الجنيه الاسترليني:				
	تحويلات	٢٠١,٦	٢٠٣,٦	قرشا
	بنكنوت	٢٠٠,٦	٢٠٢,٦	قرشا
● مارك ألماني:				
	تحويلات	٦٣,٥	٦٤,١	قرشا
	بنكنوت	٦٣,١	٦٣,٧	قرشا
● دولار كندى:				
	تحويلات	٩٧,١	٩٨,١	قرشا
	بنكنوت	٩٦,٦	٩٧,٦	قرشا
● ١٠٠ سكودا برتغالي:				
	تحويلات	٩٠,٩	٩١,٨	قرشا
	بنكنوت	٩٠,٤	٩١,٣	قرشا
● كرون سويدى:				
	تحويلات	١٩,١	١٩,٣	قرشا
	بنكنوت	١٩,٠	١٩,٢	قرشا
● ١٠٠ فرنك بلجيكي:				
	تحويلات	٣٠٧,٥	٣١٠,٥	قرشا
	بنكنوت	٣٠٥,٩	٣٠٩,٠	قرشا
● شلن نمساوى:				
	تحويلات	٨,٩	٩,٠	قرشا
	بنكنوت	٨,٩	٩,٠	قرشا
● فرنك سويسرى:				
	تحويلات	٧٨,٧	٧٩,٥	قرشا
	بنكنوت	٧٨,٣	٧٩,١	قرشا
● ١٠٠ ين ياباني:				
	تحويلات	٨٦,٣	٨٧,١	قرشا
	بنكنوت	٨٥,٩	٨٦,٨	قرشا
● مارك فنلندى:				
	تحويلات	٢٦,٦	٢٦,٩	قرشا
	بنكنوت	٢٦,٥	٢٦,٨	قرشا
● دينار كويتي:				
	بنكنوت	٤٦٠,١	٤٦٤,٧	قرشا
● ريال سعودى:				
	بنكنوت	٣٥,٨	٣٦,٢	قرشا
● درهم الامارات العربية:				
	بنكنوت	٣٥,٢	٣٥,٦	قرشا
● دينار البحرين:				
	بنكنوت	٣٤٣,٨	٣٤٧,٢	قرشا
● دينار أردني:				
	بنكنوت	٣٦٢,٧	٣٦٦,٣	قرشا
● ريال عمان:				
	بنكنوت	٣٧٤,٨	٣٧٨,٥	قرشا
● ريال قطرى:				
	بنكنوت	٣٥,١	٣٥,٥	قرشا

●● ملحوظة :

أية عملات أخرى غير واردة في هذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الأسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة

اقرأ .. هذه الارشادات

هذه الارشادات يقدمها لك السفير احمد قدرى قنصل مصر في بريطانيا عندما تزور العاصمة البريطانية لندن :

لابد من اطاعة القانون الانجليزى ــ وتذكر انه عند حدوث اية متاعب لأي سبب لاقدر الله فإن القانون الانجليزى والاجراءات القانونية الخاصة هي التي ستطبق .

امتنع عن حمل اية امتعة في الجمارك لاشخاص اخرين .

إمتنع عن حمل اية ممنوعات يحرمها القانون .

امتنع عن قيادة السيارات بدون حصولك على ترخيص للقيادة من السلطات البريطانية او تملك رخصة قيادة دولية معترف بها من تلك السلطات .

عند شرائك اغراضا من المتاجر الكبرى او الصغرى لابد من الاحتفاظ بايصال دفع قيمة الاغراض لحين الخروج من المحل والا تعرضت للقبض عليك بتهمة السرقة .

إذا رغبت في تبديل اى غرض تم شراؤه لابد من تقديم ايصال دفع القيمة عن هذا الغرض للمتجر فور الدخول ثم اتبع الاجراءات التي يشترطها المتجر للتبديل تحاشيا من التعرض للقبض عليك .

عند ضياع اشياء منك ــ جواز سفر ــ مال .. الخ سارع الى ابلاغ الشرطة المحلية واحصل منها على مذكرة او محضر يفيد ذلك ثم اتصل بالقنصلية اذا ما كنت ما تزال في حاجة الى معاونة .

اذا حدث حادث او حدثت وفاة لاحد المواطنين ــ اتصل بالقنصلية فورا .

اذا ما تعرضت لاقدر الله للقبض عليك لاى سبب ــ لابد من اصرارك على الاتصال بالقنصلية لكى تقف بجانبك او توجه لك النصح او تقدم لك دليلا باسماء المحامين الذين يمكن الاستعانة بهم او غير ذلك ــ وفي هذه الحالة يكون دفع اتعاب المحامي او دفع الكفالة المطلوبة بمعرفة المواطن المقبوض عليه ارقام تليفونات القنصلية العامة في لندن .

٢٢٩٨٨١٨ ــ ٢٢٩٨٨١٩

عنوان القنصلية العامة في لندن .

19 Kensington Palace Gardens W8 London

ما تقدمه القنصلية العامة في لندن من خدمات للمواطنين المصريين الزائرين لمدن المملكة المتحدة . يسعد القنصلية العامة في لندن ان تقدم الخدمات الآتية للمواطنين المصريين : ــ

ــ اصدار جوازات او وثائق السفر العاجلة عند فقد الجوازات الاصلية وبعد اتخاذ الاجراءات اللازمة .

ــ الاتصال باقاربك او اصدقائك لمدك بالمال اللازم او تذاكر السفر عند فقدها .

ــ الاتصال بذويك سواء في لندن او مدن المملكةالمتحدة او في القاهرة او المدن المصرية الاخرى .

ــ تقديم دليل يتضمن اسماء المحامين والاطباء المحليين لدى الضرورة .

ــ القيام بزيارة المواطنين المصريين المقبوض عليهم او المودعين في السجون .

ــ القيام بالاجراءات اللازمة في حالة حدوث وفاة او حادث لاحد المصريين .

سوق المال : هذه الشركات ارتفعت أسهمها في بورصة الأوراق المالية

[illegible]

استشارات .. قانونية

جلال زكى المحامى

● السؤال اعمل مدرسا بوزارة التربية والتعليم وارغب في الاستقالة للعمل بالخارج واخشى الا تقبل الوزارة قبول الاستقالة فماذا افعل ؟

● الاجابة : للعامل ان يقدم استقالته من وظيفته وتكون الاستقالة مكتوبة .

ولاتنتهى خدمه العامل الا بالقرار الصادر بقبول الاستقالة ولذلك فيمكنك تقديم طلب الاستقالة بالطريق القانونى لجهة عملك مع احتفاظك بما يفيد تاريخ تقديم الطلب واستلامه وعليك الانتظار في العمل لمدة ثلاثين يوما حتى يتم البت في الاستقالة .

ويجب على الجهة الادارية البت في طلب الاستقالة خلال ثلاثين يوما من تاريخ تقديمها والا اعتبرت الاستقالة مقبولة بحكم القانون .

مع ملاحظة الا تكون الاستقالة مقترنة باى قيد او معلقة على اى شرط والا تنتهى خدمتك الا اذا تضمن قرار قبول الاستقالة اجابتك الى طلبك .

ويمكن للجهة الادارية ارجاء قبول الاستقالة لمصلحة العمل لمدة لا تزيد على اسبوعين مع ضرورة اخطارك بذلك .

ويجب ان تستمر في عملك حتى يبلغ اليك قرار قبول الاستقالة او الى انقضاء الثلاثين يوما على تقديمها . فاذا لم تعطك الجهة الادارية ما يفيد انتهاء خدمتك فيمكنك رفع دعوى امام محكمة القضاء الادارى كما يمكن اضافة شق مستعجل للدعوى حتى تستطيع الحصول على اوراقك بصفة عاجلة .

● سؤال انا موظفة منحت اجازة خاصة لرعاية طفل فهل من حقى ان اسافر للخارج حيث يعمل زوجى ؟ وماهو الحل اذا لم توافق الجهة الادارية

● الاجابة : مادمت في اجازة فليس هناك ما يمنع قانونا من سفرك لزوجك بالخارج ولكن الامر يتطلب الحصول على موافقة الجهة التي تعملين بها لسفرك للخارج لان وجودك بالاجازة الخاصة لا ينهى علاقتك الوظيفية بجهة عملك ومن المعلوم ان اى موظف لا يصرح له بمغادرة البلاد الا اذا كان معه موافقة الجهة التي يتبعها على سفره على النموذج المعد لذلك .

فاذا تعسفت الجهة الادارية في عدم الموافقة على السفر ، هنا يمكن عرض الامر على القاضى المختص ليصدر أمره بالسفر اذا لم يكن هناك مانع قانونى .

● سؤال قدمت استقالتي من العمل لاعمل بالخارج ولاسباب خارجة عن ارادتى لم استطع الحصول على عقد العمل بالخارج فقدمت التماسا لسحب الاستقالة فهل يجوز ذلك رغم صدور قرار قبول الاستقالة ؟

● الاجابة : الاصل ان القرار السليم لا يجوز سحبه الا لاعتبارات انسانية اجاز الفقة والقضاء سحب قرارات الفصل فقط بشرط وجود وظيفة العامل المفصول خالية لم تشغل ولا يمس هذا السحب بحق الغير . وعلى ذلك لا يجوز سحب قرار قبول الاستقالة مادام قد صدر سليما . وانما يجوز اعادة تعيين العامل بالشروط المنصوص عليها في المادة ٢٣ من القانون الخاص بشروط التعيين .

اما اذا قام العامل بسحب طلب الاستقالة قبل صدور قرار من السلطة المختصة بقبولها فلا يجوز لهذه السلطة اصدار قرار بقبول الاستقالة بعد تقديم هذا الطلب واذا ما اصدرت هذا القرار يعتبر قرارها باطلا .

● سؤال : اعمل في جهة ادارية بجمهورية مصر العربية وحصلت على اجازة خاصة بدون مرتب مع الموافقة على السفر بالخارج ووضعت اثناء هذه الاجازة هل اتمتع بالميزة المقررة في القانون ، اى منحى اجازة وضع ثلاثة اشهر بالاجر ؟

● الاجابة : مادمت انك موجودة في اجازة فلا يجوز منحك اجازة الوضع المقررة في القانون ذلك لان الأصل العام لا يجوز ان ترد الاجازة على اجازة وانما يكون الحق في الحصول على اجازة وضع لذا انهيت الاجازة الخاصة وطلبت من الجهة الادارية ذلك مع منحك اجازة الوضع ثلاثة اشهر باجر .

صندوق بريد .. خاص

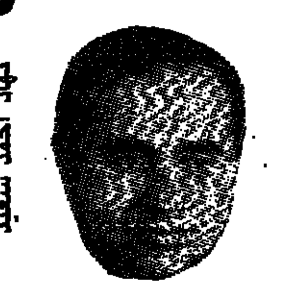
استجابة لنداء الرئيس حسني مبارك للعاملين بالخارج في توجيه مدخراتهم وخبراتهم للاستثمار وفتح مجالات العمل والانتاج بمصرنا الحبيبة .. تأسست جمعيتنا ، ماكسكو التعاونية الزراعية للاستصلاح الزراعي ، وتم تسجيلها واشهارها طبقا للقوانين وهى تضم من الخبرات والمدخرات ما يمكنها من انجاز أعظم المشروعات بأحدث تكنولوجيا عالمية بالاشتراك مع كبريات الشركات العالمية المتخصصة . لقد اشهرت الجمعية بالوقائع المصرية بالعدد رقم ٨٢ الصادر في ٦ ابريل ١٩٨٦ ، وبلغ عدد المؤسسين ٨٩ ومن المستهدف الوصول بأعضائها الى ألف عضو ..

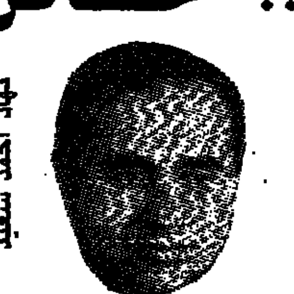
وقد تقدمت الجمعية بطلب تخصيص مساحة من الارض في حدود ٥ آلاف فدان بقطاع الزاوية بمحافظة كفر الشيخ ضمن مساحة ١٧ ألف فدان تابعة لقطاع وسط الدلتا الزراعية التابع لوزارة الزراعة وهي كاملة البنية الاساسية ، بمنطقة الغابات القبلية والبحرية ، وذلك بغرض اقامة مدينة زراعية صناعية سكنية منتجة لانتاج اللحوم والالبان والاعلاف بالاشتراك مع كبريات الشركات العالمية المتخصصة والتى حصلنا منها على دراسة تبشر بكل الخير من أجل مصرنا الحبيبة .

ولقد بذلنا من الجهود المستمرة ما لجهدنا للحصول على الاراضي المذكورة وكان طلبنا تخصيص من ١٠ الى ٢٥ ألف فدان وطلب منا تخفيض المساحة المطلوبة الى ٥ الاف فدان وتمت موافقتنا على تنزيل المساحة المطلوبة من ٢٥ ألف فدان الى ٥ آلاف فدان ولكن لم نحصل على الأرض حتى الآن علما بأن القطاع المذكور يملك ١٦٠ ألف فدان وان محافظة كفر الشيخ بها ٣٤٢٩١٩ فدانا بور قابلة للاستصلاح ومتخللة العمران وتقع بدلتا مصر الخصيب .

●●●







نهاد أحمد سعيد

هذه الرسالة وصلتني من المحاسب نهاد محمد أحمد سعيد رئيس مجلس ادارة جمعية ماكسكو التعاونية الزراعية لاستصلاح الاراضي . وبجانب ما جاء في هذه الرسالة وما تضمنته فان المحاسب نهاد محمد سعيد كان في زيارة لمصر من عمله بالمملكة السعودية وحضر الى مكتبي واليأس يساوره في حل مشكلة الجمعية .. وعاد مرة أخرى الى عمله بالمملكة .

وأنا بدورى أقول له ولاعضاء الجمعية ومؤسسيها انه اذا كانت بعض المشاكل قد صادفتكم فليس معنى ذلك أن يستشرى اليأس في نفوسكم .. فالمشكلة ان شاء الله سوف تحل وقد تم عرض الامر برمته على الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي والامر حاليا تحت دراسته .

وأقول لهم أيضا ان العمل الذى تقومون به عمل كبير ويستحق منكم أن تواصلوا اصراركم على تنفيذه وبعون الله وباصراركم سوف تصلون الى ما تهدفون اليه .

هؤلاء .. في رحاب الله

● المهندس محمد كامل صديق محافظ الجيزة الاسبق .

● لواء شرطة محمد عبدالغنى مصطفى .

● المهندس عبدالحميد شرف الدين مدير عام شركة مصر للسيارات والخبير الهندسي امام المحاكم .

● المهندس عبدالرحمن الكرانى

● امين محمد التازى تاجر المصوغات بالصاغة .

● الحاج كمال الدين حافظ سعد التاجر بالعريش .

● الحاج كامل محمد الزعيرى رئيس الاقسام بالتربية والتعليم سابقا .

● رفلة مرزوق شفيق موجه التربية الاجتماعية بقرب القاهرة .

● فوزى مترى عبدالملك مدير مرحلة بالتعليم بالجيزة سابقا .

●● المهندس الاستشارى محمد صفوت عبدالرحمن .

● الحاج السيد عبدالوهاب بدوى عميد عائلة بدوى بدمياط .

● المهندس سليمان محمد توفيق فهمي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية سابقا .

● الدكتور يوسف رضا استاذ الجراحة الدقيقة بجامعة نيويورك سيتى .

● احمد فؤاد شلبى المدير العام بوزارة المواصلات السلكية واللاسلكية سابقا .

● كريمة اللواء مراد عبدالقادر محافظ دمياط الاسبق .

● الحاج على عبدالله حجازى وكيل عام مراقبة المحفوظات بوزارة الحربية سابقا .

● ثابت على محمد بشير مدير بنك مصر فرع أبو كبير بالشرقية .

● عبدالباسط محمد جاد القاضى المفتش بالتربية والتعليم سابقا . ● عبدالعظيم البكرى وكيل بريد مصر الجديدة سابقا .

اعتراف بالحق .. جاء متأخرا !

بقية المنشور ص ١

وعلى الرغم من ذلك فإن الحسن لم يتردد ، ولم يخف ، ولم يقبل أن تظل القضية نائمة بلا حراك إلى درجة إقتناع البعض أنها ماتت وشبعت موتا ! .

وتمت المباحثات بين الملك الحسن ورئيس وزراء اسرائيل ، وهي المباحثات التي استغرقت عشر ساعات كاملة وصدر بيان مشترك في أعقابها . وصفها بانها اتسمت بالصراحة وخصصت بصورة أساسية لدراسة مشروع السلام العربي الذي أقرته قمة فاس . كما جاء في البيان : أن رئيس وزراء اسرائيل استعرض ملاحظاته حول هذا المشروع . وطرح مقترحات تتعلق بالشروط التي يراها ضرورية لاقامة السلام . واختتم البيان بالتاكيد على أن الاجتماع ذو طبيعة استكشافية ولم يستهدف في أي وقت من الأوقات الدخول في مفاوضات . كما أشار إلى أن الملك الحسن سيقوم بابلاغ الزعماء العرب بوجهات النظر التي طرحت خلال الاجتماع . وسيفعل شيمون بيريز نفس الشيء . أمام الحكومة الاسرائيلية .

ولم يكتف الملك الحسن وشيمون بيريز بهذا البيان المشترك . فالعاهل المغربي ألقى خطابا ـ قبل اذاعة البيان المشترك ـ دافع فيه عن موقفه وأكد أنه لا شيء يمنعه من القيام بمبادرته . فلا يوجد أي قرار للجامعة العربية يمنع اجتماعا بين زعيم عربي وزعيم اسرائيلي . وأضاف « إنني لم أقابله سرا كما فعل بعض الذين ينتقدونني الآن » ! وأضاف العاهل المغربي قائلا ومتحديا أسود دمشق وصقور طرابلس : « اذا كانت أراضينا المغربية هي التي احتلت . لما كنا انتظرنا إلى اليوم لنحررها . ولقد سبق أن أبلغت الزعماء العرب في مؤتمر القمة العربية عام ١٩٦٥ بانه يتعين عليهم إما محاربة اسرائيل حتى بالعصا . أو السماح لها بالانضمام إلى الجامعة العربية لانها قد تذوب في نهاية الأمر في بيئتها العربية . غير أن اقتراحي هذا أثار ـ في ذلك الوقت ـ ضجة ولم تكن هناك سوى تصريحات من جانب احمد الشقيري ـ الرئيس السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ الذي هدد بالقاء شعب اسرائيل في البحر . والذي حدث بعد ذلك أن اسرائيل هي التي طردت العرب من ارضهم » ! . .

أما رئيس وزراء اسرائيل فقد صرح بان هناك فجوة واسعة في المواقف بين اسرائيل والدول العربية . فالملك الحسن يطالب اسرائيل بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وبيريز يرفض هذا الاعتراف . والعاهل المغربي يطالب اسرائيل بالانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة . ورئيس وزراء إسرائيل يرفض هذا المبدأ . المهم أن الملك الحسن قطع الحوار عند هذه النقطة . وتم الاتفاق على أن يقوم كل طرف بنقل وجهة نظر الطرف الاخر إلى الجانب الذي يمثله . ومواصلة الحوار بينهما فيما بعد .

والتاريخ يعيد نفسه ..

فعندما وقف الرئيس الراحل أنور السادات ليلقي خطابه في الكنيست ـ سنة ١٩٧٧ ـ أكد على نفس ما طالب به الحسن في إجتماعه مع بيريز . فقد طالب بضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية . والقدس من بينها . وطالب بحقوق الشعب الفلسطيني الذي تمثله منظمة التحرير الفلسطينية . ويومها تصاعدت أصوات الاسرائيليين تندد بما طالب به السادات . وسارعت برفضه . وتطوعت بإعلان فشل المبادرة المصرية واستحالة تحقيق المطالب التي جاء بها الرئيس المصري ! ولم تياس مصر . وواصلت الحوار مع الاسرائيليين حتى انتهى بانتزاع موافقة اسرائيل على الانسحاب من الاراضي المصرية التي كانت تحتلها منذ حرب ١٩٥٦ وحرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣ . ولو أن جبهة الصمود والتصدي نظرت إلى أبعد من مصالحها الشخصية . لشاركت في تلك المفاوضات . ووقفت الى جانب مصر لتحصل هي الاخرى على اراضيها المحتلة وحقوقها الضائعة . فلم يكن من المعقول ـ اذا حدث ذلك ـ أن تنسحب اسرائيل من سيناء وترفض الانسحاب من الجولان السورية . ولم يكن من المقبول ـ أيضا ـ أن يتم هذا الانسحاب من الاراضي المصرية والسورية وترفض الانسحاب من الاراضي الأردنية . والاهم من هذا وذاك أن هذا الانسحاب الكامل لم يكن يتحقق الا باعتراف اسرائيل بحقوق الشعب الفلسطيني وحقه في أرضه وتقرير مصيره .

ولكن الذي حدث أن أصحاب الارض المحتلة رفضوا مبادرة مصر . ونددوا بزيارة رئيسها الراحل للقدس . وشجبوا مفاوضاته مع الاسرائيليين . ورفضوا الاشتراك معه في مباحثات فندق مينا هاوس وظل علم اسرائيل يرفرف في حديقته دون حضور ممثليهم ومقاطعتهم لتلك المباحثات ! فما كان من مصر إلا أن انفردت ـ مرغمة ـ بتحمل كامل المسئولية وانتزعت أرضها المحتلة . كما انتزعت اعتراف اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره . حقيقة أن الاعتراف الاخير لم يتحقق حتى هذه اللحظة . ولكن السبب الاول في ذلك لا تقع مسئوليته على مصر وإنما تتحمل مسئوليته بالكامل جبهة الصمود والتصدي التي تركت مصر تتفاوض وحدها . وتفرغت للتهجم عليها والتنديد بموقفها وتوزيع الاتهامات على قيادتها !

واليوم .. يتعرض العاهل المغربي لنفس هذا الموقف . فمنذ الاعلان عن زيارة شيمون بيريز للعاصمة المغربية وأبواق الجحيم في دمشق وطرابلس تفتح نيرانها على الملك الحسن . وتتهمه بالخيانة . وتحمله مسئولية ضياع القضية . وتقطع العلاقات مع بلاده . وتطالب بعقد مؤتمر قمة عربية عاجل لتوقيع العقوبات على المغرب وشعبها وملكها ! نفس الموقف ونفس رد الفعل . ونفس الاسلوب . الاختلاف الوحيد هو أن أسود دمشق وصقور طرابلس اتهموا مصر بانها ـ في سبيل استرداد أرضها ـ تجاهلت الامة العربية وتنازلت عن حقوق الشعب الفلسطيني . مقابل مكسب رخيص . ولم تستطع جبهة الصمود والتصدي أن توجه نفس الاتهام للمغرب . فاسرائيل بعيدة عن المغرب العربي . ولم تشن حربا ضده . ولم تحتل شبرا واحدا من أراضيه . وبالتالي فليست هناك مصلحة شخصية للمغرب في تحمل مسئولية البحث عن وسيلة لتحرير أرض من لا يعنيه تحريرها . واسترداد حقوق شعب لم يجد من يعيدها اليه . فسوريا فقدت أرضها قطعة بعد أخرى في أعقاب هزائمها المتكررة . وأصبحت اسرائيل تحتل أكثر من ثلث أراضي سوريا ولم يحدث أن حاول أسود دمشق ـ مجرد المحاولة ـ استرداد ترابهم وأرضهم وشرف بلادهم وكرامة شعبهم ! كل ما فعله ـ ويفعله ـ أسود دمشق هو إرهاب الشعوب العربية ، وابتزازها . والنهل من أموالها بحجة شراء أحدث الأسلحة استعدادا للمعركة الآتية ضد اسرائيل وطردها من الأراضي السورية المحتلة وإلقاء شعبها في البحر ! آلاف الملايين من الدولارات نهبها الأسود من الشعوب العربية ، اشتروا ببعضها أسلحة سوفيتية ، وصرفوا بعضها الآخر لتمويل ارهابهم ومغامراتهم وتصفية خصومهم وشن الحرب ضد لبنان عدوهم اللدود ، ومساندة ايران في حربها ضد العراق أملا في اسقاط نظام غريمهم الأول الرئيس صدام حسين ! .

● جلالة الملك الحسن ●

« على العاجزين أن يأتوا الى المغرب ليلقنوا دورسا في الوطنية والشجاعة »

وتمضي السنوات .. حتى تعدت العشرين سنة ، والاحتلال الاسرائيلي لثلث الاراضي السورية يترسخ يوما بعد يوم ، وأسود سوريا لا يهمهم عارهم ، ولا يتزعجون من آلام شعبهم ، ولا قطرة خجل واحدة تلمع في وجوههم عندما ياتي يوم ٢٥ أبريل من كل عام الذي تحتفل مصر فيه بذكرى انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء المصرية ! على العكس من ذلك ، فإنهم ينتظرون هذا اليوم بالذات للاحتفال به على طريقتهم ! فهو اليوم الذي ينتهزون حلوله كفرصة سنوية للتهجم على مصر ، وترديد الاتهامات لقيادتها بالخيانة . ووصم معاهدة كامب ديفيد ـ التي حققت هذا الانسحاب ـ باتفاقية العار والعمالة للصهيونية العالمية ، والامبريالية الأمريكية ! ..

وما أسعد أسود دمشق وصقور طرابلس بالخيانة الجديدة التي ارتكبها العاهل المغربي في الأسبوع الماضي ! فقد وجدوا في تحركه المفاجيء الجديد مبررا لحملاتهم المسعورة التي لم تتوقف منذ سنة ١٩٧٧ وأصبح العالم كله يملها ولا يقتنع بها ولم تحقق أهدافها ! فالنظام المصري لم يسقط ! والشعب المصري لم يكفر بالسلام ! والرئيس حسني مبارك لم يحقق لهم مطلبهم بإلغاء اتفاقية السلام وقطع العلاقات مع اسرائيل والاعداد لحرب جديدة ضد اسرائيل ولم يرفع شعار سوريا التقليدي المزمن بان « لا صوت يعلو على صوت المعركة . حتى لا يخنق . . . ولا لسان ينادي بالسلام ، حتى لا يبتر » ! فالرئيس حسني مبارك ليس بالرجل الذي يبحث عن شعبية زائفة . ليس بالرجل الذي يعرض أمن بلاده للخطر سعيا لسماع التصفيق والتهليل من أسود وصقور ونسور جبهة الصمود والتصدي . وليس بالرجل الذي يتجاهل حقوق شعبه . ويلغي برامج تنمية بلاده ، ويستنزف موارد مصر من أجل شراء أسلحة يخوض بها حربا ضد اسرائيل ليسترد بها سيناء التي سبق استردادها بدون حرب ! .

ولهذا السبب وجد نظام حافظ الأسد ونظام معمر القذافي في خطوة العاهل المغربي الجديد والمثير لحملاتهم وشتائمهم التي انهالوا بها على الملك الحسن الذي رفض هذا الجمود ، وهذه السلبية ، وهذا التخاذل من جانب زعماء الدول العربية المحتلة . فقرر أن يتحرك وحده . ويتصل بالمحتل لعله يتوصل إلى ما عجز الأسود والصقور عن تحقيقه طوال السنوات العديدة ، والمريرة ، الماضية ! .

ولم يتراجع الملك الحسن عن موقفه . ولم يندم على خطوته . ورد بكلمات موجعة على هؤلاء الشتامين والهجائين الذين لا يملكون غير ألسنتهم وشتائمهم وارهابهم كضمان لاستمرار تواجدهم فوق أكتاف وأنفاس شعوبهم . قال الملك الحسن ، في خطابه أول أمس : « ان من العرب من خان القضية المقدسة بأن حمل السلاح ضد شقيق عربي دفاعا عن غير العرب » . وأضاف :

« ان الذين نصبوا أنفسهم قضاة لنا كان يتعين عليهم أن يتحلوا بالصبر وينتظروا هذا الخطاب قبل اصدار حكمهم . ان هذا من باب التفاهة والخفه واللامسئولية . انني أقول لهم أنهم ليسوا في وضع يؤهلهم لقول الحق » . وقال العاهل المغربي موجها حديثه للأسود والصقور العرب : « ان رفض الاتصال بالعدو انما هو ضرب من الخوف والجبن . وقد قبلت هذا الاتصال لاننا معشر المغاربة جبلنا على الشجاعة . ان العرب سلبيون لانهم عاجزون عن التفاوض مع اسرائيل . وأن عليهم أن يأتوا إلى المغرب ليلقنوا دروسا في الوطنية والشجاعة » .

■□■
■□■

والحدث الكبير لن ينتهي بشتائم وقذائف الصقور والأسود وردود العاهل المغربي عليها وباقسى منها . فلم يكن خافيا على الملك الحسن رد فعل هؤلاء الأسود المغاوير على خطوته الجريئة . بل على العكس من ذلك كان ينتظرها ويتوقعها . ومعنى هذا أنه لن يتراجع ، ولن يفض يديه من القضية ومتاعبها ومشاكلها وأسودها وصقورها . ومن المؤكد أنه سيواصل خطوته الأولى ، غير المشجعة ، بخطوات أخرى قد تاتي بفائدة تكون الأساس لتحريك القضية النائمة والتفاوض من أجل استرداد حقوق ضائعة ، والسعي الى انسحاب قوات المحتل من أرض الاسود الذين عجزوا عن استردادها بالقوة وهم الذين يتصايحون ليل نهار فلا سلام ولا كلام الا من خلال فوهة مدفع . وحتى آخر جندي .. مصري !

ابراهيم سعده

في الصميم

هذا اليوم ينبغي أن يكون عيدا لكل شعوب العالم الثالث ، ولكل الحالمين بالحرية والعدالة والاستقلال . ففي مثل هذا اليوم قبل ثلاثين عاما وقف جمال عبدالناصر ليعلن باسم الشعب تأميم قناة السويس ، وليفتح صفحة جديدة من تاريخ مصر ، وليفتح ايضا الباب امام الشعوب المقهورة لكي تستعيد ثرواتها التي تفننت دول الاستعمار في نهبها على مدى مئات السنين . ولم تكن المعركة سهلة .. وتعرضت مصر للعدوان العسكري والحصار الاقتصادي والمؤامرات الداخلية ، واستطاعت مصر ان تصمد وان تنتزع حقها وحق الشعوب المقهورة في ان تكون لها ارادتها الحرة وطريقها المستقل في التنمية والتقدم دون ان تخضع لمشيئة الدول الكبرى ولا لشروط البنك الدولي !

ولم تنس القوى المضادة في الداخل والخارج ابدا ما حدث . ولم يهدا ابدا طلبها للثار من الثورة ومن عبدالناصر . ولم تنقطع محاولاتها حتى الآن لتصفية الثورة وتشويه قائدها . فقد استوعبت الدرس وادركت ماذا يعني وجود مصر الحرة العربية الاشتراكية المستقلة . وكيف تهدد مصالح الاستعمار وسيطرته على اقدار الشعوب ونهبه لثرواتها .

ولا شك ان القوى المضادة قد حققت الكثير من اهدافها في السنوات العشر الماضية . وكانت النتيجة وقوع العالم العربي كله في حالة الفوضى والتردي والتبعية . ومع ذلك فان مصر لم تمت لن تموت . وما زرعته الثورة في ارض مصر والعالم العربي لا يمكن اقتلاعه بسهولة .

ولقد تتابعت احتفالات القوى السياسية بعيد الثورة . وكان لاحتفالات هذا العام طابعها الخاص . فهي تتم في ظل ازمة شاملة يعترف الجميع بقسوتها وخطورتها . وهي تتم في ظل الفشل التام لكل الحلول التي طرحتها القوى المضادة والتي ارادت بها ان تقضي على منجزات الثورة وان تعيد مصر الى التبعية

تجيء الاحتفالات بالثورة هذا العام ومصر تعيد تقييم ما حدث على مدى ثلاثين عاما وتبحث عن طريق للخروج من الازمة التي تريد بعض القوى المعادية ان تستغلها لكي تفرض على مصر ما يرفضه شعبها . ولكي تقطع الطريق على اي محاولات للسير على الطريق الصحيح .

تجيء احتفالات هذا العام في هذا المناخ . وتطفو على السطح ظاهرة ان الشباب الذي تعرض لابشع عمليات غسيل المخ وتدمير الذات على مدى سنوات طويلة ، ما زال قادرا على ان يدرك الحقيقة ويكتشف الزيف . لقد ارادوا من هذا الشباب ان يكفر بكل شيء وان يسقط في بحر التطرف والغيبية وان يفقد الانتماء للوطن ويضل الطريق للخروج من ازمته . ولكن ها هو الشباب يرفض كل ذلك ويرفض ايضا ما يريد الاعداء ان يزرعوه في عقولنا من ان مصر قد كتب عليها ان تكون ضعيفة فقيرة خاضعة لمشيئة المستعمرين او اصحاب الديون .

يرفض الشباب كل ذلك . ويدرك ان هذا ليس قدر مصر التي استطاعت ان تتحدى الاستعمار وتؤمم القناة وتبني السد . وتقيم دولة للحرية والاشتراكية والوحدة كانت هي المثل الاعلى لكل الشعوب المناضلة من اجل الاستقلال والتقدم .

يضع الشباب يده على التاريخ . ينقد التجربة ويبحث اين كان الخطا واين كانت الثغرة التي تسلل منها الاعداء لضرب الثورة وتصفية منجزاتها

يعرف الشباب ان الغد لن يكون صورة من الماضي ، ولكنه ايضا لن يكون امتدادا للحاضر الذي يراد لمصر ان تظل أسيرة لقيوده حتى الابد . وما زال شبابنا قادرا على ان يحلم بمصر التي يريدها .. مصر القوية المستقلة الديمقراطية العربية ، والقادرون على ان يحلموا بالمستقبل ، قادرون على صنع المعجزات .

جلال عارف

هل جزاء الاحسان إلا الاحسان ؟

هل تملك الدول العربية الغنية اخراج مصر من ضائقتها الاقتصادية ؟
وإذا كان الجواب بالايجاب فلماذا لا تفعل ؟
لقد كثرت التصريحات التي تشيد بفضل مصر وزعامتها وضرورة انضمامها الى المسيرة العربية .
أي أن هناك اعترافا عربيا باهمية وضرورة الدور المصري .
لماذا اذن تحجم الدول العربية عن القيام بواجب الاخوة تجاه مصر ؟

بقلم : عبد السلام داود

وإذا كان الجواب بالنفي . أي أن الدول العربية الغنية لا تستطيع مساعدة مصر على الخروج من ضائقتها الاقتصادية . فلماذا ؟

صحيح أن أزمة البترول قد أصابت دخول هذه الدول ببعض النقص ولكنها بكل المقاييس مازالت دولا غنية تملك من الارصدة في البنوك العالمية ، وتسهم في كثير من المشاريع الصناعية العملاقة في دول العالم .

أما كان يمكن مثلا أن تخصص جانبا من هذه الاستثمارات لتستخدم في مصر ؟

وهكذا لا تزيد الاجابة على السؤالين المرء إلا حيرة وعجبا !

أنا وأخي على ابن عمي

ان من أشهر الامثلة الدارجة القول باني وأخي على إبن عمي ، وأنا وابن عمي على الغريب .

أي أن الاقربين ـ وهذا حديث شريف ـ أولى بالمعروف .

ولقد وصف القرآن المسلمين بانهم كالبنيان المرصوص يشد بعضهم بعضا . وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى بعضه بعضا بالسهر والحمى .

فإذا تركنا روابط الدين جانبا قفزت الى الأذهان فورا روابط اللغة والجوار والمصير الواحد .

أي أن كافة الأشياء والمسميات الأخلاقية والبيئية والواقعية تقول أن مصر ـ وهي باعتراف الجميع الشقيقة الكبرى ـ أولى بكل قرش عربي فائض عن حاجة أصحابه ، لا صدقة ولا عطاء . ولكن استثمارا يعود بالفائدة على أصحابه مثلما يعود على مصر .

وإذا كان الرئيس حسني مبارك قد أعلن مرارا وتكرارا أن مصر لن تطلب المساعدة من أحد . فان هذا لا يعني أن مصر في غنى عن المساعدة . ولكنه يعني أن كرامة مصر وكبرياءها يمنعانها من طلب المساعدة . ولكنها بالتاكيد سوف تكون شاكرة وممتنة لمن يقدم لها المساعدة .

ولا يقل المصريون إباء وكرامة عن رئيسهم ، فهو المتحدث باسمهم والمعبر عن شعورهم .

ولكننا في نفس الوقت ننظر الى ما يجري حولنا في غير قليل من المرارة !

المعنى الخطير

هل فكر العرب الأشقاء (الذين لا غنى لهم عن مصر) في معنى أن يطير الرئيس مبارك الى الدول الغربية في أوربا وأمريكا طلبا للمساعدة ولا يطلب هذه المساعدة من الاخوة الاشقاء ؟

لو كانت الجسور بيننا وبين الدول العربية الشقيقة مقطوعة لقيل أن ذلك هو السبب .

ولكن الجسور والحمد لله ممدودة والحوار من وراء الاستار متصل ، والحوار العلني قائم فعلا . بل ان بيننا وبين كثير من الدول العربية علاقات رسمية . وعلاقات غير رسمية أقوى من العلاقات الرسمية .

وفي كل علاقاتنا بالاشقاء تتجلى عناصر النجدة والنخوة والود والاصالة المصرية .

فاي تفسير لان يرى الاخ أخاه الشقيق في ضيق مدى يسعى الى الغرباء ـ ولا نقول الاعداء ـ طلبا للمساعدة بينما الاخ الشقيق يتفرج ؟ ما هو الحكم الاخلاقي على مثل هذا الشقيق الغني ؟

بماذا يمكن أن يحكم عليه الاخرون ؟

يقولون أنه يخاصم أخاه ؟

ولكنه لا يخاصمه بل هو لا يترك مناسبة إلا ويعترف فيها بفضل أخيه الاكبر .

هل يقول أن أخاه لم يطلب منه ؟

وهل من شيم الكرام أن يغلوا أيديهم حتى يطلب الناس منهم المساعدة إلحافا ؟

وماذا عن الأمس ؟

وإذا كان الاشقاء العرب ينتظرون أن تبتلع مصر كرامتها وتطلب منهم العون . أفلا يتذكرون الماضي القريب ؟

الماضي الذي لم يمر عليه طويل وقت ؟

ماذا فعلت مصر للسعودية قبل أن يكتشف فيها البترول ؟

ماذا قدمت مصر للجزائر إبان حرب التحرير ؟ وماذا قدمت لليمن ؟

أية نخوةوكرم وأصالة حدت بمصر الى تقديم العون الى شقيقتها العراق وقت الشدة ؟

هل جزاء الاحسان إلا الاحسان ؟

ان مصر لم تطلب من أحد شيئا حتى ولو اضطرت الى طلب المساعدة من أقصى الأرض . ولكننا نحب فقط أن نضع النقط فوق الحروف .

أن يرى الاشقاء الاعزاء صورتهم في نظر العالم الذي يحصي علينا حركاتنا وسكناتنا ، ويضرب كفا بكف إذ يرى كل شيء ـ حتى الوفاء ـ قد فقد قيمته على الأرض العربية .

إننا نرحب طبعا بالكلمات الجوفاء التي تصلنا من هنا وهناك عن محبة وأخوة وتعاطف الأشقاء ولسوف لن يمضي وقت طويل ـ إن شاء الله ـ قبل أن تسترد مصر عافيتها الاقتصادية وتعود من جديد تاجا للعلا في مفرق الشرق .

إن مع العسر يسرا ..
إن مع العسر يسرا !!

السلبية في حل المشاكل !

أتساءل أحيانا لماذا يقف بعض المسئولين من المشاكل موقفا سلبيا ، ويتركونها بلا حلول حتى تصدر اليهم التعليمات والتوجيهات من جهات عليا فيهبوا فورا لحلها وعلاجها .. ولماذا لا يتخذ هؤلاء المسئولون خطوات ايجابية لحل هذه المشاكل من تلقاء أنفسهم ودون توجيهات . وبشعور نابع من داخل نفوسهم تمليه عليهم ضمائرهم ومسئولية المنصب الذي يشغلونه وبدافع من ولائهم وانتمائهم لمصر .

وهناك مثال قريب يؤكد هذا الكلام .. فقد صدرت توجيهات بالغاء كافة المعوقات التي تعترض تصدير السلع المصرية للخارج . حتى يمكن زيادة حصيلة النقد الأجنبي وتعويض النقص الناتج عن انخفاض أسعار البترول .

ومعوقات التصدير كثيرة .. واجراءاته معقدة .. قد يستغرق بعضها شهورا مما يفوت على المصدر الفرصة لتنفيذ تعاقداته أو تعهداته للمستورد الأجنبي ..

وتنفيذا لهذه التوجيهات اتخذت الاجراءات الكفيلة باختصار الاجراءات وازالة المعوقات .

ومثال اخر .. فقد طالب كثير من المسئولين أيضا باختصار اجراءات الموافقة على مشروعات الاستثمار والعمل على حل مشاكل المستثمرين .. وازالة الصعوبات التي تعترض طريقهم .. كان هذا منذ شهر تقريبا .

وفي اليوم التالي طالعتنا الصحف بتصريحات لمسئول اقتصادي كبير أعلن فيها اختصار الاجراءات ، وصدور الموافقة على المشروع خلال أسبوع واحد من تاريخ تقديم الطلب .. بعد أن كانت الموافقة تستغرق شهورا .. فماذا حدث داخل هيئة الاستثمار حتى تم إختصار هذه الاجراءات من شهرين أو ثلاثة الى أسبوع .. هل حدثت معجزة .. أم أن خبراء الهيئة وقياداتها استعانوا بالسحرة والجان للوصول الى هذا الانجاز العظيم في أقل من ٢٤ ساعة !!

والسؤال الذي يحيرني هو : لماذا لا تتم ازالة المعوقات وحل المشاكل دون تدخل مباشر من كبار المسئولين ؟ ألا يعني هذا أن هناك سلبية في هذه الهيئات ؟!

وقد يكون سبب هذه السلبية المنتشرة في الأجهزة الحكومية العقول المغلقة التي خلقتها عهود الانغلاق . والقوانين والاجراءات المعقدة التي وضعت في هذه العهود .. ومن واجب الوزراء والقيادات اعادة النظر في مثل هذه القوانين ومحاولة تبسيط الاجراءات التي تتصل بمصالح الجمهور وازالة ما تتضمنه من المعوقات والعقبات التي تساعد في القضاء على الشكاوى والمشاكل وتحقق الانطلاقة التي ننشدها في جميع القطاعات .. وبذلك نعفي كبار المسئولين من متابعة هذه الأمور ونساعدهم على التفرغ الكامل للمشاكل الاكثر أهمية وخطورة والتي تتصل بالصالح العام للدولة ..

سمير عبدالقادر

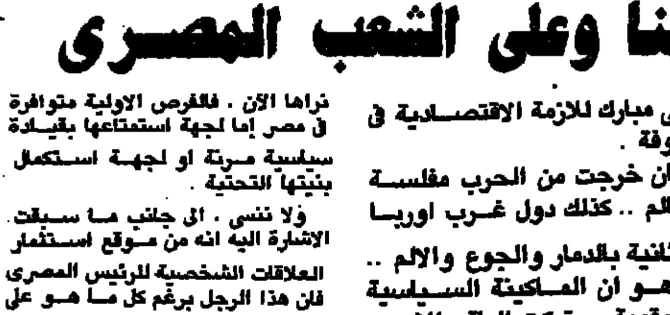
« مصر لا تحتاج للقول بانها بلد هلم .. كما أن مصر .. كدولة اقتصادية ـ لها ميزاتها وأمامها فرصها الكثيرة ، والمتعددة» .

بهذه الكلمات عبر الكاتب الصحفي الكويتي أحمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة عن أهمية مصر . « وأخبار اليوم » تنقل لقرائها نص هذا المقال الذي تناول فيه الجار الله الأزمة الاقتصادية في مصر وكيفية مواجهتها .

.. الباقي علينا وعلى الشعب المصري

جيد جدا أن يتصدى الرئيس حسني مبارك للازمة الاقتصادية في بلاده بالمواجهة الصريحة والمكشوفة .

وفي هذا الصدد نستذكر أن اليابان خرجت من الحرب مفلسة وهي الآن تملك اكبر احتياطي في العالم .. كذلك دول غرب اوربا التي خرجت من الحرب العالمية الثانية بالدمار والجوع والالم .. شيء واحد اعترفت به هذه الدول وهو ان الماكينة السياسية وضعت لها قوانين اقتصادية ثابتة وقوية ، وتركت الباقي للشعب كي يصنع معجزته الاقتصادية .



بقلم
أحمد الجار الله
رئيس تحرير السياسة الكويتية

امبرطور اليابان لم يقدم لبلاده سوى النصيحة فهو لايملك شيئا بعد ان قصفوه بقنبلتين ذريتين . كذلك الاوروبيون دولا وحكومات وشعوبا وقيادات لم يكن حالهم بافضل من حال اليابان وامبراطورها .. فقد خرجوا هم الاخرون من الزمن الاسود للحرب وهم لايملكون سوى العلاقات الجيدة مع الدول الاخرى وفوقها قوانين متقدمة فجاء الناس ودورهم فعملوا ، وعملوا حتى اعادوا لبلادهم زهوها وازدهارها ومسحوا عن وجهها كل الاثار البغيضة للحرب الشرسة ..

وكما الحال في اليابان ودول غرب اوروبا كذلك هو في مصر فالرئيس حسني مبارك لايملك سوى ان يستثمر علاقاته الشخصية مع دول العالم لصالح بلاده وهذا مافعله والى جانب ذلك انصرف بكليته الى تطوير قوانينه الاقتصادية خصوصا ما يتعلق منها بالاستثمار الاجنبي .

وما تصح الاشارة اليه في سياق الايمان بنجاح هذه المساعي هو ان الرئيس المصري شخصيا ليس طرفا في مصالح داخلية مصرية فهو جهة حيادية امام من يريد ان يعمل لصالح مصر ومصالح اقتصادها ..

مصر بالمناسبة لاتحتاج للقول انها بلد هام ، وحضارته ضاربة الجذور في أعماق التاريخ ولعدة تزيد عن السبعة الاف سنة كما ان مصر كدولة اقتصادية لها ميزاتها وامامها فرصها الكثيرة والمتعددة لا تحتاج لاكثر من تثبيت ادارة اقتصادية مرنة منفتحة على العالم ومرونتها بحجم مرونة الرئاسة وانفتاحها . فالرئاسة المصرية لايمكن لوحدها ان تصنع المعجزات . ولايمكن ان تصنع المستحيل فالدور بكل صراحة هو دور شعب مصر الذي عليه ان يستثمر فرص العمل الصناعي في بلاده وهي فرص لها امتدادات عديدة في الزراعة والسياحة والصناعات التكميلية ..

الرئيس المصري من جهته لايملك سوى خلق ادارة اقتصادية مرنة لديها القوة على التقرير وسريعة الانجاز . وغير ذلك فليس عنده سوى مصارحة الناس . ومكاشفتهم كما فعل اثناء القائه خطابه في مؤتمر الحزب الوطني اول امس .

لقد استطاع الرئيس حسني مبارك ان يستثمر بريق علاقاته الشخصية مع دول العالم لصالح بلاده . وقد حصل على الكثير من جراء استثمار جو هذه العلاقة وهو عائد كان سيصعب على غيره الحصول عليه .. وما تبقى يظل من مهمات الشعب المصري ومسئولياته فهذا الشعب عليه ان يتحرك ليصنع معجزاته تماما كما تحرك الشعب الياباني وكما تحركت شعوب غرب اوروبا فصنعت بتحركها المعجزات الاقتصادية التي نراها الان . فالفرص الاولية متوافرة في مصر إما لجهة استمتاعها بقيادة سياسية مرنة او لجهة استكمال بنيتها التحتية .

ولا ننسى . الى جانب ما سبقت الاشارة اليه انه من موقع استثمار العلاقات الشخصية للرئيس المصري فان هذا الرجل برغم كل ما هو على كاهله من مسئوليات وطنية . لم يتنازل عن دور مصر في محيطها فحين ربط امن الخليج بالامن المصري وحين اعلن الوقوف الكامل الى جانب العراق في حربه فانه بذلك يؤكد على الدور التاريخي لمصر ويؤكد ايضا على صفاء علاقاته الشخصية وعلى جدواها ومن انها علاقات تترجم ذاتها مواقف ومسئوليات . واستعدادات للفعل وتجاوز الاقوال وهذه الناحية مقدرة له في دول الخليج ومحفوظة لحسابه فكما ان دول المنطقة لاتشطب دور مصر في حساباتها السياسية فان الرئيس مبارك بدوره يؤكد على هذه الحسابات وعلى مصداقيتها وعلى صحتها .

والرئيس المصري كما بدا من خلال خطابه لم يدع الخاص يطغى على العام ولا العام على الخاص فجاء هذا الخطاب مصري النكهة قومي التوجه صريحا الى ابعد حدود الصراحة وكانه بذلك يقول لشعبه ولاشقائه العرب هذه هي حلتنا وهذه هي قراراتنا وهذه هي مصر : حبة العقد في المنظومة العربية الكبيرة وصاحبة الدور الذي لا يتآكل عبر الزمن أو عبر الظرف السياسي . الرئيس مبارك اعطى كل مالديه والباقي هو على الشعب المصري كي يتحرك وعلى الشعوب العربية كي تستوعب انها قوية بمصر وان مصر قوية بها .

وبموجب هذه الحقائق لا يتبقى الا الاخذ بفرص النهوض والتقدم والاندفاع نحو العمل والتحرك النشط ..

رأى بالعربى

من بين أكثر من ١٨٠ ألف طالب نجحوا هذا العام فى امتحان الثانوية العامة لن يدخل الجامعات الا ما بين ٧٠ و ٨٠ ألفا فقط . قد تستوعب المعاهد العليا هى الاخرى نحو ٥٠ ألفا ويبقى ٥٠ ألفا بلا أى فرصة لاستكمال تعليمهم .

المشكلة الحادة فى أن الدراسة الثانوية لا تؤهل الحاصل على شهادتها لاى عمل . المناهج كلها وضعت من أجل هدف واحد وهو أن هذه الدراسة ليست الا مرحلة تمهيدية لمرحلة أخرى هى المرحلة الجامعية أو العالية .

واذا كان عدد المجنى عليهم من الطلبة الناجحين فى الثانوية العامة هذه السنة يصل الى ٥٠ ألفا نتركهم معرضين للضياع والبطالة . فان هذا العدد سيزداد عاما بعد عام اذا استمر نظام الدراسة فى المرحلة الثانوية كما هو عليه الآن .

ان ما حدث هذا العام . وفى الاعوام السابقة . يستدعى من المشرفين على السياسة التعليمية فى بلدنا الاسراع بتطوير نظام الدراسة الثانوية . وأعتقد ان هناك دراسات جاهزة لدى هؤلاء المسئولين . كل المطلوب الآن هو : سرعة تنفيذ هذه الاصلاحات قبل أن تتضخم المشكلة ويصبح العلاج أصعب .

الى جانب تطوير نظام المدارس الثانوية . يجب أيضا انشاء العديد من المدارس الثانوية الفنية التى تسمى فى الخارج بـ « البوليتكنيك » .. هذه المدارس الفنية تتيح لخريجيها الالتحاق بما يسمى « الجونيور كوليجز » أى الكليات الصغرى .. وهى بدورها تمنح للدارسين فيها الحصول على دبلومات عليا بعد سنتين من الدراسة . واذا رغب بعد ذلك أى خريج فى الحصول على شهادة جامعية . فان أبواب كليات الهندسة والعلوم مفتوحة أمامه .

والعبء ويجب ألا يلقى كله على عاتق الدولة . أمامنا عشرات الشركات المشتركة الجديدة التى تحتاج الى عمالة مدربة . لماذا لا تنشىء هذه الشركات مدارس « بوليتكنيك » لتدريب الحاصلين على الثانوية العامة الذين لم يوفقوا فى دخول الجامعة لكى يصبحوا عمالا مهرة ينتجون ويكسبون أضعاف أضعاف خريج الجامعة ؟!

أيضا لماذا لا نرى جامعة أهلية يتم انشاؤها فى احدى المدن الجديدة . كالعاشر من رمضان أو مدينة السادات . ولتكن نواة هذه الجامعة معاهد عليا فنية تعمل على اعداد خريجيها للعمل فى تخصصات المصانع التى توجد فى هذه المدن ؟!

الحلول كثيرة أمامنا لانقاذ مستقبل ٥٠ ألف طالب . وتجفيف دموع ٥٠ ألف أسرة .

والمهم الآن أن تحول هذه الدموع الى قوة دافعة تضيف الى القوى المنتجة جهود ٥٠ ألف شاب مسلحين بالمعرفة التى تؤهلهم للكسب ولزيادة انتاج بلدهم .

ان التحدى الحقيقى هو أن نحول الخسارة الى مكسب .

محمد طنطاوى

زيادة غاطس قناة السويس

يبدأ صباح اليوم تنفيذ تجربة زيادة غاطس قناة السويس المسموح به لناقلات البترول القادمة من الخليج من ٤١ قدما و ٢ بوصة الى ٤٣ قدما و ٢ بوصة .. مقابل زيادة الرسوم الى ٤,١٤٪ من الرسوم المقررة على كل ناقلة عند عبورها بالحمولات الاضافية .

أعلن ذلك المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة .. وقال أن الخبراء المصريين نجحوا فى ذلك العمل دون الاستعانة بأى خبرات أجنبية .

نتيجة المرحلة الأولى للتنسيق .. الثلاثاء القادم
٤٧ ألف طالب وطالبة يحتلون معظم الأماكن فى الكليات

كتب رفعت فياض :

تعلن يوم الثلاثاء القادم نتيجة المرحلة الاولى لمكتب تنسيق القبول بالجامعات . والتى ستستوعب ٤٧ ألف طالب وطالبة .. على أن تبدأ المرحلة الثانية يوم السبت القادم وتستوعب حوالى ٣٦ ألف طالب وطالبة .. ومن المنتظر أن يصل الحد الادنى للقبول بهذه المرحلة الى ٢٦٤ للقسم العلمى بشعبتيه و١٧٨ للقسم الادبى .

وتؤكد مؤشرات مكتب التنسيق أنه لن تبقى أماكن لطلاب المرحلة الثانية بالجامعات سوى فى كليات الحقوق والعلوم . وبعض كليات التربية والآداب وان كان الاحتمال ضعيفا . والزراعة ودار العلوم والدراسات العربية بالمنيا . وكلية التربية الفنية وكليات التربية الرياضية والموسيقية . وجميع المعاهد العليا .. ولن يتبقى لطلاب المرحلة الثالثة أى أماكن بالجامعات سوى فى كليات التربية الرياضية أو الموسيقية ..

مشكلة كلية السياحة

وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق أن الاعداد التى تم اختيارها بكليتى السياحة والفنادق بالقاهرة والاسكندرية ستصل الى مكتب تنسيق القبول الرئيسى اليوم لادخالها الكمبيوتر وتحديد الاعداد التى سيتم قبولها فى الكليتين . وسيتم ذلك عن طريق ترتيب الدرجات من الناجحين الذين سترسلهم الكلية .. والمنتظر أن يصل عدد المقبولين بهما الى حوالى ٢٧٥ طالبا وطالبة مع أن عدد الذين تقدموا لاختبارات الكليتين زاد عن ألفى طالب وطالبة ..

وقال ان هناك كثيرا من الطلاب أخطأوا فى تحديد رغبتهم فى الالتحاق بكلية السياحة والفنادق بأن وضعوها فى ترتيب بعد كليات من المحتمل أن تقبل مجموعهم .. ولهذا اذا وصل الحد الادنى لأى طالب فى كلية سابقة فى ترتيبها عن كلية السياحة فى الرغبات فسوف يتم توزيعه عليها ولن يتم توزيعه على كلية السياحة بعد ذلك حتى لو طلب التحويل اليها بعد نجاحه فى اختباراتها الشخصية ..

عبدالسميع قنديل

مبارك يهنىء رئيس ليبيريا

أرسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس صامويل دو رئيس ليبيريا بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

تهانى للرئيس مبارك بمناسبة ذكرى يوليو

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك العديد من برقيات التهنئة بالذكرى الرابعة والثلاثين لثورة يوليو من ملوك اسبانيا ونيبال وماليزيا وتايلاند والسويد ورؤساء كولومبيا وجواتيمالا وشيلى والجابون وبوروندى وايسلندا وتشيكوسلوفاكيا وترينداد وتوباجو وسورينام وكوت دى فوار وفنلندا وقبرص ومالاوى وزامبيا . واليابان وغينيا بيساو ورئيس الاتحاد السويسرى وموريتانيا .

كما تلقى الرئيس برقية تهنئة من بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد حلمى طولون لتقديم واجب العزاء الى اسرة المرحوم المستشار عبدالغنى محمد عطيه

كما اوفد سيادته العميد سامح المريوشى فى تقديم واجب العزاء الى اسرة المرحوم عبدالسلام محيى الدين اسماعيل وفى تقديم واجب العزاء الى اسرة الحاجة ألفت حسن ياسين والعميد محمد نور الدين فى تقديم واجب العزاء الى اسرة المرحوم صلاح الدين حامد الشيخ .

مصر تشترك فى المركز العربى للدراسات الأمنية

عاد الى القاهرة اللواء حسن الالفى مدير مكافحة جرائم الاموال بعد ان شارك فى اختتام الدورة التدريبية التى عقدها المركز العربى للدراسات الامنية بالرياض حول مكافحة الجرائم الاقتصادية .

وقال الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد مدير المركز العربى للدراسات الامنية انه لابد من التصدى للجرائم الاقتصادية باعتبارها اخطر الجرائم التى تواجه الدول العربية فى مراحل التنمية .

مواعيد التقدم للاختبارات الرياضية والموسيقية للراغبين فى الالتحاق بكليات التربية والموسيقى

أعلن مكتب تنسيق القبول بالجامعات مواعيد اختبارات القدرات الرياضية والموسيقية للطلاب الراغبين فى الالتحاق بكليات التربية الرياضية والموسيقية . وتبدأ اليوم عملية صرف بطاقات الاختبارات للطلاب الحاصلين على مجموع ٢٢٥ درجة فأكثر لطلاب القسم العلمى و ١٥٥ درجة فأكثر من القسم الادبى . وتستمر عملية صرف الاوراق لمدة ٦ أيام وتبدأ يوميا من الساعة الثالثة مساء وحتى السادسة .

● أما الدفعة الثانية فتبدأ أول أغسطس وتخصص للحاصلين على ٢١٠ درجات فأكثر من القسم العلمى و ١٤٠ درجة فأكثر من القسم الادبى وتستمر لمدة ٦ أيام ايضا .

● وتبدأ الدفعة الثالثة يوم ٧ أغسطس ولمدة ٦ أيام للحاصلين مجموع ٢٠٠ درجة فأكثر لطلاب القسم العلمى و ١٤٠ درجة فأكثر لطلاب القسم الادبى .

وعلى جميع الطلاب الراغبين فى التقدم لهذه الاختبارات احضار الاستمارة البيضاء الأصيلة الدالة على النجاح . وصورتين شمسيتين .

وأعلن عبدالسميع قنديل نائب مدير مكتب تنسيق القبول بالجامعات أن المكتب الرئيسى بمقر المدينة الجامعية بجامعة القاهرة سيخصص لاستخراج بطاقات اختبارات التربية الرياضية التى ستجرى بكلية التربية الرياضية بالهرم والجيزة لطلاب محافظة القاهرة .. الجيزة .. الفيوم بنى سويف .. القليوبية .. المنوفية .

وفرع المكتب بالاسكندرية بمبنى المعهد الفنى بكامب شيزار للاختبارات التى تجرى بكلية التربية الرياضية بابى قير وفلمنج لطلبة وطالبات محافظات الاسكندرية .. البحيرة الغربية كفر شيخ .. مطروح .

وفرع المكتب بالزقازيق بكلية الزراعة للاختبارات التى تجرى بكليتى التربية الرياضية للبنين والبنات بالزقازيق لطلاب وطالبات محافظات الشرقية .. الدقهلية .. الدمياط .. الاسماعيلية .. السويس .. بورسعيد .. سيناء شمالية .. سيناء الجنوبية

وسيخصص فرع المكتب بالمنيا وأسيوط للاختبارات التى تجرى بكليتى التربية الرياضية للبنين بالمنيا وأسيوط لطلاب محافظات المنيا .. سوهاج .. قنا .. أسوان .. الوادى الجديد .. البحر الاحمر .

أما بالنسبة لطالبات هذه المحافظات ستصرف لهم البطاقات من المكتب الرئيسى بالقاهرة ويؤدين الاختبارات بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة .



بدأت احتفالات قناة السويس
تشغيل خطوط نقل مياه الشرب إلى العريش
افتتاح مجمع إسلامى تكلف ٢ مليون جنيه

الاسماعيلية ــ فتحى رزق

بدأت صباح أمس احتفالات هيئة قناة السويس بمرور ٣٠ سنة على تأميم القناة .. حيث تم افتتاح مجمع الزهراء الاسلامى بمدينة الاسماعيلية

... وشهد حفل الافتتاح د . محمد الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف . والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . كما حضره محافظو بور سعيد والسويس والاسماعيلية وشمال وجنوب سيناء ورئيس جامعة قناة السويس

ويضم المجمع مسجدا للرجال وآخر للسيدات ومركزا طبيا ومستشفى سعة ٩٠ سريرا وعيادة خارجية ومدرسة لتحفيظ القرآن ومركزا للطفل المسلم .

وبلغت تكاليفه مليون جنيه كما تم افتتاح مستشفى الجراحة الجديد للعاملين بهيئة قناة السويس بالمنطقة رقم ٦ بتكاليف ٢ مليون جنيه والجراج المركزى الجديد بالاسماعيلية .

تحديد مواعيد امتحانات الدور الثانى بالقاهرة
تأجيل مواعيد التقديم بجميع المراحل حتى ٣١ يوليو

كتب ــ محمد امبابى :

تقرر تأجيل مواعيد التقديم بمدارس القاهرة فى جميع المراحل حتى ٣١ يوليو الحالى بعد النزول بالمجاميع الى ١٧٣ للثانوى العام الرسمى والمعلن ، انجليزى ، و١٦٨ للثانوى العام الرسمى والمعلن ، فرنسى ، و١٥٠ للثانوى الخاص بمصروفات و١٤٥ درجة للثانوى الصناعى نظام ٣ سنوات و١٤٧ للتجارى رسمى ومعلن نظام ٣ سنوات و١٤١ للثانوى الزراعى نظام ٣ سنوات و١٦٥ للثانوى التجارى نظام ٥ سنوات و١٤٢ درجة للتجارى الخاص بمصروفات و١٤٠ لفصول الخدمات التجارية و١٤٠ لمدارس التمريض .. اما المدارس الثانوية للغات فقد تقرر ان ينقل طلابها الحاصلون على الاعدادية بالمرحلة الثانوية بها دون تنسيق .

وصرح عبدالحميد السشباطى وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة القاهرة ان هناك ظاهرة تتضح هذا العام وهى اقبال الطلاب على بعض المدارس الفنية نظام ٥ سنوات مفضلين هذا النوع من التعليم على الثانوى العام حيث وصلت مجاميع بعض الطلاب الملتحقين بمدرستى جلال فهمى والقبة الثانوية الفنية الى ٢٢٠ و٢١٠ و٢٠٠ درجة فى حين ان الحد الادنى للقبول بهاتين المدرستين ١٧٥ درجة .. اما المدرسة المعمارية والتجريبية الفنية فالحد الادنى للقبول بها ١٧٠ درجة ومدرسة حلوان التجريبية ١٧٠ درجة ومدرسة شبرا النسيجية والزاوية الحمراء ١٥٥ درجة .

أما دور المعلمين والمعلمات فيتم التنسيق فى كل منها على حدة حسب ظروف كل دار وامكانياتها . فهناك بعض الدور [illegible] ١٨٠ درجة ودور اخرى [illegible] الآن عمل حصر للاماكن الخالية بها .

يمكن ان تستوعب تلاميذ اقل من ٦ سنوات فى مختلف الادارات التعليمية وكذلك القطاعات التى تستوعب فصولها اقل من ٤٥ تلميذا بحيث يمكن على ضوء هذا الحصر تحديد مقدار النزول بالسن عن الست سنوات فى تلك الادارات والقطاعات .

كما يتم الآن عمل حصر للاقلال من المدارس التى تعمل بنظام ٣ فترات بل سيتم الغاء هذا النظام تماما فى بعض الادارات التعليمية مثل الزيتون ومصر القديمة .. وبالنسبة للمدارس الثانوية فقد تقرر أن تقبل طلبات الطلاب بمدارس الادارات التعليمية المجاورة اذا كانت لاتوجد مدارس بالادارة التابعة .

وقد تم تحديد مواعيد امتحانات الدور الثانى بحيث يبدأ يوم ٥ أغسطس امتحان الدور الثانى للصفين السادس والثالث الاعدادى وتبدأ يوم ٢ اغسطس امتحانات الدبلومات الفنية المتقدمة نظام ٥ سنوات وامتحانات دبلوم المعلمين والمعلمات يوم ٢٦ يوليو الحالى .. أما امتحانات النقل بالنسبة للصفين الثانى والرابع الابتدائى ونقل الاعدادى والثانوى العام والفنى ودور المعلمين والمعلمات يوم ٢٣ اغسطس .

وقد تقرر عودة المدرسين والعاملين بالمدارس يوم ٢ اغسطس وبدء العام الدراسى الجديد فى ١٣ سبتمبر القادم .

أخبار المجتمع
عروس اليوم



● تم بمشيئة الله أول أمس
● عقد قران وزفاف الآنسة سناء أحمد عراقى
● الى الأستاذ رضا محمود ابراهيم سيد أحمد

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

تناقش غدا الاحد ١٩٨٦/٧/٢٧ الساعة الخامسة مساء رسالة الدكتوراة فى القانون المدنى المقدمة من بيان يوسف الرجيب بعنوان دور الحيازة فى الرهن الحيازى ــ دراسة مقارنة بين التشريعات الوضعية والشريعة الاسلامية وتتكون لجنة المناقشة من أ . د / جميل الشرقاوى و أ . د / زكريا البرى و أ . د توفيق حسن فرج و أ . د / محمد شعبان حسين والدعوة عامة بكلية الحقوق جامعة القاهرة

هيئة مديرى حسابات الحكومة
١٦ شارع نجيب الريحانى
تعلن الهيئة عن اعادة طبع اللائحة المالية للموازنة العامة طبعة ١٩٨٥ وفتح باب الحجز لمدة شهر بمقر الهيئة من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة التاسعة مساء أيام السبت والاثنين والاربعاء

النادى العام لضباط الشرطة
يرجو من السادة ضباط الشرطة بالمعاش واسر المتوفين منهم ضرورة الاتصال بالنادى العام بالجزيرة بالنسبة للمقيمين بمحافظات القاهرة ــ الجيزة ــ القليوبية وبالنوادى الفرعية للشرطة بالنسبة للمقيمين بباقى المحافظات الاخرى أعتبارا من أول أغسطس سنة ١٩٨٦ .
مع تحيات رئيس مجلس ادارة النادى

حول العالم

طرد دبلوماسى إيرانى من أمريكا

طردت الولايات المتحدة أحد أعضاء البعثة الدبلوماسية الايرانية لدى الأمم المتحدة بتهمة التجسس . وقال بروس أمرمان المتحدث الصحفى باسم وزارة الخارجية الامريكية أن الدبلوماسى الايرانى المطرود ويدعى على رضا قد أساء استغلال الحصانات الممنوحة له لاقامته فى الولايات المتحدة بتورطه فى أنشطة غير

انفجار قنبلة أمام مصنع طائرات

إيمنشتاد ــ المانيا الغربية ــ وكالات الانباء :

انفجرت سيارة ملغومة فجر أمس أمام مقر شركة لتصنيع الطائرات بمدينة ايمنشتاد الالمانية الغربية . وذكرت مصادر البوليس أنه لم تقع أية اصابات بينما لم يتم بعد حصر الخسائر المادية .

مصرع ١٣ واصابة ٧ فى هجوم للمتطرفين السيخ على اتوبيس ركاب فى اقليم البنجاب

امريتسار ــ الهند وكالات الانباء

شهد اقليم البنجاب الهندى الذى تمزقه الصراعات الطائفية اندلاع موجة جديدة من أعمال العنف لقى خلالها ١٣ من الهندوس مصرعهم رميا بالرصاص على ليدى مجموعة من السيخ المتطرفين .

وقع الحادث بالقرب من قرية لابنيا على بعد ٩٠ كيلو مترا من مدينة أمريتسار عاصمة البنجاب ومعقل السيخ المتطرفين .. فقد هاجمت مجموعة من السيخ سيارة للركاب تقل ٦٠ راكبا كانت فى طريقها الى العاصمة الهندية نيودلهى . وقد أمر السيخ وعددهم ٤ أفراد السائق والركاب بالنزول .. ثم أطلقوا الرصاص على الركاب الهندوس دون السيخ الذين كانوا يشكلون أغلبية الركاب .

وذكرت مصادر بوليس الولاية أن سبعة من الهندوس أصيبوا باصابات خطيرة خلال نفس « المذبحة » والتى وصفتها التقارير الصحفية بأنها اسوأ حوادث العنف سفكا للدماء منذ عام ١٩٨٤ .

ويجىء هذا الحادث قرب حلول الذكرى الاولى لتوقيع اتفاق البنجاب بين راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى والمعتدلين السيخ فى الاقليم .

ويذكر ان هذا الاتفاق لم يرض السيخ المتطرفين والمتشددين فى المطالبة بمنحهم الحكم الذاتى فى اقليم البنجاب شمال الهند . والذى يشكلون الأغلبية فيه .

راجيف غاندى

اصابة ٦٠ فى « مولد » بنجلاديش

دكا ــ ر :

أصيب أكثر من ٦٠ شخصا أثر الاشتباكات عنيفة وقعت بين قوات البوليس فى بنجلاديش واتباع شيخ طريقة فى بلدة سلهت خلال احتفال دينى بمناسبة الذكرى السادسة والستين بعد المئة لمولده . اندلعت الاشتباكات اثر محاولة رجال البوليس منع بعض المسلمين من دخول ضريح الشيخ « حضرة شاه جلال » والقاء القبض على نحو ٢٠ منهم .

دى كويار لا يجدد مدته بعد عملية القلب

الامم المتحدة ــ أ ب :

ذكر بعض الدبلوماسيين فى الامم المتحدة أنه أصبح من غير المتوقع تجديد فترة عمل دى كويار سكرتيرا عاما للامم المتحدة بعد جراحة القلب التى اجراها أول أمس والتى تم خلالها تغيير أربع تفريعات من الشريان التاجى وأدت الى تغيير شكل القلب . ومما يذكر أن فترة عمل دى كويار تنتهى يوم ٣١ ديسمبر القادم .

أمريكى يتجسس لحساب موسكو

ادانت محكمة سان فرانسيسكو عامل لاسلكى سابق بالبحرية الامريكية بتهمة إفشاء أسرار عسكرية تتعلق بوسائل الاتصال المستخدمة فى البحرية الأمريكية ونقلها لجاسوس يعمل لحساب الاتحاد السوفيتى . ومن المقرر أن تصدر المحكمة حكمها فى هذه القضية يوم ٢٨ أغسطس القادم ويواجه العامل جيرى وايتوورث عقوبة السجن مدى الحياة . وقد صرح جون ليهمان وزير البحرية الأمريكية أمس بأن الامر يتطلب إنقضاء سنوات قبل إصلاح الاضرار التى حاقت بالبحرية الأمريكية

ريجان قد يقرر فرض عقوبات على نظام جنوب افريقيا العنصرى

واشنطن ــ وكالات الأنباء :

ألمح الرئيس الامريكى رونالد ريجان الى امكانية فرض عقوبات محدودة ضد حكومة جنوب افريقيا لانتهاجها سياسة التفرقة العنصرية ضد السكان السود الوطنيين .

وقال ريجان فى تصريحاته للصحفيين فى كولومبيا بولاية كارولينا الجنوبية : « اننا لم نوصد أية أبواب » .

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان العقوبات المحدودة التى فرضها الرئيس ريجان فى العام الماضى ضد جنوب افريقيا يمكن مدها عندما تنتهى فترة سريانها فى التاسع من سبتمبر القادم وقد تشمل الاجراءات المحدودة عقوبات سياسية مثل عدم السماح لشركات طيران جنوب افريقيا بالهبوط فى الاراضى الامريكية ورفض منح تأشيرات دخول الولايات المتحدة للافارقة الجنوبيين .

الهند تخصص ٣ مليارات دولار لتنظيم الأسرة

خصصت الهند مبلغ ٣ مليارات دولار لتمويل حملة جديدة لتنظيم الأسرة .

يجىء هذا القرار عقب تنبؤ مكتب بحوث السكان ومقره واشنطن . بان الهند ستتفوق على الصين كاكثر دول العالم ازدحاما بالسكان خلال أربعين سنة .

وأشارت الدراسة التى قام بها مكتب البحوث العالمى إلى أن عدد سكان الصين يزيد ٩ ملايين نسمة سنويا بينما يتزايد عدد سكان الهند بمقدار ١٦ مليون نسمة سنويا .

مناورات عسكرية امريكية للتدريب على القتال فى صحراء الشرق الاوسط

واشنطن ــ ا ف ب :

أعلنت وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » أن ٣٥ ألف جندى أمريكى قد بدأوا أمس مناورات أطلق عليها إسم « جالانت إيجل ٨٦ » فى الصحراء الأمريكية جنوب غربى الولايات المتحدة . وقال متحدث باسم البنتاجون أن هذه المناورات ــ التى تستمر عشرة أيام ــ وتجرى مرة كل عامين تستهدف تدريب بعض وحدات الجيش والبحرية الأمريكية على ظروف المعركة فى بيئة صحراوية .

ومما يذكر أن الجنود المشتركين فى هذه المناورات تابعون للقيادة المركزية للجيش الامريكى المسئولة عن تدريب القوات التى ترسل الى الشرق الأوسط وشرق أفريقيا والخليج وباكستان .

وصرح متحدث باسم القيادة المركزية للجيش الأمريكى بأن مهمة هذه المناورات أن تكون القوات مستعدة للدفاع عن المصالح العسكرية الامريكية فى الشرق الأوسط وجنوب غربى اسيا وشمال شرقى أفريقيا والخليج العربى . وكانت هذه القيادة قد تشكلت فى عام ١٩٨٣ وهى واحدة من بين سبع مجموعات مسئولة عن الاستراتيجية والخطط العسكرية الأمريكية فى مناطق مختلفة من العالم .

ريجان

لقطات برلمانية

● ● تحول المؤتمر العام للحزب الوطنى إلى برلمان كبير . وتصاعدت حرارة المناقشات فى لجانه العشرين .. إلى حد تخليت معه أننى أدخل كل مرة .. ــ عندما أحضر مناقشات لجنة من اللجان ــ إلى مجلس شعبى .. تعددت فيه الأراء والاتجاهات .

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب يقود المناقشات فى لجنة الفكر .. والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى يقودها فى لجنة السكان .. ورئيس الوزراء والوزراء يشتركون فى مناقشات اللجان .. والوزراء يدلون ببيانات أمام اللجان المختصة .. ثم تجرى مناقشة هذه البيانات من أعضاء الحزب وأغلبهم من النواب وأعضاء مجلس الشورى . الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب وكمال الشاذلى الأمين المساعد للحزب وأمين التنظيم يدوران ــ بلا كلل ــ على كافة اللجان .. يتابعان سير أعمال المؤتمر .. الذى نجح فى نقل صوت الجماهير .. وعبر ــ بصدق ــ عن تفاعله بقضايا المجتمع .

● ● ولاشك أن حضور الرئيس حسنى مبارك فى اليوم الثانى للمؤتمر .. بعد افتتاحه بخطاب تاريخى هام . لا شك أن اشتراك رئيس الحزب فى أعمال ومناقشات اللجان .. أعطى دفعة قوية للممارسة الديموقراطية داخل الحزب .. وهى السمة التى وصلت ذروتها وتجلت بصورة رائعة فى هذا المؤتمر .

وكنت فى لجنة الفكر عندما دخل الرئيس حسنى مبارك إلى قاعة اللجنة .. فاستقبله الحاضرون بترحيب شديد .. وجلس يشهد جانبا من المناقشات .. وتكلم بصراحته المعهودة .. فى كلمات بسيطة .. عن إحساسه بنبض الناس .. وانحيازه للجماهير فى كل قضية .. وانفعاله الصادق بأية شكوى من أى فرد بسيط .. حتى أنه لاينام الليل تقريبا .. بحثا عن الحلول لقضايا الوطن العزيز .. والشعب العظيم .

وعندما تكلم أحد أعضاء المؤتمر أمام الرئيس مبارك .. تكلم بصراحة .. وبكلمات بسيطة .. ناقلا إليه ثقة الجماهير بقيادته .. واعتزازها برئاسة للحزب الوطنى .. واستعدادها الكامل للمشاركة فى موكب العبور الجديد .. إلى المستقبل الذى ننشده خاليا من الصعوبات والأزمات .

● ● وكنت أتمنى أن تشهد أحزاب المعارضة .. ما نجح فيه الحزب الوطنى .. من إعمال جيد للديموقراطية داخل هذا المؤتمر .. كنت أتمنى أن تشهد هذه الاحزاب كيف وقف عضو فى الحزب من محافظة بعيدة .. ليسأل رئيس الوزراء أو أى وزير عن قضية من القضايا .. وكيف بادر رئيس الوزراء أو الوزير على الاجابة بالتفصيل ..

كنت أتمنى أن تشهد أحزاب المعارضة .. كيف نجح أعضاء الحزب الوطنى فى نقل صوت الجماهير إلى القيادة السياسية .. وفى وضع أفكارهم وأرائهم أمام المؤتمر .. وهو أعلى سلطة فى الحزب .

بقى أن ينتشر أعضاء المؤتمر ــ بعد انتهاء أعماله ــ فى ربوع مصر .. لينقلوا إلى قواعدهم فى كل مكان أبعاد الصورة كاملة .. وتفاصيل خطوات العمل الوطنى .. كما سمعوها من الرئيس حسنى مبارك ..

وكما درسوها فى لجان المؤتمر التى بلغت العشرين .

واعتقد أن مبارك لم يدع شيئا خافيا على أحد .. فلابد أن ينجح أعضاء المؤتمر فى تبليغ الرسالة .

عبدالفتاح الديب

وزير الداخلية

اللقاءات الرياضية تدعيم للتفاهم بين الجماهير العربية

اكد زكي بدر وزير الداخلية ان اللقاءات بين الشباب العربي في كافة المجالات لها دورها البارز والمتميز في دعم علاقات الاخوة والصداقة والتفاهم المتبادل بين جماهير الامة العربية ومن هنا كان حرص الوزارة على دعم هذه اللقاءات ..

جاء هذا خلال استقبال الوزير لعبدالمنعم ابو طوق مدير المنتخبات الرياضية الاردنية وخليل شنك عضو المنتخبات بمناسبة زيارتهما للقاهرة على رأس وفد المنتخب الاردني للكرة الطائرة الذي يعسكر باتحاد الشرطة استعدادا للبطولة العربية .

الرياضة والشباب

تحرير عبد المجيد نعمان

أخبار اليوم

بطولة المصارعة للشركات في ذكرى تأميم القناة

السويس — يوسف الجنايني :

× تبدأ الساعة السابعة مساء اليوم بطولة الجمهورية للمصارعة للشركات بمناسبة الاحتفال بذكرى تأميم القناة .. البطولة تحت رعاية المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة .

× استقبل تحسين شنن محافظ السويس بمكتبه امس عبده سليم وحسن الاسناوي مدربي فريقي ناشئي منتخب السويس لكرة القدم تحت ١٤ و ١٦ سنة واهداهما درع المحافظة تقديرا لجهودهما .

× فاز منتخب الصين للكرة الطائرة ٣/صفر في مباراة ودية اقيمت بينهما امس الاول بالصالة المغلقة لشركة السويس لتصنيع البترول .

اولياء الأمور . ينفقون على اتحاد السباحة !

كتب جمال الزهيري :

مشكلة الميزانية في الاتحاد المصري للسباحة القصيرة .. تفاقمت الى حد كبير في الفترة الاخيرة . وبخاصة بعد اتساع النشاط الدولي للفرق القومية ومحاولة الاتحاد توفير فرص الاحتكاك للاعبين لرفع مستواهم . حيث يبلغ حجم الميزانية المخصصة للاتحاد عن العام الحالي ١٣٠ الف جنيه بما في ذلك النشاط الدولي .. بالاضافة الى ٥٣ الف جنيه للمدربين و ٥٠ الفا للاجهزة .

ويقول مهندس عبدالرحمن امين رئيس الاتحاد عن ذلك :على مدى علم واحد سافر الى الخارج حوالى ٢٥٠ او ٣٠٠ سباح وسباحة ضمن برامج اعداد الفرق القومية سواء في بطولات رسمية او ودية ، واذا قدرنا ان السباح الواحد يتكلف حوالى ٥٠٠ جنيه فسوف تعلم حجم العبء الملقى على عاتق المسئولين بالاتحاد .

ويضيف رئيس الاتحاد : ولقد طالبنا جهاز الرياضة بزيادة الميزانية وخاصة بعد رفع اسعار تذاكر السفر بالطائرات ٦٠٪ فكان الجواب تقليديا وهو : اعملوا حسابكم من العام القادم للتغلب على هذه الزيادة . والحق يقال فالاستاذ سعيد حشمت رئيس الجهاز يقوم — مشكورا — بمحاولة تذليل كافة العقبات التي تواجهنا ، ولكن الحقيقة ان الميزانية الحالية لاتكفي مطلقا للانفاق على ٤ فروع : السباحة وكرة الماء والسباحة التوقيعية والغطس .

وعن معسكرات الاعداد الحالية المقامة للفرق القومية للكبار والناشئين في يوغوسلافيا .. قال عبدالرحمن امين : هناك حوالى ٣٥ سباحا ناشئا — بالاضافة للكبار — في هذه المعسكرات يتم اعدادهم ضمن خطة الاتحاد لاعداد الناشئين . وبصراحة فالفضل في سفر اللاعبين لهذه المعسكرات يرجع الى التعاون المخلص الذي يبذله اولياء الامور معنا .. فبعد ان اطلعتهم — في اجتماع ودي — على حقيقة ضعف الميزانية وافقوا على الاتفاق على اعداد اولادهم كمساهمة مع الاتحاد .

واضاف رئيس الاتحاد في ختام تصريحه : كل ماترجوه لنجاح العمل في الاتحاد ان تتم اعادة النظر في الميزانية الحالية .. واذا كان في الامكان زيادتها فسيكون ذلك خيرا وبركة .

● انور سلامة

جلسة طويلة الليلة لمجلس ادارة الأهلى

يعقد مجلس ادارة النادي الاهلي الساعة السابعة مساء اليوم جلسة ينتظر ان تكون طويلة يعتمد فيها الاجهزة الادارية والفنية لفرق ناشيء النادي لكرة القدم التي يعرضها حسن حمدي عضو مجلس الادارة . وتشمل انور سلامة مديرا لفريق تحت ١٩ سنة بعد ان شمله قرار عفو مجلس ادارة اتحاد الكرة اول امس كما يبحث المجلس الاجهزة الادارية والفنية لمختلف الالعاب وستشمل اكثر من تعديل .. بعد هذه الجلسة يحصل اعضاء المجلس على « اجازة » من الاجتماعات لمدة اسبوعين ..

دورى تحت ١٦ و١٩ سنة على مستوى الجمهورية لأنديةالدورى الممتاز

تمشيا مع السن المقررة لكاسي العالم لكرة القدم للناشئين قرر مجلس ادارةاتحاد كرة القدم اول أمس أن يقام مسابقتان دوري على مستوى الجمهورية لأندية الدوري الممتاز (فقط) واحد للناشئين للمواليد اول اغسطس ١٩٧٠ . والثانية لمواليد أول اغسطس ١٩٦٧ ورصد لهما المجلس ٢٠ ألف جنيه .

لطيف فى لندن للبحث عن مدرب للزمالك

علمت « اخبار الرياضة » ان محمد لطيف سافر الى لندن أمس بتكليف من مجلس ادارة الزمالك — للبحث عن مدرب انجليزي اخر للفريق الاول لكرة القدم بعد ان اعتذر مايكل ايفرت عن عدم القيام بالمهمة لتعاقده مع نادي الوداد المغربي في الموسم القادم .. وهناك اتجاه قوي في الزمالك لاختيار احمد مصطفى مديرا للفريق في حالة التعاقد مع مدرب اجنبي أو مدربا عاما في حالة عدم التعاقد

معسكر للرماية بالمانيا استعدادا لبطولة العالم

وافق اتحاد الرماية على اقامة معسكر للفريق بمدرسة الرماية بالمانيا الاتحادية في النصف الثاني من اغسطس القادم وذلك استعدادا للاشتراك في بطولة العالم التي ستقام بالمانيا الديمقراطية في المدة من ٢ الى ١٥ سبتمبر القادم .. وبهذا يطير الفريق من معسكره بالمانيا الاتحادية الى البطولة مباشرة .. وسيحدد الاتحاد في جلسته القادمة تشكيل البعثة والاختيار النهائي للفريق وفق النتائج التي حققها الرماة في التصفيات التي يجريها الاتحاد حاليا ..

دراستان لحكام الجمباز فى اغسطس وسبتمبر باليونان

قرر اتحاد الجمباز الاشتراك في دراستين لحكام ومحكمات الجمباز خلال شهري اغسطس وسبتمبر القادمين في أثينا باليونان .. الدراسة الأولى تقام في التمرينات الحديثة (التوقيعية) ، وهي اللعبة التي ادخلها اتحاد الجمباز مؤخرا في برنامجه ، بعد ان ادخلت في البرنامج الاوليمبي .. والدراسة الثانية الباقية مسابقات اللعبة .

هاجم الاسماعيلى طوال المباراة وفاز على مولودية وهران ١ / صفر

لعب المولودية مدافعا فى سبيل التعادل وصعب مهمة الاسماعيلى فى لقاء الجزائر

بهدف نظيف واحد فاز الاسماعيلي على مولودية فقط وهران الجزائري في لقائهما الاول أمس في دور الـ ١٦ لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. احرز خالد القماش هدف المباراة في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني .. رجحت كفة الاسماعيلي كل الوقت وهاجم من البداية إلى النهاية وأضاع لاعبوه عدة فرص ثمينة كان يمكن أن تطمئنه إلى الوصول لدور الثمانية بعد اللقاء الثاني في وهران يوم ٨ أغسطس .. لعب المولودية مدافعا معتمدا على الهجمات المرتدة .. امتازت المباراة بالنظافة وروح الود وعدالة التحكيم .

شهد المباراة جمهور ضخم ملأ مدرجات ستادالاسماعيلي عن اخرها منذ قبل الظهر .. تقدم الحاضرين المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ود . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . كمال الحديدي وزير الصحة ود . الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف ود . عبدالاحد جمال الدين (وقد صافح الحكام ولاعبي الفريقين) وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وعدد كبير من المحافظين .

ارتدى عدد كبير من الجماهير فانلات الاسماعيلي في المدرجات وقدمت فرق السمسمية الحانها المحببة وكان النظام نموذجيا داخل الملعب وخارجه .. وكان جميلا أن تلتقي اعلام الاهلي والزمالك والاتحاد والترسانة والمصري بأيدي مشجعيها ، حيث كان اللقاء يهم مصر .. وبعد نزول لاعبي الفريقين أرض الملعب طوقت اعناقهم بالورود .

وقد لعب الاسماعيلي : علي أغا — ابو طالب العيسوي — اسامة عباس ومحمود حسن — محسن عبدالمسيح — طارق الصاوي ومحمد حازم وحمادة الرومي وفكري الصغير — وخالد القماش وعماد سليمان .

وفي بداية الشوط الثاني لعب اسماعيل توتو بدلا من فكري .. ثم لعب شحته بدلا من ابو طالب في الدقيقة ٣٠ .

ومثل المولودية : سباعي البشير — بن عرماص ومحمد وناس وبلعباس وبن واكلي — بن يوسف وشريف الوزاني وكمال لازاروتا — ومحدوح — مشري وبن ميمون .

وفي الشوط الثاني لعب شلاوة جمال بدلا من محدوح في الدقيقة ٢٢ .. ثم لعب لباح بدلا من بن يوسف في الدقيقة ٢٧ .

وحكم المباراة الطاقم التونسي : محمد الصاوي الشرقي الحكم الدولي ومعه علي بن مصطفى ومحمد الهادي . وعاون في تبديل اللاعبين عبدالسلام الحمامصي الحكم الدولي والمصري .. وراقب المباراة كاسا الاثيوبي .

بقلم : عبدالمجيد نعمان

هدف المباراة :

●● في الدقيقة ٣٧ .. تلقى خالد القماش الكرة عند نقطة الجزاء بعد أن ارتدت من احد المدافعين وسددها بيمناه داخل المرمى .

الشوط الاول :

× لعب الفريقان بطريقة ٤/٤/٢ لكن مع فارق كبير الاسماعيلي لعبها مهاجما بكل خطوطه .. والمولودية لعبها مدافعا في نصف ملعبه بكل صفوفه ايضا فلم يتقدم من لاعبيه الا بن ميمون ومحدوح اعتمادا على مهاراتهما الهجومية وسرعتهما في الهجمات المرتدة .

هاجم الاسماعيلي من البداية مستغلا السرعة النسبية لخالد القماش مع بن واكلي الابطأ منه كثيرا وبعد قليل من الوقت اهتم المولودية بالتغطية خلف واكلي وقد شارك الهجوم من الناحية اليمنى ابو طالب العيسوي وطارق الصاوي ومن الناحية اليسرى فكري الصغير ومحسن عبدالمسيح كان الهجوم في البداية اغلبه من الناحية اليمنى ثم تحول الى الناحية اليسرى .

في خط الظهر لعب محمود حسن متأخرا للتغطية وتولى اسامة عباس رقابة من احتل مركز قلب الهجوم وفي خط الوسط تولى طارق الصاوي صنع الالعاب وتسديد كل الكرات الثابتة وقد احسن التمويه والتمرير ساعده وسط الملعب الرومي وفكري بينما ركز حازم جهده في قلب خط الهجوم وتركزت فيه خطورة تلقي الكرات المرفوعة من الجناحين وان كان لم يستغلها كما يجب .

اكثر عماد سليمان من التحرك في الجناحين ليهرب من الرقابة المزدوجة التي فرضت عليه هو والقماش وسدد اقوى كرة في الدقيقة ٢٦ بعد ان هيأها ثم اخطر كرة في الدقيقة ٤٢ راوغ وسددها من داخل منطقة الجزاء انقذها الحارس .

× اضاع فكري الصغير اخطر فرصة في هذا الشوط لما تلقى الكرة من محسن عبد المسيح وهو منفرد امام المرمى بخطوات لكنه سددها ضعيفة بين يدي الحارس .

× احسن لاعبو المولودية قفل طريق الاسماعيلي الى المرمى لعب بلعباس متأخرا مع وناس واخذا كل الكرات العالية وتولى الظهيران بن عرماص وبن واكلي رقابة القماش وعماد .. وكان عرماص اكثر توفيقا واكثر تنفيذا للواجب الهجومي عندما كانت الفرصة تلوح ..

× تأخر احد المهاجمين رأس الحربة — ميمون ومشري للمعاونة في الدفاع وفي محاولة منع الاسماعيلي من بناء هجماته وكان محدوح ابرزهم واحسنهم تحولا الى الهجوم .

× لم يهاجم المولودية باكثر من ثلاثة لاعبين ومع هذا شكل الخطورة مرتين باثنين منهم وقد الغي الحكم للتسلل هدفا احرزه محدوح في الدقيقة ٢٠ اثر كرة عرضية من ميمون .

× لم يتهدد مرمى علي اغا بشيء طوال الشوط بينما نجح سباعي البشير حارس المولودية في اداء واجباته .. ساعده ارتفاع قامته وحسن توقيت خروجه من المرمى وتفاهمه مع زملائه المدافعين .

× انذر الحكم محدوح في الدقيقة ٢٨ لتعطيله اللعب .

الشوط الثاني

× بدأ الفريقان الشوط أكثر جرأة على الهجوم .. في الدقيقة الاولى شق بن يوسف لاعب خط الوسط وصانع الالعاب طريقه في قلب دفاع الاسماعيلي وسدد الكرة بيمناه قذيفة خارج القائم الايمن مباشرة .. بعدها توالت هجمات الاسماعيلي وتوالى اهدار لاعبيه للفرص .. ظهر نشاط اسماعيل توتو الذي شارك في الهجوم وسدد قذيفة في الدقيقة الثانية ابعدها الحارس .. ومن بعده اضاع حازم أثمن فرصة لما تلقى الكرة من محمود حسن عند نقطة الجزاء وسدد الكرة خارج القائم الأيمن .

× كاد محسن عبدالمسيح يتسبب في هدف في مرماه لما أرجع الكرة للخلف الى أغا دون أن يلاحظ ان بن ميمون كان هناك .. انقذ علي أغا الموقف .. في نفس الدقيقة أوقدت الهجمة ومرر حازم الكرة الى عماد أمام المرمى لف جسمه وسددها عالية ..

بعدها مباشرة هجمة مرتدة أرسل منها مشري الكرة من الجناح الايمن عرضية ابعدها الدفاع قبل بن يوسف .

× لجأ لاعبو المولودية الى استهلاك الوقت بالتهدئة وابعاد الكرة خارج الملعب وارجاع الكرة .

ثم انذر بن واكلي لاضاعته الوقت كذلك .. وانذر اسماعيل توتو للخشونة دون داع .

× مع الوقت .. زاد أمل المولودية في انتهاء المباراة بالتعادل .. وبرغم هجوم الاسماعيلي المتوالي فان خطورته كانت محدودة .. كرات مرفوعة من الجانبين يبعدها الدفاع .. لم يلجأ الاسماعيلي مرة إلى التمرير الارضي للخلف من الجناحين ليسددها أحد من لاعبي خط الوسط .. لتدخل أو تصطدم بأحد المدافعين المتكتلين وتغير اتجاهها خارج المرمى . كما حدث في اكثر من كرة سددها المهاجمون وذهبت خارج القائم الايمن لتكون ضربات ركنية .

× بعد أن أجرت المولودية التغييرين أصيب بن يمون وزاد هذا من رجحان كفة الاسماعيلي وزاد ضغطه واحرز هدفه في الدقيقة ٣٧ .

× امتازت المباراة بالكفاح النظيف المتبادل والبعد عن الخشونة وعدالة التحكيم ..

× ظل المولودية بنفس طابعه الدفاعي بعد الهدف حرصا على ألا يصاب مرماه بهدف ثان .. على أمل أن الهدف الواحد يمكن تعويضه في الجزائر في مباراة العودة يوم ٨ أغسطس .

● حمادة الرومي ● عماد سليمان ● محمد حازم

تشكيل بعثة الخماسى المشتركة فى بطولة العالم

وافقت اللجنة الاوليمبية على اشتراك الاتحاد المصري للخماسي الحديث في بطولة العالم الحادية والعشرين للناشئين والتي ستقام بمدينة مونت كاتيني في المدة من ٣١ يوليو حتى ١٣ أغسطس .. وقد تم تشكيل البعثة من اللواء فاروق القصاص رئيسا والعميد حسن حميدة والمهندس محمود مرسي اداريين .. واللاعبين : محمد رجائي وشريف العريان وراشد بدر ومصطفى اسماعيل وايمن ابوالعلا ومحمد أمين جاد الرب وعمر بيومي .. ويرافقهم الخبير البولندي بوجدان ومحمد طلحون .

كما وافقت اللجنة الاوليمبية على سفر العميد الهامي الحسيني عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري للخماسي ونائب رئيس الاتحاد الدولي عن افريقيا الى ايطاليا لحضور اجتماعات المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي

قرارات ايجابية لاتحاد كرة القدم .. السماح بالاحتراف وتعديل نظام الدورى

ابراهيم الخليل : استكمال الكأس مطلب جماعى واندية القمة مستعدة له تماما

كتب — علاء صادق :

المنطق والحياد الكامل والمصلحة العامة والنهوض بالمستوى .. اربعة شعارات رفعها مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه الاخير مساء اول امس والذي اتخذت فيه عدة قرارات هامة حملت اول بادرة للانفتاح على الكرة العالمية سواء بفتح باب الاحتراف امام اللاعبين المصريين نحو الكرة الاوربية .. أو بتعديل نظام النقاط في مباريات الدوري ليصبح مماثلا للدوري الانجليزي .. وكذلك ضرورة انتظام مسابقات الدوري والكاس من الآن والتي تبدأ بالباقي في مسابقة كاس مصر المؤجلة من الموسم الماضي — احتراما لرغبة الاندية التي تأهلت لدور الثمانية — وتحديد مسابقة الدوري الممتاز لتبدأ ٢٠ سبتمبر وينتهي ١٢ ابريل .. وأخيرا تعديل الهرم الكروي المصري باقامة مسابقة الدوري العام للدرجة الاولى على مجموعتين تضم كل منهما ١٢ ناديا .

حول حيثيات هذه القرارات الايجابية كان « لاخبار اليوم » لقاء سريع مع الكابتن المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ولاعب مصر والترسانة في الستينات والسبعينات .

أهلا بالاحتراف :

● الاحتراف .. نظاما وتطبيقا .. ما هو دور اتحاد الكرة فيه ؟

●● يقول ابراهيم الخليل : أولا يجب وضع حد للشائعات التي تنطلق كل يوم حول العروض المغرية التي تنهال على لاعبي مصر دون ان نتاكد من جدية اى عرض منها .. ولذا أعلن ان الاتحاد لا يمانع اعتبارا من اليوم في احتراف اى لاعب لاى ناد من اندية الدرجة الاولى في دول اوربا المتقدمة كرويا (ولن نسمح باللعب لاندية فرنسا او سويسرا المغمورة مثلما يلعب الكثير من لاعبي افريقيا والمغرب العربي) .. وأي لاعب يتلقى عرضا من ناد اوربي عليه التقدم بهذا العرض لاتحاد كرة القدم الذي سيقوم بدراسته واتخاذ القرار النهائي فيه بما يتناسب مع مصلحة اللاعب وناديه .. ولن نسمح لاى ناد بالمغالاة في طلباته للاستغناء عن لاعبيه .. وفي النهاية يبقى لاتحاد الكرة شرط وحيد للسماح لاى لاعب بالاحتراف وهو ضرورة الحضور للانضمام للفريق القومي في اى وقت يراه الاتحاد .. وقد شكلت لجنة من المهندسين شريف خشبة ونور الدالي وابو العلا فرحات ومنى ومحمد ابو العلا اعضاء المجلس ستجتمع يوم الاحد لاعداد اقتراحاتها المنظمة للعملية لعرضها على مجلس ادارة الاتحاد في نفس الاسبوع .

استكمال كاس مصر

●● وعن قرار الاتحاد باستكمال مسابقة كاس مصر ١٩٨٦ لتقام مباراة المصري والاهلي في بورسعيد يوم ١٥ أغسطس القادم ثم تقام مباريات ادوار الثمانية والاربعة والنهائي (من مباراة واحدة) ايام ١٩ و ٢٤ و ٢٥ اغسطس يقول الخليل :

قرار استكمال الكاس جاء بالاجماع ولا يتعارض مطلقا مع التصاعد التدريجي للاعداد — كما يدعي البعض — لسبب بسيط .. هو أن الاهلي « حامل اللقب » والزمالك والاسماعيلي الذين يستعدون بكل الجدية لدور الثمانية في بطولات الاندية الافريقية سيكونون في احسن حالاتهم .. ويكفي ان الاسماعيلي قد لعب امس مباراة حساسة جدا مع مولودية وهران .. بينما يلعب الاهلي والزمالك في دورة قوية بالاردن خلال الاسبوع الاول من أغسطس وسيتقابلان معا هناك يوم ٨ أغسطس .

ولذا فلا عذر للاندية الثلاثة . اما بقية الاندية — والتي يمكن ان تتذرع بعدم وصولها لاعلى درجات الاستعداد — فهي التي طالبت بكل الاصرار على استكمال المسابقة .. بل وهدد بعضها باقامة الدعاوى القضائية ضد اتحاد الكرة في حالة الغاء الكاس .

● ابراهيم الخليل

الدورى بلا تاجيلات

●● كما قرر اتحاد الكرة بدء مسابقة الدوري العام في ٢٠ سبتمبر — بعد ٢١ يوما من انتهاء الكاس — وينتهي في ١٢ ابريل .. وكالعادة اكد الاتحاد ان جدول الدوري لن يتعدل باى حال من الاحوال .. ترى هل يصدق الاتحاد لاول مرة منذ ٣٨ عاما في هذا الوعد ؟ .. ويجيب ابراهيم الخليل .

انتظام الدوري ليست مسئولية اتحاد الكرة فقط بل تتدخل فيه جهات اخرى مثل الامن والتليفزيون والصحافة والجماهير والمنتخب العسكري .

ولكن اتحاد الكرة هذا الموسم قرر عدم قبول اى طلب من اى ناد بتاجيل مبارياته سواء لانشغاله في بطولة افريقية او لاى سبب اخر .. وكان اول قرار جاد هو رفض طلب المنتخب العسكري بتعطيل مسابقة الدوري في الاسبوع الثاني من ديسمبر لانشغاله في تصفيات بطولة العالم بالكاميرون .. وقد تم وضع برنامج سليم مائة بالمائة سواء للمباريات الدولية او رحلات منتخب مصر او مباريات الاهلي والزمالك والاسماعيلي في بطولات افريقيا .

●● وعن النظام النقطي الجديد يمنح الفائز ثلاث نقاط والمتعادل نقطة واحدة وليس نقطتين ولا شيء للمهزوم قال الخليل :

— هذا النظام ليس بدعة ويطبقه عدد كبير من الدول الاوربية بل والعربية (مثل الجزائر والمغرب) .. والهدف منه هو القضاء على الاسلوب الدفاعي التي تلجا اليها بعض الفرق مما يقضي على متعة كرة القدم التي تقوم اساسا على احراز الاهداف .. ولذا ستحاول كل الفرق الاعتماد على الهجوم في مبارياتها وينتهي الى الابد الاسلوب الدفاعي .

دورى الدرجة الاولى ٢٤ ناديا ومجموعتان

●● اما آخر قرارات المجلس فكان تعديل نظام الدوري وتسمياته فاصبح دوري القسم الاول (أ) الدوري الممتاز .. وتحول دوري القسم الاول (ب) الى دوري الدرجة الاولى وتقرر زيادة عدد انديته الى ٢٤ ناديا بدلا من ١٢ ناديا .

وعن هذا القرار يختتم ابراهيم الخليل — الذي فتح قلبه بلا حساسيات لاخبار اليوم — حديثه قائلا :

زيادة اندية دوري الدرجة الاولى لمجموعتين هدفه الاول تعديل الهرم الكروي في مصر لتصبح الدرجة الثالثة من ٨ مجموعات والدرجة الثانية من ٤ مجموعات والدرجة الاولى من مجموعتين والدوري الممتاز من مجموعة واحدة .

وقد تقرر تقسيم الاندية الاربعة والعشرين الى مجموعتين وفقا للموقع الجغرافي للاندية حرصا على الوقت وتكاليف الانتقال والمبيت .. وتضم المجموعة الاولى : اسوان والالومنيوم نجع حمادي والمنيا وبني مزار والفيوم ونسيج حلوان والحديد والصلب وطلعت حرب والسكة والشمس واسكو والبلاستيك .. وان تضم الثانية : الاوليمبي والكروم ودمنهور وكفر الشيخ وبنزوه وطلخا وطنطا وغزل شبين الكوم والجمهورية بشبين الكوم وابو كبير والقناة وبورفؤاد .

وقد احتاج اتخاذ هذا القرار الى التصويت .

ونحو بدء صفحة جديدة لموسم راق وافق اتحاد الكرة على العفو عن جميع المدربين الموقوفين اسوة بما تم مع اللاعبين في اعقاب فوز مصر ببطولة كاس الامم الافريقية في مارس الماضي .

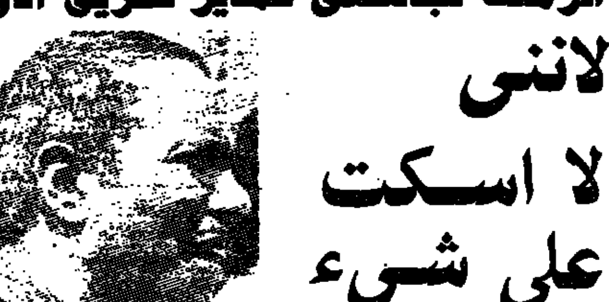
وفق الله الجميع لما فيه الخير ومصلحة كرة القدم المصرية لنراها في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا ان شاء الله .



● كاس مصر الموسم الماضي لم تتجاوز مبارياتها .. رغم امتداد الموسم الى بداية الموسم الجديد .. والصورة من مباراة الأهلي والترسانة وصراع الشباب المنطلق ..

يكن حسين :

الزمالك تجاهلنى كمدير للفريق الأول لاننى لا اسكت على شىء



● يكن

كتب عثمان سالم :

يكن حسين نجم الزمالك والفريق القومي المصري لكرة القدم في الخمسينات والمشرف على قطاع الناشئين بالزمالك في الموسم الماضي .. قرر العودة الى نادي الشارقة الاماراتي والذي درب ناشئيه خمس سنوات متتالية بناء على طلب النادي بعد ان تجاهله ناديه له باختياره مديرا فنيا للفريق الاول بعد ان خلى المنصب بانهاء عقد تنكوفتش اليوغوسلافي .. وقال انني كنت افقد اعصابي مع عضو بمجلس الادارة طلب مني ان اتولى هذا المنصب لان طلبه جاء بعد ان كانت حيلة المجلس من البحث عن مدير فني للفريق أو مدرب عام !

وقال يكن ان النادي يعيش حالة غريبة من التخبط بسبب عدم فهم الاعضاء لكرة القدم وشئونها واعتقد انهم تخطوني في الاختيار لانني لا اسكت على شيء غير سليم .. واضاف انني قبلت الاشراف على قطاع الناشئين ليس لانني لست اقل كفاءة من الموجودين في جهاز الفريق الاول لكنني فضلت مصلحة النادي في ان يسير الجهاز الحالي في مهمته وانني بوجودي في قطاع الناشئين اخدم النادي واستفيد بمعرفتي بالقواعد الاساسية للفريق الاول وكنت انتظر من المجلس ان يرشحني كمدير فني عندما انهى عقد تنكوفتش . وقد كنت ومازلت على استعداد للعمل بالنادي بدون حتى مصاريف انتقال لانني ابن الزمالك الذي لعبت له اكثر من ٢٥ سنة .. وقد سبب لي هذا الموقف حرجا شديدا مع اعضاء النادي

واضاف يكن ان المجلس انتهز فرصة سفري ليلعب لعبته في تشكيل اجهزة الناشئين باختيار الاشخاص ذوي المواهب غير الكروية وابعاد الكفاءات وقد طلبوني ليأخذوا رايي — من باب المجاملة — في الاسماء المرشحة لكنني فوجئت بالاختيار الذي لم يراع الكفاءة والخبرة والدراسة ولهذا ثرت على المجلس وخرجت منه .. وكل خوفي ان يضيع الجهد الذي بذلناه في العام الماضي حتى اعددنا ٣٠٠ ناشيء على درجة عالية من الكفاءة في كافة المراحل السنية والذين يشكلون القاعدة الاساسية للفريق الاول .. كما اصيب مدربو الزمالك من الكفاءات باحباط شديد وطلب احدهم مني ان ابحث له عن عقد للسفر

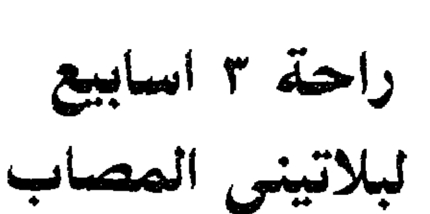
وعن رايه في مسلسل البحث عن مدرب للفريق الاول قال يكن : انه لامر غريب الا يجد مجلس ادارة النادي احد ابنائه لتدريب الفريق ولكنها سياسة التخبط .. فلو ان النادي كان قد اهتم بابنائه المدربين منذ فترة طويلة واحتضنهم كمدربين بالنادي ثم اوفدهم في دورات تدريبية بالخارج لوجد الآن اكثر من اسم يمكنه قيادة الزمالك الى الفوز بالبطولات ولأعفى من البحث عن مدرب اجنبي يحتاج الى الاف الدولارات .. هذا بخلاف الكفاءات التي استبعدت بناء على « مزاج » بعض الاعضاء الذين يستهويهم استقدام المدربين الاجانب

وتساءل يكن : كيف يقف احد اعضاء مجلس ادارة النادي في وجه قيد ابني حسام للزمالك وهو الذي لعب للمريخ في الموسم الماضي وشارك مع زملائه في صعود النادي الى دوري الدرجة الاولى .. كما ان ابني هشام رسب للعام الثالث بالسنة الثالثة باداب الزقازيق بسبب سفره مع الزمالك خلال الامتحانات للقاء العودة مع ديناموز هراري في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري ولم يقدم النادي طلب اعتذار رسمي للكلية حتى الآن ..

وختم يكن حديثه بقوله : انني لم اقصد بهذا الكلام الاساءة الى احد ولكنني ابن النادي واكثر غيرة عليه .. ويحزنني ان اراه في هذا الوضع .

كوريا الشمالية تطالب بنصيب اكبر في تنظيم الدورة الاوليمبية ١٩٨٨

اعلنت كوريا الشمالية أمس مطالبتها ـ من جديد ـ باقامة عدد اكبر من منافسات دورة الالعاب الاوليمبية عام ١٩٨٨ ـ التي تستضيفها سيول عاصمة كوريا الجنوبية ـ في كوريا الشمالية .. وكانت كوريا الجنوبية قد وافقت منذ شهرين على اقامة مسابقتي رمي السهام وتنس الطاولة وبعض منافسات سباق الدراجات وكرة القدم في كوريا الشمالية .. ولكن المسئولين بكوريا الشمالية طالبوا باقامة عشرة مسابقات على الاقل باراضيهم .. وحددوا رغبتهم في استضافة المصارعة ورفع الاثقال وبقية مباريات كرة القدم .



راحة ٣ اسابيع لبلاتيني المصاب

منح الاطباء ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا ونجم نادي يوفنتوس الايطالي لكرة القدم راحة كاملة مدتها ثلاثة اسابيع للعلاج من اصابة ساقه اليمنى التي المت به قبل كأس العالم .. وتحامل على نفسه ولعب الكأس مصابا رغم الآلام المبرحة التي كان يتعرض لها .. وقد اكد بلاتيني انه لا بديل للراحة امامه ليتجنب اجراء جراحة في ساقه .. وبذلك يغيب بلاتيني عن فريقه يوفنتوس خلال فترة اعداده ولن يلحق ببداية الدوري الايطالي في ١٤ سبتمبر .

بلاتيني وراحـــة ضـــرورية لاستعادة قـواد

ورحـل سـير سـتانلى راوس

الرجل الذى جعل كرة القدم اللعبة الشعبية فى العالم

كان المتفرج الوحيد .. فأسندوا اليه ادارة « التقسيمة » ليصبح اشهر الحكام !

بعد مرض قصير .. رحل سير ستانلي راوس ٩١ عاما ـ بعد أن قضى عمره في خدمة كرة القدم في اخلاص تام عمل خلاله رئيسا للاتحاد الدولي من ٦١ الى ١٩٧٤ وحكما دوليا .

وأعاد كتابة قانون الكرة .. كما كان سكرتيرا عاما للاتحاد الانجليزي اكثر من ٢٧ عاما ، وعضوا مؤسسا بالاتحاد الاوربي .. وساهم بجهد كبير في تطوير الكرة ونشرها في العالم الثالث .

ولم يترك سير ستانلي راوس الشيخوخة تبعده عن معشوقته كرة القدم .. فاحتفل عام ١٩٨٤ بعيد ميلاده التسعين وسط حشد هائل من رجال الكرة في العالم كله .. وشاهد نهائيات كأس العالم الاخيرة بالمكسيك .. وظل حريصا على ارتياد ناديي واتفورد والارسنال اللذين اختاراه رئيسا عاملا ثم شرفيا لهما فترة طويلة .

البداية .. صدفة

كانت بداية ستانلي راوس مع الكرة صدفة غريبة .. وتعود الى ثمانين عاما خلت عندما كان عمره ١١ عاما حيث ذهب لمشاهدة أحد تدريبات نادي واتفورد تاون .. وقرر اللاعبون اقامة « تقسيمة » بينهم ، وكان ستانلي هو المتفرج الوحيد ، فالقى إليه كابتن الفريق بالصفارة وطلب منه ادارة التقسيمة الى أن يأمره هو بانهائها !!

ومن هنا بدأ مشوار ستانلي راوس الطويل والعظيم ليصبح واحدا من أحسن الحكام في العالم ، وأشهر وأحب سفراء الكرة ورئيس الاتحاد الدولي ..

لم تمر ثلاثة أعوام على هذا الحادث حتى كان ستانلي راوس قد اجتاز ـ وعمره ١٤ سنة ـ اختبارات التحكيم بالاتحاد الانجليزي .. ثم أصبح مدرسا للتربية البدنية في مدرسة واتفورد عام ١٩٢١ ليحول هوايته الى عمل استمر معه العمر كله .. ثم انضم راوس الى قائمة الاتحاد الدولي للحكام عام ١٩٣٦ ، وأدار ٣٤ مباراة دولية .. وان كان يعتز بشكل خاص بأنه أدار سنة ١٩٣٤ المباراة النهائية لكأس انجلترا باستاد ويمبلي يوم فاز مانشستر سيتي على بور تسموث ٢/١ .. ومر ٣٢ عاما ليعود راوس إلى نفس الاستاد ولكنه هذه المرة كان جالسا بالمقصورة الملكية بجوار ملكة انجلترا ودوق ادنبره في نهائي كأس العالم ١٩٦٦ يوم تغلبت انجلترا على المانيا الغربية ٤/٢ وفازت بكأس العالم لاول وآخر مرة .

ظل راوس سكرتيرا عاما للاتحاد الانجليزي للكرة من ١٩٣٤ الى ١٩٦١

حين انتخب رئيسا للاتحاد الدولي .. وخلال تلك الفترة كتب اكثر من مؤلف عن كرة القدم ، وأعاد صياغة قانون كرة القدم بشكله الحالي .. وأدخل اكثر من تعديل على نظام التحكيم ، بداية باسلوب التفاهم بالاشارات بين الحكم ومساعديه سواء باليد أو باستخدام الراية .. ثم الطريقة القطرية في تحركات الحكم وهو يدير المباراة ليظل باستمرار مواجها للكرة وزميليه حامل الراية .. وأخيرا أدخل نظام الانذار والطرد باستخدام الكارتين الاصفر والاحمر .

وكان يحلو لسيرستانلي دائما أن يحكي عن اليوم الذي قاد فيه دراجته ـ وهو طفل ـ لمسافة ٤٠ كيلو مترا ليشاهد أحدى مباريات الكرة .. ومن بعدها ظل حريصا على مشاهدة مباراتين كل اسبوع على الأقل طوال ٨٠ عاما .

نال ستانلي راوس وسامين : وسام القائد بالامبراطورية البريطانية عام ١٩٤٣ ووسام الفارس عام ١٩٤٩ .. ثم انعمت عليه ملكة انجلترا بلقب سير عام ١٩٦٦ .

ولعل أصدق ماقيل عن سير ستانلي راوس ما قاله تيد كروكر سكرتير عام الاتحاد الانجليزي في حفل تأبينه ان سير ستانلي راوس هو أهم شخصية مؤثرة على كرة القدم في هذا القرن .. قد نجح في أن يجعلها اللعبة الشعبية الاولى في انجلترا العالم .



سير ستانلي راوس يسحب قرعة كأس العالم ١٩٧٤ عندما كان رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم ..

مراجعة قوانين ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم

شكل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لجنة لمراجعة قوانين ولوائح الاتحاد .. تضم اللجنة عضوا من كل اتحاد قاري بالاضافة الى رئيس وعضو يعينه الاتحاد .. ويشترك فيها تيسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ، وبالتأكيد فسيكون له دور كبير في عمل اللجنة بما عرف عنه بحبه للعمل وخاصة فيما يتعلق بقوانين ولوائح اللعبة ..

تقدم الاتحادات الأهلية اقتراحاتها لاتحادها القاري الذي يقدمها بدوره الى اللجنة .. وينتظر ان تقدم اللجنة ما توصلت اليه في مؤتمر الاتحاد الدولي عام ١٩٨٨ والذي غالبا ما سيعقد بمدينة سيول عاصمة كوريا الجنوبية

تشيكوسلوفاكيا والارجنتين في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الدولي للتنس

تأهلت تشيكوسلوفاكيا والارجنتين الدور قبل النهائي في بطولة كأس الاتحاد الدولي للتنس المقامة حاليا في براغ فازت تشيكوسلوفاكيا على استراليا ٣ / صفر وفازت الارجنتين على النمسا ٣/ صفر وفي الجانب الآخر تلتقي الولايات المتحدة مع ايطاليا وبلغاريا مع المانيا الغربية في دور الثمانية .

وفي مباريات الدور الاول لبطولة الترضية فازت بلجيكا على مصر ٣/صفر ومالطة على اندونيسيا ٢ / ١ وبولندا على المجر ٣/صفر والفلبين الصين ٣/صفر وسيلي على رومانيا ٣/صفر ..

في اول عودة لها لتشيكوسلوفاكيا .. بعد ١١ عاما

نافراتيلوفا تواجه اهتماما اعلاميا غربيا فائقا وتجاهلا تشيكيا متوقعا .. ! !

في يوم ممطر عبوس وبعد ١١ سنة من الغربة .. عادت مارتينا نافراتيلوفا لاعبة التنس الامريكية ـ بالتجنس ـ والمصنفة الأولى في العالم إلى بلدها الام تشيكوسلوفاكيا .. ولكن السحب الكثيفة والامطار الغزيرة لم تمنع الآلاف من رجال الصحافة والتليفزيون من الانتظار في مطار براغ لحضور اللحظة التاريخية لوصول نافراتيلوفا الى براغ بعد أن هجرتها عام ١٩٧٥ لاجئة الى الولايات المتحدة .

وتحت المظلات الكبيرة كانت والدة نافراتيلوفا وزوج والدتها وكل أفراد أسرتها وسوك رئيس اتحاد التنس التشيكي يقفون في نهاية ممر الطائرة التي هبطت وانفتح بابها لتظهر نافراتيلوفا في بدلة حمراء

وكان سوك ـ زوج النجمة التشيكية السابقة فيرا سوكوفا كابتن ومدربة نافراتيلوفا قبل هجرتها ـ أول من صافح مارتينا .. بينما لم تتمكن والدتها من تمالك نفسها فانهمرت الدموع من عينيها وهي تقول : لم أكن اصدق أنني سأرى ابنتي هنا .. رغم أنني التقيت بها منذ اسبوعين في ويمبلدون ! .

ورغم وصول النجمتين الالمانيتين ستيفي جراف وكلوديا كوهدي على نفس الطائرة ، الا أن أحدا لم يشعر بهما .. بينما أحاطت عدسات المصورين وكاميرات التليفزيون بمارتينا وهي تتأبط ذراع عمتها وامها وتحمل باقة من الورود . وسرعان ما ضاعت مارتينا وسط الزحام .. ورغم قوة اعصاب نافراتيلوفا الا ان جهودها في التخلص من الزحام ذهبت ادراج الرياح لدرجة أنها قالت : اشعر وكأنني اشق طريقي وسط أمواج عالية في مواجهتي .

وفي سيارة رسمية انطلقت نافراتيلوفا تجلس بين والدتها وزوج والدتها الى الفندق المخصص لها حيث تم حجز جناح كامل لها .. ولم تمكث بالفندق سوى دقائق لتغادره مع أسرتها الى بيت العائلة في اطراف براغ حيث الهدوء والجو الاسرى الذى افتقدته .. والهروب من عيون الصحافة التي تلاحقها اينما ذهبت .

ورغم هذا الاهتمام الفائق من كل صحافة العالم الا أن الصحافة التشيكية أهملت تماما هذا الحدث ولم يذع التليفزيون التشيكي أى لقطة لمارتينا من بطولة كاس الاتحاد الدولي التي تشترك فيها ..

وكانت الجهات المسئولة في تشيكوسلوفاكيا قد تعمدت عدم نشر أى خبر عن نافراتيلوفا منذ هجرتها عام ١٩٧٥ لدرجة أن جيلا كاملا من شباب تشيكوسلوفاكيا ـ تحت العشرين ـ لا يعرف عن تاريخها أى شيء .. والطريف أن فتاتين دون العشرين قد دهشتا من الحركة غير العادية في مطار براغ لحظة وصول مارتينا .. ولما سألتا عن السبب وقيل لهما أن نافراتيلوفا ستصل حالا .. تساءلتا في دهشة : هل هي نجمة سينما ؟

لكن التشيكيين الكبار ـ الذين يعرفون مارتينا ـ احتشدوا في مدرجات الاستاد الجديد لبراغ لمتابعة نافراتيلوفا وهي تقود منتخب الولايات المتحدة في كاس الاتحاد الدولي للتنس للسيدات في مباراته مع الصين .. وأنهت مارتينا مباراتها مع بطلة الصين زيني لى في ٤٠ دقيقة بالفوز ٦/١ و٦/صفر .. وتعالت هتافات الجماهير مع كل نقطة لها .. وعقب نهاية اللقاء امطرت مارتينا الجماهير بقبلات على الهواء .

وقد صرحت مارتينا للصحفيين بان مشاعرها في هذه الأيام متضاربة تماما .. فهي سعيدة جدا لوجودها في مدينتها التي ولدت بها وبين أهلها .. ولكن هذا لا يمنع من أنها ستبذل كل جهدها لتفوز الولايات المتحدة بالبطولة .

مارتينـا نافـراتيلوفا .. وتجـاهل الاهتمـام

الاتحاد الدولى لالعاب القوى يقرر اقامة المركز الدولى الافريقي بالقاهرة

وافق الاتحاد الدولي لالعاب القوى في اجتماعه الاخير في اثينا ابان فترة اقامة بطولة العالم الاولى للناشئين على أن تتولى مصر اقامة المركز الدولي لالعاب القوى في شمال افريقيا بالقاهرة .. ويتولى هذا المركز مهمة أعداد المدربين من دول شمال وغرب افريقيا والدول العربية وتنظيم الدراسات لهم .. ويكون المركز مقرا لتجمع لاعبي منتخب افريقيا قبل أي بطولة عالمية .. جاء قرار الاتحاد الدولي فوزا لمصر بعد أن تقدمت دول نيجيريا والمغرب والجزائر مع مصر لاستضافة المركز .

اطلبوا الجمباز .. ولو من الصين

يصل الى القاهرة قبل نهاية يوليو الحالي مدربو الجمباز الصينيون الخمسة للعمل في مراكز تدريب الاتحاد بدلا من المدربين الذين انتهت مدة اقامتهم في مصر وفق النظام الذى حددته السفارة الصينية بالقاهرة .. وقد ارسل الاتحاد المصري للجمباز تذاكر السفر الى المدربين ليصلوا خلال الاسبوع القادم . والمدربون هم كي كات جو مدربا لمركز تدريب مصر الجديدة بنادي الشمس .. بدلا من المدرب الذى فاجأه المرض وقررت السفارة عودته الى الصين . ويو شن بي مدربا لمركز تدريب الاسكندرية ومعه وانج يومي مدربة للاسكندرية .. والمترجمة لي سمومي ..

والمترجمة مو شيولين والتي ستعمل في مركز تدريب الجيزة بنادي التوفيقية بدلا من المترجمة التي انتهى عقدها .. اما عن باقى المدربين الصينيين العاملين في مصر في مراكز التدريب الاخرى والبالغ عددهم سبعة مدربين فقد وافقت السفارة الصينية على مد عقودهم سنة كاملة .

لاعب هوكى تشيكى يهاجر للولايات المتحدة

دون ان يعرف احد كيف خرج من تشيكوسلوفاكيا ومعه خطيبته اعلن امس بالولايات المتحدة ان لاعب هوكي الانزلاق التشيكي ميشيل بيفونكا ـ ٢٠ سنة ـ قد هرب من تشيكوسلوفاكيا ولجأ الى الولايات المتحدة حيث ينضم لنادي كابيتولز في واشنطن .. وقد ابدى بيفونكا رغبته العارمة في اللعب في دوري الدرجة الاولى لهوكي الانزلاق بالولايات المتحدة .. وقد التزمت سفارة تشيكوسلوفاكيا بالولايات المتحدة الصمت ازاء هذا النبأ :

قبل الهنا .. بعشر سنوات :

تورونتو تفتتح مزاد تنظيم الدورة الأوليمبية ١٩٩٦ وتستفيد من دورة لوس انجلوس .. لتحول الخسائر الى ارباح

افتتحت مدينة تورونتو الكندية المزاد ، بين مدن العالم لطلب استضافة الدورة الاولمبية ١٩٩٦ وذلك قبل عامين من تنظيم الدورة القادمة في سيول ١٩٨٨ وقبل أن تتحدد المدينة التي ستنظم الدورة بعد القادمة عام ١٩٩٢ !

وكان عمدة تورونتو ارت ايجليتون قد عقد اجتماعا دام ٤٥ دقيقة مع خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في احتفالات مونتريال بمرور عشرة اعوام على تنظيمها للدورة الاولمبية ١٩٧٦ وعقب الاجتماع صرح بيل ويلكرسون رئيس بلدية تورونتو تعتزم أن تكون ثالث مدينة كندية تقوم بتنظيم الدورة الاولمبية بعد مونتريال ١٩٧٦ وكالجاري ، دورة الالعاب الاوليمبية الشتوية عام ١٩٨٨ م ونقل ويلكرسون عن سامارانش قوله بان الدورة الاوليمبية ١٩٩٦ ستكون تنافسا مفتوحا بين المدن المختلفة وانه يرجو ان يسعى الجميع جادين لاستضافتها ورغم ان القرار النهائي بشأن تنظيمها سيتقرر عام ١٩٨٩ الا ان الشواهد تؤكد تقدم اثينا وتورونتو والمدينة التي لن يتم اختيارها لتنظيم الدورة الاولمبية ١٩٩٢ ، من بين برشلونة وباريس ، واضاف ويلكرسون ان سلطات المدينة تجرى دراسة اقتصادية واجتماعية حول استضافة البطولة تظهر نتيجتها في منتصف اغسطس القادم وتعلن المدينة قرارها النهائي بطلب تنظيمها في سبتمبر التالي .

كما اعلن ويلكرسون أن مدينته ستفتدي من الناحية المالية بمدينة لوس انجلوس في تنظيم الدورة حيث حققت دورة عام ١٩٨٤ أرباحا قدرها ٢٥٠ مليون دولار بينما لا تزال سلطات مونتريال تسدد خسائر دورة ١٩٧٦ والتي بلغت بليون دولار !



افتتاح دورة لوس انجلوس .. وذكرى الارباح التى حققتها

جـون ماكنـرو

ماكنرو وكونورز في سان فرانسيسكو

وافق لاعبا التنس الامريكيان جون ماكنرو العائد بعد غياب اختياري وجيمي كونورز العائد من الايقاف على الاشتراك في دورة سان فرانسسكو التي تقام من ٢٢ الى ٢٨ سبتمبر والتي يبلغ مجموع جوائزها ٢٨٩ الف دولار يشترك في نفس الدورة اللاعبون ستيفان ايدبرج واندريه ياريد من السويد وبيتر فليمنج وفيتاس جيرولايتس من الولايات المتحدة وليونارد لافال من المكسيك .

كومران .. المدير الفنى الجديد لمنتخب المجر

قرر الاتحاد المجرى لكرة القدم اختيار ايرم كومران مدرب نادي هو نفيد بودابست مدربا للفريق القومي خلفا للمدرب المستقيل جورجي ميزي الذى فضل الابتعاد بعد النتائج الهزيلة لفريقه في كأس العالم بالمكسيك وانتقل للتدريب في الكويت .

نانسى .. المحترفة الوحيدة في دورى السلة الأمريكى سعيدة لمعاملتها كالرجال !

بعد ثمانية اشهر من التحاقها بنادي سير نجفيلد لكرة السلة للمحترفين بالولايات المتحدة لتصبح اول لاعبة كرة سلة محترفة في العالم وسط فريق كامل من الرجال .. اعلنت نانسي انها لاتشعر باى غربة او حرج من وجودها بالفريق بينما اكد مدربها هنري بيبي انها من افضل لاعبات فريقه في التصويب ولديها حماس فائق سواء كانت تلعب او تجلس على مقاعد الاحتياطيين .. واضاف ان نانسي لاتلقى معاملة خاصة ولاتشترك الا عندما تكون جاهزة ومعدل اشتراكها في المباراة من ١٥ الى ١٨ دقيقة تسجل خلالها ٣ نقاط ..

حركة تنقلات بين لاعب الكرة الدوليين

● تعاقد فريق بريشيا الايطالي الصاعد الى دوري الدرجة الاولى لكرة القدم مع برانكو (٢٢ سنة) ظهير ايسر منتخب البرازيل مقابل مليار ليرة ايطالية وعقد مدته ٢ سنوات .

كان برانكو واحدا من أفضل لاعبي منتخب البرازيل في كاس العالم بالمكسيك بتحركاته الواعية وسرعته الفائقة واجادته أداء الواجب الهجومي .

● بوسيو (٢٦ سنة) لاعب خط الوسط بمنتخب أوروجواي لكرة القدم والذي يلعب لنادي بينارول بطل أوروجواي .. تعاقد للعب ضمن صفوف نادي فالنسيا الاسباني الذي يلعب لدوري الدرجة الثانية .

● رامون دياز مهاجم الارجنتين الذي لم يلعب ضمن فريقه في كاس العالم لكرة القدم بالمكسيك ، والذي لعب من قبل لنادي نابولي الايطالي ، انتقل الى نادي فيورنتينا الايطالي ليلعب له ابتداء من الموسم القادم .

● المهاجم الانجليزي توني وودكوك (٣٠ عاما) الذي يلعب لنادي الارسنال .. وقع عقدا مدته عامان مع نادي كولون الالماني الغربي .. وكان مورتن أولسن ظهير الدنمارك قد وقع عقدا لمدة عام مع نفس النادي .

اضبط ..

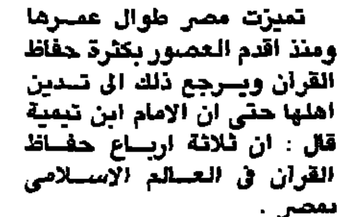
التحقيق فى وفاة نجم كرة سلة امريكى بسبب تعاطى الكوكايين

في ولاية ماريلاند بالولايات المتحدة استدعت المحكمة العليا جميع لاعبي فريق جامعة ماريلاند لكرة السلة ورجال الشرطة والاطباء والعاملين بمستشفى ليلاند للتحقيق في وفاة نجم كرة السلة الصاعد بجامعة ماريلاند ، لين بياز ، بسبب تسمم لتعاطيه الكوكايين .

وكان بياز قد توفى بعد يومين فقط من اختياره ـ لاول مرة ـ ليلعب ضمن فريق بوسطن سيلتيكس الذي يلعب في دوري المحترفين بالولايات المتحدة .. وكان بياز قد نقل للمستشفى مغشيا عليه صباح ١٩ يونيو حيث توفي بعد وقت قصير من دخوله غرفة الانعاش .. وجاء في تقرير الطبيب الذي تولى علاجه ان سبب الوفاة هو تعاطيه لكميات كبيرة من الكوكايين .

ويبحث المدعي العام ، آرثر مارشال ، الذي يتولى التحقيق في القضية ما اذا كان هناك لاعبون آخرون بالفريق متورطين في تعاطي المخدرات .. وكذا المسئولية التي يتحملها اعضاء الفريق ـ خاصة المدرب ليفتي دريسيل ـ في وفاة بياز .. ويعتقد مارشال ان للمدرب دورا في تحذير لاعبيه من الحديث لسلطات الامن وتوجيهه لهم برفع اي علامات او دلائل من غرفة نوم اللاعب المتوفى .. ويختتم مارشال تحقيقاته في الاحداث التي مر بها بياز منذ عودته الى غرفته في الجامعة مساء ١٨ يونيو وحتى وفاته بعدها بساعات قليلة .

هكذا منه أصل



الفكر الإسلامي
يقدمه
ابراهيم راشد

دعــــــاء

اللهم صل على سيدنا محمد السابق للخلق نوره ، ورحمة للعالمين ظهوره . عدد من مضى من خلقك ومن بقى . ومن سعد منهم ومن شقى ، صلاة تستغرق العد ، وتحيط بالحد . صلاة لا غاية لها ولا منتهى . ولا انقضاء . صلاة دائمة بدوامك . وعلى آله وصحبه . وسلم تسليما مثل ذلك .

مواقـيـت الصــــلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣ ٢٨	٥ ٠٩	١٢ ٠١	٣ ٣٨	٦ ٥٣	٨ ٢٢
اسكندرية	٣ ٣٠	٥ ١٢	١٢ ٠٧	٣ ٤٦	٧ ٠١	٨ ٣١

قصة الطبيب الذى ينافس مشاهير مرتلى القرآن

تميزت مصر طوال عمرها ومنذ اقدم العصور بكثرة حفاظ القرآن ويرجع ذلك الى تدين اهلها حتى ان الامام ابن تيمية قال : ان ثلاثة ارباع حفاظ القرآن فى العالم الاسلامى بمصر .

وعلى صعيد القرآن وجد كثير من المرتلين حفاظ كتاب الله فى جميع قرى ومدن مصر وظهر افذاذ منهم ورتلوا القرآن كما يجود ما يكون الترتيل نذكرمنهم ، الشيخ محمد رفعت ـ وعلى محمود ـ والشيخ احمد ندا ، والشيخ مصطفى اسماعيل . والشيخ عبدالباسط عبدالصمد . والشيخ محمد على البنا .

وقد تميزت هذه المدارس بكفاءة وحلاوة الصوت وبحفظ متقن بكتاب الله . وفى [illegible] الاخيرة ظهر شاب لفت الانظار اليه بصوته الشجى وادائه المتقن وملبسه الذى يخالف المشايخ حيث يلبس بدله فوقها عباءه .

انه الطبيب البشرى د. احمد نعينع .

وقد التقت « أخبار اليوم » بالطبيب القارىء وسألته عن الدوافع الذى جعلته يمارس تلاوة القرآن مع انه طبيب ؟ وكيف حفظ القرآن ؟ .

ويروى د. نعينع قصته قائلا ولدت فى قرية مصرية ـ مطوبس بكفر الشيخ بشمال الدلتا وادخلنى والدى الكتاب وانا فى سن الرابعة من عمرى . حفظت القرآن كله ولم اتجاوز العاشرة من العمر . وكان استاذى فى حفظ القرآن هو الشيخ احمد الشوا .

ولما وصلت الى سن الخامسه من العمر كنت استمع الى تلاوة رائعه للقرآن من الشيخ امين الهلالى وهو عالم من علماء الازهر وله صوت شجى . وفى سن العاشرة بدأت استمع الى كبار القراء فتأثرت بالشيخ محمد رفعت والشيخ ابو العينين شعيشع ـ وفى الخامسة عشرة بدأت التجول فى القرى وراء الشيخ مصطفى اسماعيل حيث تأثرت فى تلاوتى بمدرسته .

وقد حفظت احكام القرآن عن ظهر قلب . ولما نجحت فى الثانوية تقدمت لكلية الطب جامعة الاسكندرية وذهبت الى الشيخ على عثمان وهو من كبار حفاظ القرآن فى الاسكندرية حيث جودت القرآن بالقراءات السبع . والقراءات غير المعروفة الاخرى .

وبدأ حبى للقرآن يزداد وصوتى يحلو تدريجيا وبدأت افتتح الحفلات فى الجامعة والمدارس الثانوية بتلاوة القرآن . وفى عام ١٩٧٤ عند دخولى كلية طب الاسكندرية بدأت اقرأ فى الاماكن العامة . واذكر أن الشيخ مصطفى اسماعيل كان يقرأ فى قسم اللبان بالاسكندرية . وجلست اتلو القرآن فى حضوره امام جماهير الاسكندرية وعند قراءة اية من كتاب الله فى سورة الشورى وكانت النغمه لهذه الاية هى نغمه الصبا ودخلت منها الى نغمه الجركا .. وهنا رأيت الشيخ مصطفى اسماعيل يرفع عمامته ويقول : الله الله .. وبعدها قام وصافحنى بشدة وقال لى سيكون لك يا ولدى شأن .

ـ قلت للدكتور نعينع : ماذا تعمل الآن ؟

قال : انا طبيب فى مستشفى المقاولون العرب واعد الان رسالة الدكتوراه فى طب الاطفال .. متزوج من طبيبه وقد سافرت الى العالم العربى حيث بدأت الهيئات الدينية تدعونى أسوة بكبار قارىء القرآن .

واسال الدكتور نعينع : ولماذا تصر على البدلة وانت تتلو القرآن ؟

قال : الاسلام لا يحرم هذا وكل المطلوب منى ان اتلو وفقا لاحكام القرآن وانا اعيش فى ظل القرآن ونعمته وقد وفقنى الله ان اتلو يوميا خمسة اجزاء من القرآن اثناء عملى فالقرآن يحتاج دائما الى التذكير ورسول الله يقول عن القرآن : انه اشد تفلتا من تفلت العير ولذلك يحتاج الى مداومه القراءة والتلاوه .

من هدى القرآن

بدأت وفود الرحمن تفد تباعا إلى الاراضى المقدسة فى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك الحج .

والحج شعيرة من شعائر الاسلام التى تعتبر ركنا من أركان العقيدة الاسلامية حيث يقول الله تعالى ، ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب » .

والحج يفرض على صاحبه التزامات وواجبات عليه أن يتحراها جيدا حتى يتقبل الله منه سعيه وطوافه ووقوفه بعرفة .. فلابد أولا أن يكون المال حلالا خالصا من أية شائبة تعلق به من شوائب المال الحرام تأسيسا على قول المصطفى عليه الصلاة والسلام .. « ان الله طيب لا يقبل إلا طيبا » .

والامر الثانى أن الحج يفرض على الحاج أن يلتزم بقواعد السلوك الاسلامى ، فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج ، فعليه أن يتجنب أنواع الشجار والغيبة والتنابز بالالقاب مهما كان الجو قائظا ، ومهما كان الزحام بالغا .

ثالثا : أن الحج يفرض على صاحبه التزاما طيبا ينبثق من قواعد السلوك الاسلامى فعليه .. بعد عودته ـ أن يكون رفيقا مع الناس ، سهلا فى التعامل مع الناس ، بعيدا عن نطاق الشبهات . فالحج المبرور ليس له من جزاء سوى الجنة .. ولقد سمعت من أناس كثيرين بعد أن أتموا فريضة الحج .. سمعتهم ورأيتهم يخوضون فى أعراض الناس ، ويتعقبون عوراتهم ، وعندما قال أحد الناس ، إتق الله يارجل ، فما كان منه إلا أن قال له ، ساحج مرة أخرى » .

إن العمر ينقضى فى لمحات ، وعلى أى حاج أن يعرف أنها قد تكون الحجة الاخيرة فى حياته ، فعليه أن يؤدى المناسك كما أرادها الله وكما يؤديها المسلمون الصالحون . وبذلك يتقبل الله منهم حجهم وكل أنواع عباداتهم .

وكلمة اخيرة .. أقولها لهيئات الدولة المنوط بها الاشراف على سفر الحجاج .. فعليهم جميعا أن يسهلوا للحجاج كل العقبات التى يمكن أن تعترضهم فى سبيل اراحة الحجاج .. لان الحج مشقة ولا يمكن للحاج أن يواجه المتاعب هنا وهناك .. يجب أن نوفر عليه جهده لكى يؤدى شعيرته رغم أن الجو سيكون حارا أو قائظا .. وفى ذلك فليتنافس المتنافسون .

ابراهيم راشد

باسم الدين نحل مشكلتنا الاقتصادية

نعم باسم الدين يمكننا ان نحل مشكلتنا الاقتصادية . فكيف ''
ان الدين يسأل كل من ينتسب اليه عن مصدر ماله وعن طريقة انفاقه

فكل قرش يدخل فى جيب المواطن . يسأل عنه دنيا واخرى . اهو من كسب حلال ام من حرام . وكل قرش ينفق يسأل عنه صاحبه فى الدنيا والاخرة انفقه فى حلال ام فى حرام .

فاذا تحققنا من مصادر الكسب . ومن مصارف الانفاق . فان كل مشاكلنا الاقتصادية سوف تجد لها حلا .

ان الذى يقول لى انه كسب مليون جنيه . اقول له اننى اشك فى مصدر كسبك .. واتهم وسائلك واخشى ان اقول انك قد امتطيت الرشوة او غمطت حق الدولة من ضرائب او جمارك او استنزفت عرق الكادحين .

فهذا المليون كسب غير مشروع ، والشاهد نأخذه من الكتاب الذى نؤمن جميعا به ، ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل . وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون ، ويعقب رسول الله بتحذير بالغ الشدة فيقول ، كل لحم نبت من حرام فالنار اولى به ، والدولة . بكل مؤسساتها . ورجال العلم والدين . مسئولون عن تتبع كل كسب حرام ، ليردوه الى اصحاب الحق

هذا بالنسبة للكسب غير المشروع .

اما الانفاق غير المشروع . كالانفاق على المسكرات والمغنيات . والاسراف المقيت الذى تشهد عليه الحفلات المترفة . والتى تزهق فيها كل القيم .. كل هذا مرفوض دنيا وماأكثر ما ورد من ايات واحاديث بشأنه . والاية الجامعة تقول ، انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه .

واية اخرى تقرن المسرفين بالشياطين . ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين » .

فاذا تحقق الكسب الحلال ، والانفاق الحلال ووقفت ايات القرآن واحاديث الرسول شاهدا عليه ووقفت الدولة بقوانينها وباجهزتها حارسة يقظة فاننى على يقين ان كل مشاكلنا الاقتصادية سوف تجد لها حلا ولنتذكر وعد الله لنا . ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب » .

حسن دوح

وزارة جديدة لحماية البيئة فى حكومة المانيا

اهم قضية فى المانيا الآن هى : حماية البيئة من التلوث ! .

وعندما رفع الحزب الاخضر هذا الشعار اجتذب الكثيرين وحصل على عدد كبير من المقاعد فى البرلمان الفيدرالى .

وتقول الدكتوره فرخنده حسن الاستاذة بالجامعة الامريكية وعضو مجلس الشورى بعد عودتها من زيارة علمية لالمانيا ان تحركات هذا الحزب كانت على هيئة محاضرات واجتماعات علمية لتوعية الجماهير بخطورة السموم التى تتسرب الى اجسامهم خلال حياتهم اليومية ومن خلال طعامهم وشرابهم بل والهواء الذى يتنفسونه ! .

وهكذا عرف الناس وتكون الرأى العام الذى يدعو الى حماية البيئة من التلوث .. ومسايرة للاهتمام العام أنشأت الحكومة وزارة جديدة فى يونيه هذا العام وهى وزارة البيئة والامان النووى .. حيث تمتلك المانيا العديد من المفاعلات النووية لانتاج الكهرباء .

د . فرخنده حسن

الغريب فى الامر ان الحزب الاخضر انشق على نفسه حيث تكون جناح منه يدعو الى التطرف فى نبذ ورفض التكنولوجيا الحديثة فى كثير من المجالات .

ترى .. هل ينجح هذا الجناح فى طرد التكنولوجيا الحديثة من حياة الشعب الالمانى لا اظن ! .

علم وعلماء
يقدمه :
د . رفعت كمال

ترقيع العظام لعلاج عدم إلتئام الكسور !

من عظام الحوض يمكن أخذ رقائق لتوضع فى مكان اخر به كسر عظمى لم يلتئم ! انها الوسيلة الفعالة لتنشيط عملية الالتئام التى تفشل فى عديد من الحالات .. ويظل الكسر موجودا هكذا بلا علاج ! .

ويقول الدكتور محمد عبدالحافظ استاذ جراحة العظام بكلية الطب ان الطبيعى ان يحدث الالتئام عن طريق الخلايا العظمية التى تبنى النسيج العظمى الذى يقوم بعملية اللحام بين طرف الكسر .

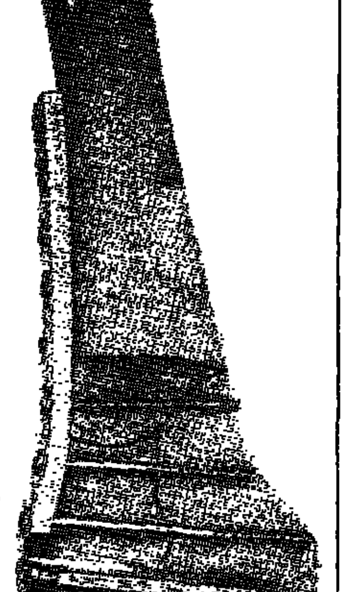
ومن المعروف علميا ان لكل كسر فترة تقريبية يتم خلالها التحامه .. فاذا انقضت هذه الفترة دون ان يلتئم يمكن اعتباره فى البداية بطىء الالتئام .. ولكن اذا استمر الحال هكذا لعدة اسابيع دون ان يحدث المطلوب .. اعتبر الكسر غير ملتئم . هنا لا فائدة ترجى من استمرار تثبيت الكسر بالجبس لفترة اخرى بل ان الضرر يكون مؤكدا فى صورة ضمور بالعضلات وتيبس فى المفاصل وضعف فى العظام .

د . محمد عبدالحافظ

هنا يمكن استخدام وسيلة التثبيت الداخلى باستخدام الشرائح المعدنية والمسامير بانواعها .

واحدث ما يستخدم الآن الشرائح الضاغطة التى تسمح بحركة المريض والمفصل بعد الجراحة مع تجنب استخدام الجبس كمثبت خارجى ! .

ويقول الدكتور محمد عبدالحافظ ان امراض سوء التغذية أو اضطرابات الهرمونات من ضمن الاسباب التى تمنع حدوث الالتئام .. هنا يتم أخذ رقائق من عظام حوض نفس المريض .. وهى رقائق غنية بالمادة العظيمة .. وتعطى الفرصة لحدوث الالتئام .. وقد يتم نقل عظام من شخص أخر الى المريض كما هو الحال مع التوائم أو الأم والابناء .. وهكذا يمكن تنشيط العظام لاتمام الالتئام للكسر المزمن ! .



الشرائح الضاغطة تسمح بالحركة بعد الجراحة !

وقود عام ١٩٨٦ المفضل !

٩٠ ٪ من طاقة القرية من بقايا الحيوانات والحقول !

أعلن البنك الدولى أن ٩٠ ٪ من الطاقة التى يستهلكها سكان القرى فى بعض المناطق الريفية فى الهند والصين وبنجلاديش يكون مصدرها بقايا الحيوانات والحقول .

بل ان بعض المدن مثل دلهى وكلكتا تستعمل هذه الاقراص المصنوعة من بقايا الحيوانات كمصدر للطاقة ..

والذى يحدث فى بعض اجزاء اسيا يحدث ايضا فى مناطق عديدة من امريكا اللاتينية وافريقيا !

وفى احصائية اجريت اخيرا اتضح ان حيوان الحقل ينتج خمسة اضعاف وزنه من الفضلات سنويا .

وعلى هذا الاساس تؤكد الدراسات ان وقود عام ١٩٨٦ سيكون ناتجا عن تخمير فضلات الحيوانات والحقول ..

مليون وفاة كل عام والسبب : السيجارة !

أعلن المجلس التنفيذى لهيئة الصحة العالمية ان ضحايا التدخين فى العالم قد وصل تعدادهم الى مليون حالة وفاة !

وقد اعلنت هيئة الصحة العالمية ان التدخين مسئول بشكل حاسم عن الحالات التالية :

٩٠ ٪ من حالات سرطان الرئة .
٧٥ ٪ من حالات الالتهاب الرئوى المزمنة .
٢٥ ٪ من حالات ضيق شرايين القلب .

هذا بجانب حالات اخرى من السرطان ومضاعفات تحدث مع الحمل .

الغريب كما اوضح التقرير ان ظاهرة التدخين بدأت فى الانحسار داخل المجتمعات المتقدمة .. فى الوقت الذى يزيد فيه عدد المدخنين فى الدول النامية حيث الترويج للسيجارة أسهل ..

اقتصاد
يقدمه :
محمود سالم

بحث اجراءات الترخيص لجمع الاكتتابات من الجمهور

عقد مجلس ادارة هيئة سوق المال اجتماعا برئاسة د . محمد حسن فج النور تم خلاله بحث الترتيبات والاجراءات الخاصة بالحصول على التراخيص لجمع الاكتتابات من الجمهور فى ضوء احكام القانون الجديد .

كما استعرض المجلس خطة الهيئة المتعلقة بمشاركة الهيئة فى المؤتمرات الدولية لاسواق المال فى العام القادم . وقد رحب المجلس بانضمام مصر لعضوية اتحاد البورصات العربية .

الجمارك تبحث عن ٥ آلاف سيارة هاربة من الضرائب

كتب حسين عبدالقادر :

تبدأ مصلحة الجمارك هذا الاسبوع فى مطاردة وضبط السيارات التى دخلت موانى مصر تحت نظام الافراج الجمركى المؤقت والتى خالفت النظام بعد انتهاء المهلة المحددة لها .

يبلغ عدد هذه السيارات ٥ آلاف سيارة . ويقول عبدالسلام المصرى رئيس ادارة مكافحة التهرب الجمركى بالمصلحة بان هناك ٢٠ لجنة تم تشكيلها من مباحث الجمارك وادارة المكافحة سوف تتولى هذه المهمة لضبط هذه السيارات فى القاهرة الكبرى . واضاف قائلا ان معظم السيارات من الماركات الفاخرة وتتراوح الرسوم الجمركية عليها بين ١٠ آلاف و ٥٠ ألف جنيه . وتتولى اللجان تتبع السيارات فى مجال اقامة اصحابها وتحرير محاضر ضدهم والتحفظ على سياراتهم لحين تسوية الوضع الجمركى لها . إما بإعادة تصديرها أو بيعها فى المزاد العلنى ودفع غرامة مخالفة على صاحب السيارة .

مهلة أخيرة لتقديم مستندات الملكية للاصلاح الزراعى

كتبت فاطمة بركه :

آخر يوليو الحالى تنتهى المهلة الاخيرة التى قررها المهندس فاروق عفيفى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بالتفويض . للملاك الذين تداخلت أراضيهم ضمن الاراضى التى تم الاستيلاء عليها وذلك لكى يتقدموا بمستنداتهم الى لجان الفصل فى المنازعات بهيئة الاصلاح لبحثها واصدار قرارات فى شأنها .

ويقول المهندس الحسينى سلامه فرج مراقب عام الاستيلاء بالهيئة بأن القرارات التى تصدر من لجان الفصل فى المنازعات وتكون لصالح ذوى الشأن يتم تنفيذها بعد اعتمادها من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائى . اما القرارات التى تصدرها اللجان فى غير صالح ذوى الشأن فيكون لهم الحق فى اللجوء الى اللجنة القضائية للاصلاح الزراعى للتظلم .

وذكر مراقب عام الاستيلاء ان لجان الفصل فى المنازعات تعمل خلال العطلة القضائية الحالية وبدون رسوم ولا تحتاج الى محامين للمرافعة امامها .

بيع ٢٠٠ سيارة فى المزاد العلنى

[illegible] ٢٠٠ سيارة . [illegible] المزاد العلنى فى [illegible] ويقول فرج عبدالفتاح مراقب عام [illegible] السيارات تم ضبطها ومصادرتها بعد أن خالفت نظام الافراج الجمركى المؤقت [illegible] مصلحة الجمارك [illegible] السيارات التى يتم بيعها [illegible] هذا المزاد هو الثانى [illegible] حيث عقد المزاد الاول [illegible] تم خلاله بيع ٢٠٠ سيارة [illegible] لمصلحة الجمارك دخلا [illegible] مليون جنيه .

وزير الصناعة يرد على تساؤلات الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة

الدكتور محمد عبدالوهاب وزير الصناعة تستضيفه الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة يوم الخميس القادم . يرد الوزير على تساؤلات اعضاء الغرفة (٢٥٠ عضوا) حول مختلف القضايا المتعلقة بقطاع الصناعة .

رأى فى رسالة

بعد ان زرت اكثر بلاد العالم واطلعت على أنظمتها الاقتصادية ، واتضح لى ان الهدف الاكبر لاكثر هذه الدول هو اتباع كافة السبل لتنمية صادراتها .. وبرغم اننى عرفت طرقا كثيرة لتحقيق ذلك الهدف ، الا اننى رأيت بنفسى تجربة اعتقد انها صالحة تماما للتطبيق فى مصر ..

التجربة عبارة عن قيام القنصل التجارى المصرى فى الدول الاجنبيه بمهمة رجل اعلان وتسويق دبلوماسى بحيث يتولى من خلال تواجده فى الدول التى يعمل بها عملية عرض عينات من منتجات بلاده مصحوبة « بالكتالوجات » الخاصة بها وعرضها فى صالة عرض مصغره بالقنصلية وتقوم بدعوة الوكلاء التجاريين ورجال الاعمال فى حفل عمل لمشاهدة هذه المنتجات ويشرح لهم مزاياها واسعارها .

التجربة حققت نجاحا كبيرا وسريعا ووفرت عملات صعبة للدولة التى طبقتها .

اننى ابعث لكم بهذا الاقتراح بعد ان رأيت بنفسى ان دولا كثيرة قريبة منا ولا تعرف شيئا عن منتجاتنا واضرب لذلك مثلا بايطاليا التى لا تعرف شيئا عن صادراتنا ! !

انه مجرد رأى .. فهل يجد طريقه الى التنفيذ ؟ !



هشام الحسينى

هشام الحسينى
مستورد مصرى

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من عبد العزيز محمد تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير بالمنيل تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ستمائة دولار زكاة المال تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل وفاعلة خير بالمعادى الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من أحمد محمود السكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من المهندس / مصطفى شوقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة وتسعين جنيها من فاعلة خير بينها تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير بالقبة الفداوية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من وائل فاروق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من مهندس / محى الدين عبد العزيز الشيخ تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدة الطلاب الفقراء والنصف لأسبوع الشفاء لعلاج مرضى الكلى .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مرفق حسابات بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص للرجل الذى ألقى بنفسه من فوق كوبرى قصر النيل يوم ٢٦ يونيو

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المعز لدين الله خليل تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من أحمد صلاح الدين عرفه تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لطالب الثانوية بالزاوية الحمراء والنصف للتلميذ المعوق بكفر الشيخ المنشور عنها فى « فكرة » يوم ١٣ يوليو مساهمة فى شراء موتوسيكلات لهما

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا [illegible] الشفاء يخصص لمرضى الكلى

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص للسيدتين نبوية وآمنة لاجراء عملية فى العين

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالمنيرة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد شحاته محمد تبرعا لاوجه الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من حسنى سالم تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من فاعل خير [illegible] تبرعا لليلة القدر يخصص لنداء « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر وتلقى خمسة جنيهات تبرعا لليلة القدر يخصص لنداء « لست وحدك » .

خبير المؤثرات الصوتية فى مصـر يقـول :

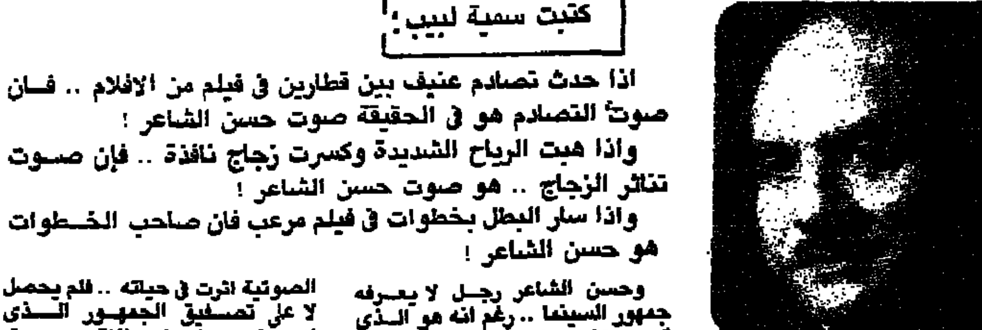
حقيبة « كراكيب » هى كل معداتى فى أى فيلم !

كتبت سمية لبيب :

اذا حدث تصادم عنيف بين قطارين فى فيلم من الافلام .. فان صوت التصادم هو فى الحقيقة صوت حسن الشاعر !

واذا هبت الرياح الشديدة وكسرت زجاج نافذة .. فإن صوت تناثر الزجاج .. هو صوت حسن الشاعر !

واذا سار البطل بخطوات فى فيلم مرعب فان صاحب الخطوات هو حسن الشاعر !



حسن الشاعر

وحسن الشاعر رجل لا يعرفه جمهور السينما .. رغم انه هو الذى قدم المؤثرات الصوتية لاكثر من ٤٠٠ فيلم سينمائى ورغم ذلك فان المؤثرات الصوتية اثرت فى حياته .. فلم يحصل لا على تصفيق الجمهور الذى لا يعرفه .. ولا على جائزة من رجال السينما الذين يعرفونه جيدا .. ولا يستطيعون الاستغناء عنه !!

يقول حسن الشاعر : منذ ٢٥ عاما وانا المتخصص الوحيد فى هذه المهنة .. فهناك عدة اسطوانات جاهزة لاصوات الطائرات والرياح والانفجارات ولكن هناك الاف الاصوات تحدث وغير موجودة على هذه الشرائط مثل صوت الحريق وآلات التعذيب ولحام الاوكسجين وصوت وابور الجاز والخطوات ..

وخلال هذه السنوات الطويلة اشتركت فى العديد من الافلام التى حصلت على جوائز كثيرة ولكن للاسف لم يفكر احد فى منح المؤثرات الصوتية اى جائزة سينمائية ... وهناك العديد من الافلام التى بذلت فيها مجهودات فنية كبيرة وتصورت اننى سأحصل على تقدير منها مثل فيلم « العار » و« الهارب »

ورغم ذلك فانا غير نادم على هذه المهنة .. لاننى اؤديها كهواية وهى لا تكلفنى شيئا .. فكل معداتى عبارة عن شنطة صغيرة مليئة ببقايا الاشياء « الكراكيب » مثل علب فارغة .. قطع حديد صغيرة وورق سوليفان .. اطباق صينى مكسرة ـ شيشة .. هذه الشنطة اتحرك بها بين الاستديوهات ..

ويضيف حسن الشاعر ... عند تسجيل اصوات على مشاهد الفيلم .. لا ارتب اعداد هذه الاصوات . ولكن اسجلها فى وقتها ... فلتسجيل صوت فتح خزانة بنك بلحام الاكسوجين احضر علبة بيروسول وارشها على غطاء العلبة بطريقة دائرته لتحدث نفس صوت لحام الاكسوجين وفى فيلم « وراء الشمس » احتاج المخرج محمد راضى لاصوات مكن للتعذيب فاحضرت كرسى خشب ووضعت معه كرسى خشب اخر بطريقة عكسية فأحدثت نفس صوت الآلات . فأقوم بتسجيل اصوات من لاشىء ..

أنا لا اعرف اسماء الافلام التى اعمل بها .. ولكن مايهمنى العمل الفنى الذى اؤديه ولكن الذى يحزننى ان هذه المهنة غير معترف بها للآن .. بدليل ان بعض المنتجين والفنيين يستنكر كتابة اسمى فى مقدمة الافلام

ويكفينى ان اسمى ومهنتى تدرس فى معهد السينما لطلبة قسم المونتاج فهذا تعويض لى عن الجوائز المالية والادبية التى لا أحصل عليها ..

ميرفت أمين .. زوجة رجل مهم !

بعد أن انتهت النجمة ميرفت امين من تصوير فيلم « الاوباش » تستعد لدخول بلاتوهات السينما بعد العيد لتمثيل دور البطولة لفيلمها الجديد « زوجة رجل مهم » من اخراج محمد خان .

اكدت ميرفت امين ان اختيارها لادوارها ـ القليلة ـ فى السنوات الاخيرة يعتمد بشكل كبير على كونها زوجة وأما تعطى لابنتها الجزء الاكبر من اليوم .. والباقى تستغله فى التمثيل .

وقالت إنه بالرغم من انها لم تحقق بعد طموحاتها السينمائية .. الا ان صغيرتها « منة الله » اصبحت كل طموحاتها لذلك فهى تعطيها كل وقتها عن طيب خاطر واقتناع .



نبيل الحلفاوى وميرفت أمين فى أحدث أفلامها

محاولة الإنقاذ انتهت بتبادل الاتهامات !

فى الاسبوع الماضى ... وعلى مدى ٦ ساعات اجتمع اكثر من ٢٠٠ سينمائى داخل غرفة صناعة السينما للبحث عن حلول سريعة للمازق الذى يعانى منه الجميع من فنانين وفنيين ومنتجين ومخرجين بسبب هبوط ايرادات الافلام الكل تبادل الاتهامات .

المنتجون اتهموا الفنانين بانهم وراء كل مايحدث بسبب الارتفاع المستمر لاجورهم التى تلتهم ميزانية الفيلم ... والمخرجون وجهوا الاتهام للرقابة بانها اصبحت عقبة شديدة امام عملهم الفنى وان مديرة الرقابة اصبحت تتدخل فى العمل الدرامى بحيث اصبحت تتحكم فى تغيير نهاية الافلام او فى تعديل قصة الفيلم مما يظهر الفيلم بشكل مهلهل وسطحى ... أما مديرة الرقابة فوجهت اتهاما آخر للمنتجين والغرفة بان سبب ما يحدث الآن فى السينما مرجعه الى المنتجين الدخلاء على صناعة السينما وانهم يقدمون افلاما تافهة لمجرد ملء شرائط لتحقيق ربح سريع بافلام المقاولات ...

.. وعاد الحنين للرقص الشعبى بعد غياب ٧ سنوات !

ـ بعد انقطاع عن الرقص استمر ٧ سنوات كاملة عاد الحنين مرة اخرى الى مشيرة اسماعيل الراقصة الاولى بالفرقة القومية للفنون الشعبية حيث تعود لتشارك زميلها محمد خليل مدير الفرقة فى تقديم رقصة افتتاح المهرجان الثانى الدولى للفنون الشعبية الذى يقام بالاسماعيلية يوم ٢٢ سبتمبر القادم تحت رعاية المحافظ عبدالمنعم عمارة .

مشيرة اسماعيل اتفقت مع الفنان يوسف فرنسيس على تصميم ازياء الرقصة التى تؤديها على المسرح والتى يستغرق تقديمها ٧ دقائق ... يوسف فرنسيس أعلن عن تنازله عن أجره عن تصميم ازياء مشيرة وقرر إهداءها هذا التصميم مشاركة منه فى مهرجان الاسماعيلية .

مشيرة اسماعيل قررت الاعتذار عن عدم الارتباط باعمال فنية جديدة من الآن وحتى انتهاء ايام وليالى المهرجان باعتبارها أحد المسئولين عن انشاء فرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية التى تقدم عروضها مع بداية المهرجان.



مشيرة إسماعيل تعود للرقص لليلة واحدة

قراءات

● أعلنت شركة صغيرة عن حاجتها الى سائق . وفوجىء مدير الشركة بطابور من خريجى الجامعة يتقدمون للعمل فى هذه الوظيفة . واحتار الرجل ماذا يفعل . هل يقبل أن يعمل عنده سائق خاص يحمل الليسانس أو البكالوريوس . وقرر مدير الشركة ألا يستخدم أحدا من الجامعيين عملا بالمثل القائل : الباب الذى يأتى منه الريح ..

● وأعلن محل لبيع الزهور عن حاجته الى فتاة جذابة للعمل بائعة زهور . وفوجئت صاحبة المحل بان عددا كبيرا من اللاتى تقدمن اليها من خريجات الجامعة . واختارت واحدة منهن حاصلة على درجة الليسانس بعد أن وافقت على العمل من العاشرة صباحا وحتى الثامنة مساء . وكانت وظيفتها الرد على التليفونات وتدوين العناوين والتأكد من ارسال باقات الزهور الى أصحابها وتحصيل الثمن . وكان الأجر الشهرى ١٢٠ جنيها غير البقشيش ..

● حدث هذا فى مصر ويحدث كل يوم . بل وفى كل ساعة . وهو يحدث فى بلاد أخرى وعلى رأسها أمريكا أغنى بلد فى العالم . فالعمل ليس عيبا ما دام العمل شريفا . ولكن العيب أن يجلس الشاب أو الفتاة فى بيت الأسرة يأكل ويشرب وينام ويتسلى ببرامج التليفزيون فى انتظار خطابات التعيين من القوى العاملة . أو فى انتظار معجزة من السماء تحمل معها عقدا للعمل فى بلد عربى أو أجنبى ..

● العيب هنا أننا نربى أولادنا ونعدهم للحياة بطريقة خاطئة . ان معظم الأولاد والبنات فى مصر يعتقدون أنهم ما داموا قد اجتازوا عقبة الثانوية العامة ودخلوا الجامعة فان كل شىء سيكون على مايرام . ويرون أن شهادة الجامعة هى المفتاح السحرى للوظيفة الميرى أو العمل فى بنك أو شركة استثمارية والحصول على مرتب كبير بالعملة الصعبة ..

● وعندما يصطدم الشبان بعد التخرج بالواقع المر . وأن السماء لاتمطر ذهبا ولا فضة . وأن الوظيفة ولو بالعملة المحلية ليست سهلة المنال . يصاب معظمهم باليأس والاكتئاب . وآخرون يبحثون عن حل مؤقت مثل العمل سائق تاكسى أو يلصق ورق الحوائط أو الفيشاتى .

● وكم أتمنى أن يأتى يوم نتخلص فيه من عقدة الشهادة الجامعية . وألا يعتقد خريج الجامعة أنه من طبقة أخرى فوق سائر البشر . وقد تحقق ذلك فعلا بين بعض الخريجين الذين رفضوا أن يظلوا عالة على أهلهم . وفضلوا أى عمل شريف مادام يدر دخلا مناسبا .

● ولكن المشكلة هنا أننا ننفق كثيرا من أموال الدولة على كل خريج . والجامعات تحولت الى مراكز لتخريج الموظفين . والكتب التى يقرأها الطلبة لا تؤهلهم لأى شىء فى الحياة العملية . حتى كليات الطب والهندسة وباقى الكليات العملية يتخرج فيها الطالب جاهلا يحتاج الى سنوات من التدريب حتى يعرف شيئا عن مهنته ..

● وبعد هذا كله .. ألم يحن الوقت بعد لإعادة النظر فى وظيفة الجامعات فى مصر ؟!

كمال عبد الرءوف

شعب نيبالكوا ـ أحمد زكى ـ يسرا ـ صفية العمرى ـ سعاد نصر مع حاكمه ! !

« البداية » فيلم مصرى مرشح لجائزة عالمية !

أحسست ان المخرج الكبير صلاح ابو سيف يضحك علينا عندما كتب قبل بداية فيلمه الجديد « البداية » ان احداثه عبارة عن تخريفة من تخريفات المخرج فتاريخ صلاح ابوسيف يؤكد دائما انه لايضع فنه وخبرته الا فى موضوعات ذات قيمة ومغزى فكرى يزداد إحساسنا به مع الزمن .

وبعد خمسة اعوام كاملة من العزوف عن الاخراج يعود صلاح ابوسيف : بفيلم سياسى جاد ومحترم لايخلو من متعة وقد اختار الفنان الكبير الاسلوب الساخر لمعالجة موضوعه الذى شارك فى كتابة السيناريو له مع لينين الرملى

وتبدأ أحداث الفيلم بحادثة طائرة تسقط فى منطقة نائية ولاينجو منها الا اثنا عشر شخصا يمثلون اتجاهات مختلفة من المجتمع وقد نتصور مع بداية الفيلم انه معالجة سينمائية لفكرة « سكة السلامة » التى عولجت مرارا فى اعمال درامية مصرية وعالمية ولكن الاحداث تسحبنا الى فكرة اكبر قيمة من مجرد متابعة مجموعة من البشر ضلوا طريقهم فى الصحراء فان رجل الاعمال « نبيه بيه » او جميل راتب وهو نموذج للفكر المادى المستغل يلعب مع بقية الزملاء لعبة سرعان ماتتحول الى كابوس مخيف حيث يقترح عليهم بعد ان وصلوا الى « واحة مهجورة » ان يلعب على امتلاك الواحة « مانسميه « ملك والا كتابة » ويأخذ الجميع الامر على سبيل الدعابة وتكون الواحة من نصيب « نبيه بيه » الذى يفرض سلطته على الجميع ويقرر ان كل شىء فى الواحة ملك خاص له حتى الماء والهواء وان على بقية الزملاء ان يعملوا فى خدمته اذا كانوا يرغبون فى نيل بعض من خيراته .. وهنا تبدأ فكرة نشأة المجتمعات والدول فالفيلم رغم الاسلوب الساخر الذى يستخدمه فى التعبير عن الفكرة الا انه يجنح سريعا وعلى عادة صلاح ابو سيف للواقعية .. حيث يقرر جميل راتب الذى امتلك الواحة بمن عليها ان يطلق اسمه على الواحة وتصبح « نيبالكوا » .. ملكا خاصا له ويقسم البشر الى مجموعات ويقع اختياره على بطل رياضى لتمثيل القوة والحماية ويرحب الزملاء .. وهذا الرياضى « صبرى عبدالمنعم » من الصنف الذى لا يفكر على الاطلاق ويعتقد ان الحاكم هو صوت الله على الارض ومخالفته انما هى مخالفة لله عز وجل .. ولذلك فهو يبطش باى صوت معارض لدكتاتورية الحاكم التى اصبحت فى تزايد مستمر مع مرور الوقت ..

ويستميل « نبيه بيه » او حاكم الواحة « صفية العمرى » وهى تمثل الصحافة فى الواحة وتصبح الوسيط بين تصريحات الحاكم وبقية الزملاء .. وتنصحه « صاحبة الجلالة » ان يترك شعبه المكون من اثنى عشر فردا يعبر عن رايه بكتابة بعض جرائد الحائط التى تعلق على النخيل وتصبح متنفسا لغضب هذا الشعب .. وامام جبروت حاكم « نيبالكوا » الذى يتزايد حتى يتحول الى ديكتاتور مخيف يقف الشاب « احمد زكى » وهو فنان تشكيلى مع حبيبته يسرا مضيفة الطيران فى وجه القرارات المجحفة للحاكم وهما يمثلان قوة العقل والمنطق التى تحاول التصدى دائما لظلم الحاكم ولذلك فهما اكثر الجميع تعرضا للبطش من قبل ديكتاتور الواحة

ولكن الامور لاتستقر على هذا المنوال فلقد بدأ الجميع فى التذمر من دكتاتورية الحاكم وتعسفه .. ويقررون عمل انتخابات حرة يحاول اجهاضها اكثر من مرة ولكنه يفشل ويتتخب الجميع احمد زكى الذى كان يتحدث عن الديمقراطية وضرورة طرحها كاسلوب دائم للحكم ..

ولكن « نبيه بيه » لاتروقه نتيجة الانتخابات وزوال الحكم من يده فيحاول قتل الحاكم الجديد ولكن هذا الكابوس المزعج لشعب واحة « نيبالكوا » ينتهى بحل فورى لم يسعدنى كثيرا وهو ظهور طائرة انقاذ حملت الجميع من الواحة باستثناء نبيه بيه الذى عاش وحيدا فى واحته التى فرض عليها سلطانه ولا اعتقد ان صلاح ابوسيف يتبنى فكرة ان يهجر الشعب موطنه هربا من بطش الحاكم الدكتاتور ولكنه حل سينمائى انقذ الموقف على الشاشة فقط ولكنه ترك علامات استفهام كثيرة تدور فى مخيلة الجميع .

ويملأنى التفاؤل بامكانية حصوله على احدى جوائز مهرجان « فينيسيا » القادم والفيلم يؤكد مرة اخرى ان شيوخ السينما مثل صلاح ابوسيف هم الاكثر قدرة حتى الآن على التعبير عن نبضات المجتمع والعصر فهل يتعلم الشباب ارجو ذلك !!

ماجدة خيرالله

« يسرا »

ديالوج : حد السيف

★ ناقش قضية الساعة .

ـ قضايانا كثيرة !!

★ قضية الفيلم حيوية .. تتناول مشاكل الموظف :

ـ افلام عديدة ناقشتها :

★ وكيل وزارة اضطرته الحاجة ان يعمل موسيقيا « بصاحب راقصة » فى كباريه :

ـ نفس الموضوع عالجه فيلم باسم « الموظفون فى الارض » .

★ فيه الموظف عمل شحاتا !

ـ هذا عمل « شحاتا » وذلك « الاتنيا » واخر « نقاشا » ورابع « طبالا » !

★انها صرخة مدوية :

ـ سيظل الفن يصرخ .. ولا حياة لمن ينادى !

★الفن والادب لا يتسرب اليهما اليأس .. فهما نبض المجتمع !

ـ وهل من المعقول ان يعانى الموظف الكبير ؟

★ الموظف الشريف !!

ـ ولكن أراه يركب سيارة يقودها سائق

★ نفخة كذابة !!

ـ وكيف عالج المؤلف وحيد حامد هذه الفكرة المستهلكة ؟

★ اعطى المتفرج معلومة سريعة . عن الحالة المادية التى يعيش فيها وكيل الوزارة ومدى المعاناة التى تحاصره . فى محاولة منه لتحقيق المعادلة الصعبة . كيف يواجه مطالب اسرته العادلة . وفى نفس الوقت لا ينحرف . فقدم لنا بذلك تبريرا لعمله مع راقصة :

ـ انه لم يتردد لحظة !

★ لان المخرج عاطف سالم حاول ان يلغى التفاصيل !

ـ وبذلك جعلنا لا نصدق . ان الموظف الكبير اضطر للعمل كموسيقى

★ ولكنك تشعر بالترابط . فى المشاهد المتلاحقة !

ـ انا شخصيا لم انفعل معه ولم اوافقه على تصرفه !

★ـ المخرج فى النهاية جعله يختار العمل الذى يكسب منه مالا حلالا . وهو ان يعمل عازف « قانون » مفضلا ذلك على كرسى الوزارة !!

ـ لان المنتجة هى نجوى فؤاد . ولابدان تعلن بفلوسها ان « قانون « الهشك بشك » لا يقل قيمة عن قانون الوزارة !

★ انها جازفت باموالها . من اجل تقديم فيلم نظيف !

ـ إنه توليفة على مقاس الراقصة نجوى فؤاد !

★ ولكنها تحاول . وكان معها العملاق محمود مرسى الذى انفعلنا معه . فصدقناه

ـ قرات السبت الماضى فى صفحة الفن باخبار اليوم . حديثا مع رئيس شركة دور العرض السينمائى . يقول فيه ان السينما « ضاعت ياولدى » .. !!

★ ماتقرحش كده . انا وانت حانضيع معاها ياخويا !!

عصام بصيلة

جولة الفكر

يجب ان نسلم تسليما قاطعا بان الثقافة أصبحت فى حياتنا سلعة تجارية ولم تعد خدمة اجتماعية أو قيمة حضارية كما كان حالها من قبل . وهذا ما يدفعنا الى ضرورة مراجعة نظرتنا فى تقييمنا لها كسلعة وفى ظل مجتمع استهلاكى فقد لكل مقومات التلقى المباشر للثقافة كعصب لبناء الانسان . فلقد أصبح من الصعب اعتبار الثقافة من الفروض الاجبارية التى يمكن تلقينها للناس بلا قابلية من جانبهم . ولذلك يستعصى الأمر على الذين يريدون الزام الرجل العادى ان يتابع تحصيل الثقافة التى يريدونها لا الثقافة التى يرتاح الى تذوقها . ومثال ذلك .. ان نطلب منه الذهاب الى المسرح بدلا من مشاهدة مثيرات التليفزيون أو يقرأ كتابا بدلا من الترفيه عن نفسه بمشاهدة فيلم سينمائى .. تلك هى حقيقة الوضع فى حياتنا الثقافية . وهى حقيقة لا يمكن تغييرها أو انكارها حتى ولو جاء هذا التغيير عن طريق الفرض والاجبار الرسمى . ولا أحد ينكر قيمة وأهمية الفنون الجادة فى تكوين وتشكيل الشخصية الانسانية . ولكننا لا نستطيع فى ظل مجتمع مركب ومعقد تتضارب فيه القيم المتعارضة من كل جانب أن ننهى المواطن العادى عما يستطيعه وهو القراءة الخفيفة والتسلية المرحة .. انه بطبيعته وتكوينه يميل الى الروايات المثيرة الشائقة أكثر مما يميل الى ما تطلق عليه عادة الأعمال الجادة . وتلك حقيقة لا مهرب منها أو سبيل الى انكارها ولابد من التسليم بها كبداية .. المواطن العادى فى ظل الحياة التى نحياها يحتاج الى الثقافة السهلة البسيطة والتسلية الميسرة المثيرة التى تساعده على تقبل ما يعانيه من أثقال وهموم ومتاعب لانه يعيش حياة قاسية مريرة .. وهو من أجل ذلك يسعى الى التخفيف عن نفسه من اعبائها ومتاعبها بكل وسيلة مستطاعة ..

لذا نحن سلمنا بذلك أصبحت هذه هى نقطة البداية .. وهى نقطة يجب ان نتدرج منها ومن خلال ما يحتاجه من الخفة والبهجة والتسلية الناعمة الخفيفة التى تغذيه بها فنون التسلية والاثارة .. نتدرج ونتجه لنخطو به الى ما يرقى لمستوى فن الفائدة والمتعة الذى يمكن ان يرشده ويقوم معنوياته فى ارتطامه بالحياة القاسية التى يحياها .. يجب ان نفعل ذلك حتى لا ننفصل بالفن عن مجريات الحياة اليومية وبالتالى نزيد من اتساع الفجوة القائمة فعلا بين الفن العابث والفن الجاد .. ونحن وان كنا نحارب الهزل والعبث فانما نحاربه بغية ترشيده وتهذيبه ليرقى الى مستوى الجدية .. الامر اذن لا يحتاج الى مصادرة العبث أو الاجبار على الجدية .. وانما يحتاج الى وجود أصحاب مواهب نفاذة وفكر متقد ثاقب .. يحتاج الى جيل من الكتاب والأدباء والفنانين والمفكرين .. جيل متطور ناضج يمكن لابنائه استغلال مواهبهم الفذة لتطوير الثقافة .. جيل لا يفقد جديته ولا يغرق فى عبثه .. ان كلا التيارين يجب ان يكونا جنبا الى جنب لنضمن خلو حياة المواطن العادى من الملل والضجر والوجوم بقدر خلوها من التفاهة والسذاجة والسطحية .. لأن حياة الجموع الشعبية مهما شرد بها التيارلا تجنح طويلا الى التسلية التافهة .. لأن التفاهة والتسلية والهزل تستهلك بسرعة وليس من طبيعتها ان تترسب طويلا فى وجدان الناس لأن الجدية الثقافية هى المطلب الدائم لحياتهم .

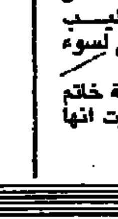
نعمان عاشور

●خادمة الفنانة بوسى تشكو من سوء معاملتها!

قامت نادية محمد المهدى ـ ٢٢ سنة ـ وهى تعمل شغالة لدى الفنانة بوسى بابلاغ العقيد فيليب عبدالملاك بانها ترغب فى ترك الخدمة بمنزل بوسى لسوء معاملتها لها .

ومن ناحية اخرى اتهمت بوسى شغالتها بسرقة خاتم من الذهب .. ثم عادت لتتنازل عن المحضر وقررت انها عثرت على الخاتم .

● بواب يضرب بطل الكاراتيه عاطف أباظة !



تلقى الملازم أول محمد خطاب بقسم شرطة العجوزة بلاغا من بطل الكاراتيه عاطف اباظه . قال فيه ان بواب العمارة وابنه قاما بالاعتداء عليه بالضرب واحدثا به جرحا تم علاجه بثلاث غرز فى المستشفى ! وقال ان سبب المشاجرة انه وجد كومة اخشاب فى المكان المخصص لسيارته بجراج العمارة .

وبعد ساعات عاد عاطف اباظه ليطلب من العقيد فيليب عبدالملاك مامور القسم التنازل عن البلاغ .. لأنه تصالح مع البواب بعد تدخل الجيران .



يقدمها : محمود صلاح

● النيابة تأمر بإزالة حمام عبدالله غيث !

أمرت نيابة بولاق الدكرور بازالة حمام أقامه الفنان عبد الله غيث فوق قطعة أرض متنازع عليها . تقع بين فيلته وبين أرض مملوكة لاحدى شركات التامين .

وكانت شركة التامين قد أبلغت النقيب محمد كمال بقسم شرطة بولاق الدكرور بقيام عبد الله غيث ببناء حمام لحراس فيلته فوق الأرض لاثبات وضع يده عليها . تم احالة البلاغ الى النيابة التى أمرت بازالة الحمام لحين فض النزاع .

في معظم فنادق العالم .. توجد دائما غرفة بلا رقم !
وشاغل هذه الغرفة يكون دائما شخصا مميزا .. فنانا عالميا .. عالما خطيرا .. شخصية سياسية هامة .. المهم انه يسكن فى الغرفة التى بلا رقم .. من أجل السرية والكتمان !

وفى غرفة بلا رقم .. فى أحد الفنادق الكبرى ببغداد .. التقيت بهذا الرجل .. الذى حاول خمسة من عملاء القذافى اغتياله .. لكن تمكن من قتل اثنين منهم .. وفر الثلاثة الآخرون هاربين *

داخل غرفة بلا رقم : التقيت بالرجل الذى قتل اثنين من عملاء القذافى !

الاسم : محمود رضا البرجينى .
الجنسية : مصرى .
الوظيفة : مدير شبكة الاذاعات العربية فى روما .

● ● ● ●

● كيف استطعت انشاء شبكة الاذاعات العربية فى ايطاليا .

ـ سافرت الى روما عام ١٩٦٨ . وكافحت مثل عشرات الآلاف من المصريين فى الخارج حتى استطعت ان أقف على قدمى . ولان حب الاعلام يجرى فى دمى . ولانى لاحظت أن أكثر ما يعانيه المصرى فى الخارج هو احساسه بالغربة . وحاجته المستمرة للارتباط بوطنه . فكرت بعد سنوات من الكفاح فى انشاء اذاعة عربية فى ايطاليا يكون مقرها روما .

وحاولت السلطات الايطالية اقناعى بأن تكون لغة الاذاعة هى الانجليزية أو الفرنسية لكنى أصررت على أن تكون لغة الاذاعة هى اللغة العربية . وأذكر انه بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد .. استدعيت الى مكتب جامعة الدول العربية فى روما .. وسألونى بصراحة : ما هو موقفك من مصر ؟ وكان ردى عليهم : أنا مصرى وأحمل جواز سفر مصرى .. وأرجو أن يكون ذلك اجابة على سؤالكم ! وفوجئت باحد السفراء العرب يقول لى : لو كنت قلت غير ذلك .. ولو كنت قد حاولت التقرب الى الدول العربية بادعاء انك ضد النظام المصرى الذى عقد كامب ديفيد .. لو انك كنت قلت ذلك لما حصلت أبدا على احترمنا ! وهكذا اعترفت جامعة الدول العربية بشبكة الاذاعات العربية فى روما .

● ثم ماذا ؟

ـ لكن رغم ذلك فاننى عانيت من التناقضات العربية . وهى موجودة أيضا حتى فى أوروبا . وبدأت أتلقى تهديدات كثيرة حتى أقوم بعملية تعتيم اخبارى على مصر وكذلك عدم الحديث اطلاقا عن العراق .. ومن ناحية أخرى بدأت الاغراءات تحيطنى ـ وكان وراءها دائما نظام معمر القذافى ـ مقابل أموال طائلة .. لكنى رفضت الاغراءات فبدأت التهديدات تزداد حدة وعنفا . خاصة اننى وجهت نداء عبر الاذاعة دعوت فيه كل ليبى لفضح القذافى . وأعلنت عن استعدادى لان تكون الاذاعة صوت المعارضة الليبية الشريفة . وفور اذاعة هذا النداء . اتصلت بى الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ، ووقفت هذه الجبهة الى جانبى وقفة مشرفة ضد التهديدات التى انهالت على ووجدت انهم وطنيون مخلصون . وساعدونى كثيرا فى برنامج يومى كنت أذيعه تحت عنوان « بصراحة » لكشف فضائح القذافى . كما ان الليبيين الذين كانوا يحضرون من ليبيا كانوا ينقلون للاذاعة أسرار ما يفعله القذافى فى ليبيا . واكتشفت ان الشعب الليبى كله يعارض القذافى .

● وماذا كان رد فعل مخابرات القذافى ؟

ـ بالطبع بدأوا محاولات تنفيذ تهديداتهم .. فقد فوجئت ذات يوم بفتاة ليبية حسناء تدخل مكتبى بالاذاعة . وتزعم انها هاربة من ليبيا وانها تريد الالتحاق بالمعارضة الليبية وبخاصة جبهة انقاذ ليبيا .. لكنى شعرت بالشك فيها . لانها طلبت أن أقدمها الى احدى سيدات المعارضة الليبية وتدعى فاطمة . فتظاهرت بالموافقة لكنى عرضت عليها اجراء حديث سجل معها . لاقدمه لرجال جبهة انقاذ ليبيا حتى يوافقوا على انضمامها اليهم . وأجريت الحديث معها بالفعل . لكنى قمت باذاعته فى مساء نفس اليوم . وهكذا كشفت عبر الاثير عن الفتاة الليبية التى اتضح ان مخابرات القذافى خلفها . وان الذى أرسلها شقيق ارهابى ليبى معروف يدعى عبدالسلام الزجمة وبعد هذا الحادث باسبوع حضرت فتاة أخرى زعمت انها تونسية .. لكنى عثرت فى حقيبتها على مسدس وأبلغت السلطات الايطالية التى ألقت القبض عليها .

● ومحاولة اغتيالك ؟

ـ كنت عائدا الى دار الاذاعة فى المساء . هبطت من سيارتى لكنى لاحظت وجود خمسة أشخاص يحومون حول باب الاذاعة . وفى الحال قمت باعداد مسدسى المرخص . الذى كانت السلطات الايطالية قد طلبت منى حمله بعد التهديدات التى تلقيتها وبمجرد اقترابى فوجئت بهم يخرجون المسدسات والمدافع الرشاشة . لكنى كنت أسرع منهم . فاطلقت عليهم وابلا من رصاص مسدسى فسقط اثنان منهم صرعى .. بينما تمكن الثلاثة الآخرون من اصابتى وأسرعوا بنقل جثتى الارهابيين الذين قتلتهما . ونقلت الى المستشفى فى حالة خطيرة .. لان الرصاص الذى أصابونى به من النوع الذى يتحرك داخل الجسم .. وظللت بالمستشفى شهرا ونصف حيث تم استئصال معظم أمعائى .. وعثرت الشرطة الايطالية على ثلاث سيارات كان الارهابيون قد استخدموها فى الفرار .. ووجدت آثار دماء غزيرة فى هذه السيارات !

● ماذا كان موقف البلاد العربية من الحادث ؟

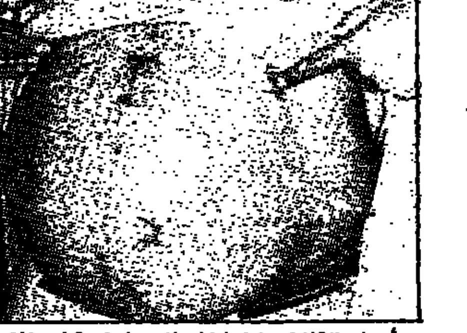
ـ اهتمت معظم اذاعات وشبكات التليفزيون بالحادث . لكن لم يهتم بى سوى السفارة المصرية والمسئولون العراقيون وجبهة انقاذ ليبيا .. أما الباقون فيبدو انهم لا يريدون توريط أنفسهم !

● ألم تشعر بالخوف بعد محاولة اغتيالك ؟

ـ على الاطلاق .. مازلت أقف الى جانب بلدى مصرى والى جانب العراق فى الحرب التى فرضت عليها والى جانب جبهة انقاذ ليبيا برئاسة الدكتور المجريف خاصة ان القذافى يحاول تصفيتهم باى وسيلة من حكم القذافى المجنون .. ان لى رسالتى .. ثم ان الاعمار بيد الله .. سبحانه وتعالى .

« محمود »





محمود البرجينى : طلبوا منى ألا أتحدث عن مصر .. فرفضت وإنهالت التهديدات على الاذاعة !

أعوان القذافى حاولوا اغتيالى .. لكنى قتلت اثنين منهم
(تصوير : محمد مخلوف)

شبكة للاعمال المنافية للآداب فى عوامة بامبابة !

كتب حسين عبدالقادر :

تمكن رجال مباحث الآداب بالجيزة من ضبط شبكة للأعمال المنافية للآداب تضم ١٢ فتاة يتخذن من عوامة قرب امبابة وكرا لمزاولة نشاطهن المحرم .

وكانت معلومات العقيد حسن العادلى رئيس مباحث الآداب بالجيزة قد أفادت بأن العوامة تسكنها مجموعة من الفتيات وأنهن قد ابتكرن طريقة جديدة للهرب من مراقبة رجال المباحث بأن يذهبن الى الشقق المفروشة بالزمالك وبعض الفنادق بواسطة المراكب الصغيرة من العوامة مباشرة !

وبعرض هذه المعلومات على اللواء عاطف زكى مدير الامن طلب من العميدين محمد عباس مدير المباحث وابراهيم الراسخ رئيس المباحث اجراء تحريات واسعة حول الشبكة . وكشفت التحريات التى قام بها العقيدان محمود قريطم وفهمى سعود والمقدم مجدى عبيدو أن خمس طباخات بالشقق المفروشة يقمن بترتيب اللقاءات المحرمة بين أفراد الشبكة وراغبى المتعة المحرمة عن طريق التليفون . كما كشفت تحريات الرائدين عمر نصر وحسين ابراهيم أن بعض المتهمات يرتدين الملابس الخاصة بالنساء العرب للتنكر !

تمت مراقبة أفراد الشبكة بواسطة أجهزة اللاسلكى وفى لحظة واحدة قام رجال المباحث بمداهمة العوامة والشقق المفروشة والقبض على المتهمات واحالتهن الى النيابة .

■O■

تتهم أعمى بسرقة تليفزيون !

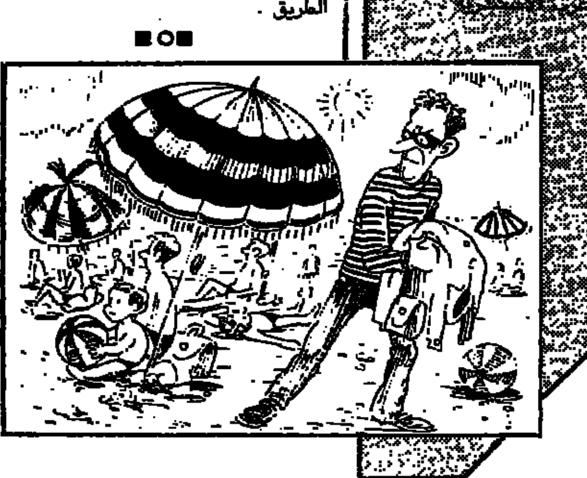
اتهمت صاحبة شقة مفروشة بمنطقة سيدى بشر مستأجر الشقة بأنه سرق تليفزيون الشقة .. اكتشف الرائد عمرو الجزيرى أن المستأجر ـ ٦٠ سنة ـ ضرير وكان قد حضر لقضاء شهر العسل مع عروسته ـ ١٨ سنة ـ أمرت النيابة بإخلاء سبيله .

■O■

اتوبيس يحطم ٧ سيارات !

حاول سائق اتوبيس بالدقى تفادى الاصطدام بسيارة فانحرف ليحطم ٧ سيارات كانت تقف بجوار الرصيف . اصيب شخص كان يحاول عبور الطريق .

■O■



المحكمة تصدر قرارها فى طلب الافراج عن المتهمين المحبوسين فى قضية الصناعة

كتب محمد زعزع :

تصدر محكمة أمن الدولة العليا طوارىء اليوم قرارها فى طلبات الدفاع بالافراج عن المتهمين التسعة المحبوسين فى قضية الرشوة بوزارة الصناعة .

بلغ عدد المتهمين فى القضية ١٨ متهما بينهم متهم ألمانى الجنسية هارب اسمه أوتوهرتش تافل . وقد توفى أحد المتهمين المحبوسين رجاء العادى عنارة بعد سماعة قرار المحكمة باستمرار حبس المتهمين حيث أصيب بأزمة قلبية حادة على سلم المحكمة وتقرر انقضاء الدعوى بالنسبة له .

أما بقية المتهمين المحبوسين فهم عدلى أباديرِ يوسف ونجيب جورج وحسين احمد خفاجى وفتحى حافظ لطف الله وفاروق فرغلى حمدان وعبدالحميد سعيد عبدالباقى ومجدى نجيب ميخائيل ومحمد نادر أحمد البارودى .

تعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار محمد شوقى محمد وعضوية المستشارين عبداللطيف محمود وفاروق الحناوى . ويمثل الاتهام رؤساء النيابة ماهر القاضى وعبدالسميع شريف ومحمد شيرين ومحسن العطوى ومحمد عبدالعزيز .



■O■O■O■

الغاز يقتل ٣ عمال بمصنع سماد طلخا

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا :

تلقى العميد حسن جندية مامور مركز طلخا بلاغا من المستشفى العام بالمنصورة عن وصول ٣ عمال بمصنع سماد طلخا فى حالة سيئة ثم لفظوا أنفاسهم بعد دقائق .

كشفت تحريات الرائد أحمد أبو النجا أن أحد العمال دخل خزانا ليقوم بصيانته لكنه لم يخرج . فدخل العامل الثانى ولم يخرج ودخل العامل الثالث ليبحث عن زميليه فسقط بجانبهما بعد أن استنشق غاز النشادر . أمر محمود فراج مدير نيابة طلخا بانتداب لجنة من أساتذة كلية العلوم لمعاينة الخزان وصرح بدفن جثث العمال الثلاثة .

■O■O■O■

الشغالة سرقت مجوهرات الراقصة !

امرت النيابة بحبس شغالة احدى الراقصات لقيامها بسرقة المصوغات الذهبية الخاصة بالراقصة الى جانب مبالغ نقدية قامت بتبديدها عن طريق السهر بالفنادق

وكانت شقيقة راقصة معروفة وتعمل ـ ايضا ـ راقصة قد ابلغت العقيد ابراهيم بكر مفتش مباحث الاموال بمديرية أمن الجيزة بان خادمتها سرقت مصوغاتها الذهبية التى تبلغ قيمتها ١٥ الف جنيه بالاضافة الى مبلغ الفى جنيه

تم تشكيل فريق بحث من المقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث المهندسين والمقدم مصطفى عبير وتبين هروب الخادمة الى اسوان حيث باعت المصوغات وقامت بتبديد المبلغ المسروق فى الملاهى والفنادق باسوان .

أحدث طريقة للعلاج : واظب على النوم فى الظلام !

اكتشفت « أخبار اليوم » رسالة عجيبة : سيدة قامت بانشاء « دار للعلاج الروحى » فى شبرا . تتلقى طلبات كثيرة ثم ترسل روشتة واحدة لمرضاها .

الروشتة مطبوع عليها : وصلنا خطابك ونرجو بمجرد استلام هذا أن تواظب على النوم فى الظلام التام كل ليلة . حتى يتم لك الشفاء باذن الله . مع بقاء مواعيد ونظام وطريقة النوم أنت ومن معك كما هى بدون تغيير !

وتطلب الروشتة المزعومة من المرضى ذكر اسمائهم وعناوينهم وتزعم ان العلاج مجانى ! الخطورة أن عددا كبيرا من المرضى من البوابين والروشتة بذلك تطلب منهم النوم فى الظلام يعنى ترك وظيفتهم فى حراسة العقارات !

هل تعلم جهات الأمن شيئا عن هذه الدار ؟

يطارد الفرقة الموسيقية لاسترداد النقطة !

كتب ـ رشاد كامل

قام تاجر فى حفل عرس باعطاء الفرقة الموسيقية ١٠٠ جنيه « نقطة » وصعد على خشبة المسرح واخذ يرقص احتفالا بالعريس وعندما انتهى حفل العرس طالب افراد الفرقة الموسيقية برد « النقطة » التى دفعها .. فتصدى له صاحب العرس ومنعه من التعرض لهم .. استقل افراد الفرقة السيارة الميكروباس وانصرفوا وتابعهم التاجر ومعه ٣ أشخاص واستوقفوا السيارة واخذوا النقطة من الفرقة الموسيقية بعد ان طعنوا احد افرادها بالمطواة فى صدره . قبضت عليهم مباحث القاهرة واحيلوا الى النيابة التى قررت حبسهم على ذمة القضية .

وكان العميد ممدوح الجوهرى وكيل المباحث لقطاع الشمال قد تلقى بلاغا من افراد الفرقة الموسيقية انهم بعد انصرافهم من حفل عرس بالشرابية استوقفتهم سيارة نصف نقل بجرار ونزل منها اربعة اشخاص منهم تاجر طالبهم برد النقطة تمكن العقيد السيد عبدالحليم مفتش مباحث فرقة الشمال من القبض على التاجر وزملائه .

الفتاة الجامعية فى الأردن .. شرطية فى الطريق

عمان ـ من منير المسيرى :

تجربة جديدة تخوضها هذه الايام الفتاة الجامعية بالاردن .. فقد تحولت لاول مرة الى شرطى مرور تتدرج فى الرتب .. كما بدأت فى تولى اعمال التحقيق القضائى مع المجرمين الاحداث وحاليا يتم تدريب ثمانين فتاة جامعية لتتولى اعمال السجانات فى السجون بعد ان تقرر تطوير هذه السجون الى مراكز نموذجية للاصلاح .

وفى عاصمة الاردن عمان .. وفى كثير من المحافظات بدأت الفتاة الجامعية الاردنية تولى تنظيم المرور بالطرق والميادين الرئيسية .. وهى ترتدى زى الشرطة النسائية وتحمل رتبتها على كتفيها ! .

والتجربة بدأت منذ فترة قصيرة بقرار جرىء من المهندس عبدالهادى المجالى مدير الأمن العام بالاردن .. يقول مدير الأمن العام ان تجربة الشرطة النسائية فى حد ذاتها ليست جديدة وتعود الى ثلاثة عشر عاما عندما تم انشاء معهد للشرطة النسائية يقوم بتدريب الفتاة الاردنية .. ولكن عملها كان بعيدا عن العمل الميدانى حيث كان يقتصر على العمل بمديريات الشرطة وادارة الاجانب والحدود وادارة التراخيص واقسام التحقيقات الجنائية « المعمل الجنائى » والشرطة السياحية وكذلك بالمطارات .

حتى اصبح عمل الفتاة فى الشرطة الآن امرا واقعا خاصة بعد ان اثبتت مقدرتها وكفاءتها فى هذه المجالات .



الفتاة الاردنية ضابطة شرطة (تصوير : محمود عبدالعزيز)

المطار فى أسبوع

● أثناء انهاء الاجراءات الجمركية الخاصة بسفر ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى جدة وتحمل أحد أفواج الحجاج اشتبه فوزى عوض رئيس وردية الجمرك فى مدير شركة سياحية عثر معه على ١٠٠ ألف ريال سعودى عبارة عن شيكات و٥٣ ألف ريال نقدا وأمام محمد كمال مدير ادارة الجمرك اعترف الراكب بحوزته لهذه المبالغ حتى يتمكن من حجز أماكن لحجاج الشركة بعد أن أصيب بحالة أغماء شديدة نتيجة ضبطه . قرر مدير الجمرك احالة الراكب الى نيابة الأموال العامة بعد أن رفض التنازل عن المبلغ .

●● بعد وصول الطائرة السعودية القادمة من جدة وخلال انهاء الاجراءات الجمركية لركاب الطائرة . فوجئت نهلة رياض مأمورة الجمرك براكبة عربية الجنسية تطلب منها عنوان منزلها .

وعندما استفسرت مأمورة الجمرك عن السبب . قالت لها الراكبة أن أخاها القادم معها والبالغ من العمر حوالى ٦٥ عاما يريد أن يتزوج من فتاة مصرية أوصافها تنطبق عليها وأنه على استعداد لكل الشروط اللازمة للزواج مع تقديم سيارة هدية الزواج . أعتذرت مأمور الجمرك للراكبة عن الزواج بهذه الطريقة خاصة أن العريس يكبرها بحوالى ٤٠ عاما . الا أن الراكبة أصرت على معرفة عنوان منزلها فاضطرت مأمورة الجمرك الى استدعاء رئيس الوردية الذى قام بانهاء اجراءات الراكبة وأخيها .. وأكد لها أن عملية الزواج قسمة ونصيب قبل كل شىء .

●● ضبط المقدم محمد الحارتى راكبا عربيا يحاول تهريب ١٢ ألف دولار . أثناء سفر ركاب الطائرة الهولندية المتجهة الى هولندا . اشتبه الضابط فى أحد الركاب وبتفتيشه عثر على ١٢ ألف دولار يخفيها بجيب سحرى بالجاكيت وبسؤاله قرر أنه يحمل ألف دولار فقط . وبعد حصر المبلغ اتضح أنه أكثر من ذلك . تنازل عن المبلغ أمام العميد مدحت مسعود للسماح له بالسفر .

●● كلف اللواء حسنى فراج مدير أمن مطار القاهرة العميد طاهر جوده بالاشراف على الاجراءات الأمنية المتبع اجراؤها بمطار القاهرة الجديد مع اختيار أفضل العناصر من الضباط والجنود وباحثات الشرطة للعمل بالمطار بعد أنهاء اجراءات التدريب على أحدث الاجهزة والمعدات الأمنية .

حسن فكرى

■O■O■

ضبط ٦ الاف فرنك مزيفة فى منزل تاجر باشمون

اشمون ـ عبدالمحسن ابراهيم

ضبط العميد جميل الضبع بمباحث المنوفية ٦ الآف فرنك فرنسى مزيفة بمنزل تاجر عملة بمدينة اشمون

وكانت تحريات رجال المباحث قد أكدت ان احد تجار العملة باشمون قد احضر ١٢ ورقة مالية مزيفة فئة كل منها ٥٠٠ فرنك فرنسى لترويجها بالمحافظة استصدرت المباحث اذنا من حسن نور مدير نيابة اشمون بمهاجمة منزل تاجر العملة وتمكن بحضور شقيق تاجر العملة من تفتيش منزل التاجر وضبط الفرنكات المزيفة وبالبحث عن التاجر اتضح انه سافر الى كفر الشيخ واخطرت النيابة فتولى صابر غلاب وكيل نيابة اشمون التحقيق وامر بضبط واحضار تاجر العملة .

ضبط تاجر مخدرات محكوم عليه بالمؤبد يحاول السفر للخارج بجواز مزور !

كتب أحمد طه :

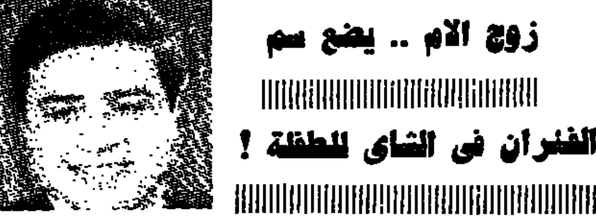
ضبطت مباحث الجوازات تاجر مخدرات محكوما عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة يحاول مغادرة البلاد بجواز سفر مزور .

قام باستخراجه مستغلا بطاقة شخصية تمت سرقتها من سيدة .. ثم قام المتهم بتزوير بيانات البطاقة ونزع صورة السيدة ولصق صورته بدلا منها !! واستخرج الجواز من قسم جوازات البعوث ..

تم استئذان النيابة لتفتيش مسكن المتهم .. عثر على مستندات تحمل صورة المتهم .. الذى وضع عليها إسما مستعارا مغايرا تماما لاسمه .. بعرض المتهم على نيابة المخدرات تبين انه محكوم عليه فى جناية مخدرات عام ١٩٦٦ بالأشغال الشاقة المؤبدة « ٢٥ سنة » .

تولى التحقيق أحمد المولد وكيل نيابة باب الشعرية الذى أمر بإحضار صاحبة البطاقة الأصلية وكذلك الموظفين الذين وقعوا على الشهادات الادارية لاستخراج البطاقة الشخصية والجواز لتاجر المخدرات .

زوج الام .. يضع سم الفئران فى الشاى للطفلة !



الرائد حسام الصيرفى

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

تحول قلبه الى قطعة حجر تشتعل حقدا على الطفلة البريئة ابنة زوجته رغم انها لم تتعد ربيعها الرابع . مد لها يده بكوب شاى بعد ان وضع فيه سم الفئران . وبدأت الطفلة تتالم وتتوسل اليه لكى ينقذها .. لكنه اطبق على فمها يمنع صيحات الاستغاثة حتى لفظت انفاسها !

تلقى العقيد عبدالمنعم الحيوى مأمور قسم دمنهور اشارة بوصول طفلة عمرها ٤ سنوات الى المستشفى التعليمى مصابة بحالة تسمم حادة وتوفيت فور وصولها . اكتشف الرائد حسام الصيرفى رئيس مباحث دمنهور ومعاونه النقيب احمد الحسينى ان الطفلة وصلت المستشفى برفقة زوج والدتها الموظف (٣١ سنة) الذى قرر انه لا يعلم شيئا عن سبب وفاة الطفلة .

لكن الضابطين اجريا تحريات سريعة تحت اشراف العقيد حسن جبريل مدير البحث الجنائى والعقيد احمد صالح رئيس المباحث . وتبين ان زوج الام بدأ يضيق بالطفلة بعد ان علم أن زوجته حامل . وأخذ يعاملها بقسوة . وبمواجهة الموظف بالتحريات انهار واعترف انه قرر قتل ابنة زوجته حتى لا تزاحم مولوده القادم فقرر التخلص منها ووضع لها سم الفئران فى الشاى . تولى التحقيق احمد رمزى مدير النيابة الذى قرر حبس الموظف بتهمة القتل العمد .

الطفلة مرفت

انتحار فتاة بمجرد سماعها خبر وفاة شقيقها!

كتبت لبنية عبدالعزيز :

بينما كان مامور الضرائب عادل على محمد ـ ٣٢ سنة ـ يقوم بالاشراف على تاثيث منزل الزوجية بالمطرية حيث أنه كان من المقرر أن يتزوج فى عيد الاضحى . شعر فجأة بالتعب ثم أصيب بسكة قلبية وتوفى !

وعندما ذهب أقاربه لابلاغ شقيقته ـ ٢٧ سنة ـ وهى عروس كانت تستعد لزفاف فى نفس يوم زواج شقيقها . أصيبت بحالة هيستيرية واسرعت لتلقى بنفسها من الطابق الرابع وتلقى مصرعها فى الحال !

وكشفت معلومات الرائد جهاد سلطان رئيس مباحث باب الشعرية أن والدى مأمور الضرائب وشقيقته كانا قد توفيا فى العيد الماضى ! وتولى محمد عثمان مدير نيابة الحوادث بوسط القاهرة تحقيق الحادث وأمر بدفن الجثتين .

■O■

يشعل النار فى عروسه ويحاول احراق نفسه

فسخ والد العروس « الخطوبة » فانتظر العريس خطيبته فى الشارع وعندما راها عائدة من عملها قام بسكب صفيحة من الكيروسين على ملابسها واشعل فيها النيران .. ثم قام بسكب الكيروسين على ملابسه واشعل فى نفسه النار وسط حركات المارة بالجمالية .. تم نقلهما الى المستشفى وقررت النيابة حبس المتهم على ذمة القضية وتعين حارس عليه بالمستشفى .

تلقى العميد مصطفى لطفى وكيل المباحث لقطاع الغرب اشارة من مستشفى باب الشعرية عن وصول [عاملة تريكو ١٩ سنة] مصابة بحروق بنسبة ٩٠ ٪ وشاب [عامل تريكو ٢٤ سنة] مصابا بحروق بنسبة ٥٠ ٪ دلت تحريات العقيد حمدى سرحان مفتش مباحث الوسط والمقدم محمود ابراهيم رئيس مباحث الجمالية ان العروسة المجنى عليها كانت مخطوبة الى المتهم وفسخ والدها الخطوبة لمرور فترة كبيرة لم يعثر فيها العريس على شقة الزوجية وعندما طالب المتهم باعطائه فرصة جديدة للبحث عن الشقة مع استمرار الخطوبة رفض والد العروس .. فاقسم العريس أن لا تكون لاحد غيره .. انتظر عند عودتها من العمل واثناء سيرها سكب على ملابسها الكيروسين واشعل فيها النيران .. ثم سكب على ملابسه الكيروسين .. وقام باحراق نفسه وسط ذهول المارة

جريمة قتل بسبب مجارى الاسكندرية !

تسبب طفح المجارى فى منطقة الورديان بالاسكندرية فى وقوع جريمة قتل . راح ضحيتها طالب بمعهد ازهرى . تلقى طعنة مطواة فى صدره من عامل . خلال مشاجرة نشبت بينهما . بسبب اصرار الطالب على عدم دفع ٢٥ قرشا قيمة مساهمة فى المصاريف التى انفقها العامل لنزح المجارى من أمام منزلهما .

لاذ العامل بالفرار لكن العقيد عفيفى كامل والرائد المعتز بالله قاسم تمكنا من القبض عليه واحالته الى النيابة .

أحد رواد الملهى يرقص عاريا !

فوجىء رواد الملهى الليلى باحد الفنادق بالقاهرة بأحد الرواد يخلع ملابسه بعد ان احتسى كمية كبيرة من الخمور ويبدأ يرقص عاريا . تم ابلاغ قسم شرطة الدقى وتمكن الملازم أول محمود البساطى من القبض على المتهم وتبين انه موظف . واحيل الى النيابة .

■O■

ممثلة مغمورة تحاول الانتحار !

تلقى العقيد أمين بهجت مأمور قسم الجيزة اشارة من مستشفى أم المصريين عن وصول ممثلة تليفزيونية مغمورة الى المستشفى مصابة بحالة تسمم لتناولها كمية كبيرة من الاقراص المنومة .

انتقل الى المستشفى الرائد عبدالعظيم الجنديهى وقالت الممثلة « ٣٢ سنة » انها يأست من الفن والحياة فقررت الانتحار .

■O■

امين شرطة مزيف ينظم المرور برمسيس !

انتحل شاب صفة أمين شرطة وارتدى ملابس امناء الشرطة الرسمية وحمل مسدس صوت ووقف ينظم المرور فى ميدان رمسيس ! اشتبهت داورية شرطة فى أمين الشرطة وبمواجهته ارتبك واعترف بانتحاله هذه الصفة فاحيل الى النيابة .

■O■

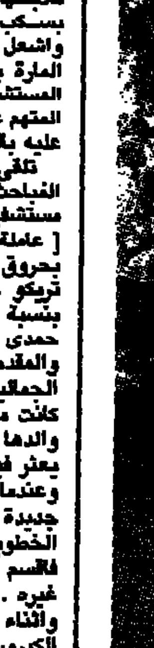
ضبط ٢٤١٨ مدخنا داخل الاتوبيسات

حملات ضبط المدخنين بوسائل النقل العام مستمرة ضبطت شرطة النقل والمواصلات خلال الشهر الماضى ٢٤١٨ راكبا يدخنون فى سيارات الاتوبيس .

■O■

٢٠٠٠ جنيه مكافأة لمن يجد هذه السيارة !

القبطان بحرى توفيق صلاح اختفت سيارته المرسيدس الحمراء ملاكى القاهرة ١٨١٢٦٧ من أمام منزله بمدينة نصر . واعلن عن مكافأة ٢٠٠٠ جنيه لمن يرشد عنها .





جنون السرعة سقط فى ترعة !

رغم التحذير من جنون السرعة الذى يصيب بعض السائقين وخاصة سائقى سيارات الاجرة بين القاهرة والمحافظات . ورغم التنبيه الدائم من اخطار السرعة الزائدة . الا أن أحدا لا يسمع ولا يرتدع .. وانتهى جنون السرعة هذه المرة بأن سقطت السيارة فى ترعة بالقرب من بنها .. وخرج السائق سليما ليسير فوق سيارته الغريقة .. وتلتقط عدسة مناع محمد مصور « أخبار اليوم » المشهد الغريب .

توفيت الانسة / صلبية عبدالمنعم شقيقة الاستاذ صلاح السيدين عبدالمنعم المصلى والعزاء ٣٠ ميدان باب الشعرية

جمعية فتيان الكشافة بالغربية

المخيم الكشفي الدائم بالغربية
مجموعة النصر الكشفية بطنطا
مجموعة السلام الكشفية بطنطا
مجموعة ٢٣ يوليو الكشفية

تنعى بمزيد الحزن والأسى فقيد حركة الكشف القائد

ابراهيم عزت ابوشنب

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

دكتور أحمد عابد الطنطاوى

ينعى بمزيد الاسى الاخ الزميل

ابراهيم عزت ابوشنب

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مصطفى هاشم بفترينها بالسويس

ينعون الاستاذه رضا عبده بكر المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة

○●○

أسرة مدرسة التجارة بنين بالسويس

تشاطر الزميل فرج عبدالعزيز الاحزان لوفاة السيدة حرمه شقيقة الزميل حسن بكر للفقيدة الرحمة

روض الفرج المسائية بنات

تنعى حرم الاستاذ ويتشارد وكيل المدرسة وتقدم للأسرة خالص العزاء

أسرة بنزايون جرجا تنعى

والد الزميلة نوال أسحاق فلتس للفقيد الرحمة وللزميلة وأسرتها الصبر والعزاء

ببسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

فقيد عائلتى موسى والجبالى بالخلافية جرجا

انتقل الى رحاب الله تعالى

فضيلة الدكتور أبو الحمد أحمد موسى

الاستاذ بكلية الشريعة جامعة الازهر سابقا ورئيس قسم الدراسات الاسلامية بكلية البنات سابقا والاستاذ بجامعات الملك سعود بالرياض والشريعة بدمشق وعمان والملك عبدالعزيز بمكة سابقا والد كل من الدكتور رأفت صاحب صيدلية الفتح بجرجا وحسن صاحب معرض الفتح بحدائق حلوان وبهى الدين صاحب ورشة الفتح بمجلس الامة وعاطف المحاسب بجامعة القاهرة وعادل ورشاد بمصنع ٤٥ الحربي وخالد بصيدلية الازهر وأسامة بالثانوى وحرم المهندس محمد مازن بمجلس مدينة جرجا وخال الاساتذة السيد موسى مدير عام التعليم باسوان ومحمد لبيب القاضي بمحاكم قنا ومحمد موسى الموجه بادارة جرجا وعم وابن عم الاساتذة ثابت الجبالى أمين الحزب الوطني بجرجا واسماعيل الجبالى عضو مجلس الشعب ومحمد أبو المجد واحمد ومحمد بالكويت ومحمد على عبدالحكيم وجبريل حفني المدرس بالسعودية والسيد عبدالحميد والمهندس فكرى أبو الحمد بأبو تشت والحاج أحمد السمان وعبده عبداللطيف ببنك التسليف وأحمد السيد ببنك جرجا الوطني والحاج أبو الحمد عبدالقادر والحاج أبو المجد اسماعيل وفكرى فرغلي بمجلس المدينة ومحمد فكرى بالشئون الاجتماعية والحاج صبرى الجبالى والحاج محمد على حفني رئيس الجمعية التعاونية بالخلافية والشيخ عبده عبداللطيف ومرسى عبدالعزيز والسيد أحمد عثمان وثروت الجبالى بمجلس المدينة وعبدالعال ومنتصر الجبالى بالبنك الاهلي وأحمد الجبالى ببنك مصر وصبرى أحمد المدرس والاستاذ مصطفى الجبالى ناظر الثانوية بالمعاش وعبدالمنعم أمين والمهندس صديق بمصنع الشمعدان والشيخ أحمد عبدالمجيد مفتش المساجد بالأوقاف وعبدالمنعم فراج وقريب ونسيب جميع عائلات الخلافية والجداوى بالقاهرة ومازن وخفني ودياب بجرجا والمشاودى بالمشاودة وجودة وعزبة هوى بالبلينا وأبو عابد بالأوسط سمهود وعائلات بندار الشرقية والغربية والنجوع والعزاء بدوار العائلة بنجع الجبالى وتلغرافيا جرجا نجع الجبالى

●○●

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقدمان لعائلتى موسى والجبالى عزاءها ومواساتهما .

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية الزراعي بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والأسى المرحومين

والدة الزميل فتحى خليل ووالد الزميل السيد عفيفى

ببنك المحافظة للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء .

●○●

بنك التنمية الزراعي بالبحيرة

الادارة المالية والعاملون بالبنك يشاطرون الزميل فتحى خليل المحاسب بالادارة الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

فقيدة عائلتى عنبر وحال بالمنزلة دقهلية

شيعت أمس جنازة المغفور لها

حرم المرحوم كامل حال

كريمة المرحوم الشيخ محمد السيد عنبر ووالدة سمير وعادل حال التجار والمهندس رأفت حال بفارسكور والمهندس كامل حال بوزارة الثقافة وأحمد حال المدرس بالاعدادية وحرم الحاج برهام صقر وعبده زيدان والهامى عميش التجار بالمنزلة وشقيقة أحمد والسعيد عنبر تجار منتجات الألبان وابراهيم عنبر بالقوات البحرية وطلعت عنبر المفتش بمديرية الصحة بدمياط ويحيى عنبر مدير الانتاج باخبار اليوم بالاسكندرية وحرم السيد بلله والسيد الكوش وعبدالفتاح البستاني المدير بشركة غرب الدلتا وخالة وعمة محمد السيد بلله وأخوته والمحاسب محسن عنبر وأخوته ومحمد السيد الخوش المدرس واخوته والدكتورة ايمان البستاني وابنة عم الشيخ محمد عبداللطيف عنبر من علماء الازهر وأخوته وابنة خال السادة الشافعى حال المستشار بالتربية والتعليم وعلى ماهر حال ويسرى حال مديرى العموم بوزارة الخارجية والحاج محمود وشوقى الجميعى وأخوته بالمطرية وبنت عمة الاستاذ الدكتور زكريا البستاني ورفعت البستاني وأخوته بدمياط والقاهرة وقريبة ونسيبة الحاج رشاد حال وأخوته والدكتور نسيم حال وأخوته وعائلات شرباص وعميش وزيدان وصقر وحال وشلبايه والسقطى والخريبى وعبدالجواد وبلله وبدوى والبنا

والعزاء تلغرافيا المنزلة دقهلية

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الاستاذ يحيى عنبر مدير الانتاج باخبار اليوم بالاسكندرية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة العزاء .

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر يحيى عنبر مدير الانتاج باخبار اليوم بالاسكندرية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء .

●○●

اسرة مكتب الاسكندرية

الاعلانات ـ التحرير

تشاطر الاستاذ يحيى عنبر الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر .

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سعيد ابراهيم الدواس الاحزان لوفاة والدته وللأسرة العزاء .

مدرسة قيسون التجريبية

تشاطر الزميلة عزة يوسف الاحزان فى وفاة والدها للفقيد الرحمة .

الادارة الزراعية بقفط

تشاطر المهندس لطفى محمد الصغير الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

العاملون المدنيون بمركز شرطة قفط ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل

عبدالحكيم خضرى أحمد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

المراقبة المالية والحسابات والمراجعة الداخلية بالهيئة العامة للبترول

يشاطرون الزميلة وداد بكرى مفتاح وفاة والدتها .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالنبي احمد شرف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

شئون الطلبة بتعليم المنوفية

تنعى والدة الزميله سناء عبدالقادر .

رعاية طفل الجيزة والمبتسرين

أسرة العاملين تشاطر السيدة ليلى عيسى الأخصائية الاجتماعية الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

العمدة محمد مصطفى زيدان يشاطر آل خليل يسن بقوص الاحزان لوفاة المرحوم الحاج كامل مصطفى

شباب قبيلة الحرايزة بادفو

ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم الشيخ محمد أحمد خليل الشهير بالدقر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

إدارة بنها التعليمية

تشارك الاستاذ محمد ابراهيم رجب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس عبد السلام اسماعيل الأحزان لوفاة والده وللأسرة العزاء .

المجلس الشعبى لمركز طهطا

ينعى بمزيد الاسى والدة الاستاذ السيد حسن المقدم رئيس المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة وادى كوم أمبو

منطقة كوم أمبو

المدير العام والعاملون بها يشاطرون الزميل محمود أحمد سليمان أحزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الفنان فؤاد راتب

« الخواجه بيجو »

تتقدم اسرة الفنان فؤاد راتب بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ويخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى والدكتور عبدالقادر حاتم والشيخ ناصر الصباح وزير اعلام الكويت والمهندس عثمان احمد عثمان ـ واصدقاء الفقيد والصحفيين والكتاب والفنانين .

وستقام ذكرى الاربعين مساء غد الأحد بمنزل الفقيد بتلاوة القرآن الكريم ـ ١١ ميدان اسوان ـ بالمهندسين

شكر وذكرى الأربعين

أسرة المرحوم

الأستاذ عبدالرحمن على حسين

تشكر كل من واساها فى فقيدها وتخص بالذكر رئيس مجلس ادارة بنك التجارة والتنمية ونائبه والعضو المنتدب والمديرين والعاملين .

وستقام ليلة الأربعين الاحد ٧/٢٧ بالبساتين .

شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر الادارسة

الادارسة بمصر والسودان والحجاز وليبيا والمغرب وأبناء الطريقة الادريسية بالعالم الاسلامى يتقدمون بأجزل الشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم

والدة السيد أحمد الادريسى

عضو مجلس الشعب وأمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بالاقصر .

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد جعفر نميرى رئيس جمهورية السودان السابق وسمو الأمير عبدالله عابد السنوسى والأسرة السنوسية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشورى والدكتور أمين عام الحزب الوطنى ورؤساء الأحزاب وشيخ الجامع الأزهر والسادة العلماء ونواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين وأعضاء مجلسى الشعب والشورى ووكلاء المجلسين والأمانة العامة للمجلسين ورئيس وأعضاء المجالس القومية المتخصصة والسادة المحافظين ووكلاء الوزارات وشيخ مشايخ الطرق الصوفية ورجال الدين الاسلامى والمسيحى والمراكز والاقسام ورجال القضاء والنيابة ومدير الامن ومدير المصالح ورجال القوات المسلحة والشرطة ومديرى الجامعات والمعاهد وهيئات التدريس ورجال التربية والتعليم والأطباء والصيادلة والمحامين والمهندسين ورجال الطيران والصحافة والاذاعة والتليفزيون والزراعة والصناعة والاتحادات الرياضية والمؤسسات والشركات وهيئة السكة الحديد والبنوك والعمال والمزارعين والتجار والأعيان كما تخص بالشكر جميع أبناء محافظتى قنا وأسوان وكل من تفضل بالمواساة بالحضور أو النشر أو البرق سائلين لهم جزاء الأخوة الصادقين الأوفياء المخلصين .

★ مزادات

معهد بحوث البساتين

بشارع جامعة القاهرة بالجيزة

يعلن عن بيع أخشاب ناتج تقطيع عدد ١٢ شجرة بيكان تزيد اعمارها على ٢٠ عاما وأنواع اخرى بحديقتى المعهد والايرمان وأرض الجبن بالدقي بالمزاد العلني جلسة يوم الاثنين ١٩٨٦/٨/٢٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب دخول المزاد المعاينة وحضور جلسة المزاد فى اليوم المحدد على أن يسدد تأمين يوازى ٢٠٪ من قيمة العطاء المقدم به .

البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد . ٨٦/٢٢

مشروعات الخطارة محافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مزاد علنى بين القطاعين العام والخاص لبيع ثمار مساحة ٤٦ فدان جوافة وقد تحددت جلسة الاثنين ١٩٨٦/٨/٢٥ فى الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية موعدا لهذا المزاد فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المزايدة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعد معاينة الموقع على الطبيعة على أن يدفع تأمين ابتدائى لا يقل عن ألف وخمسمائة جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو وتقديم صورة البطاقة الضريبية

٥٦ سيارة انواع مختلفة
٢٠ موتوسيكل
٣ مقطورة
٢ جرار
١٠ ماكينة اطفاء
واصناف كهنة اخرى وحديد ونحاس والمونيوم وخلافه

محافظة القليوبية

الديوان العام ببنها

تعلن عن اجراء مزاد علني لبيع الاصناف عالية فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ والايام التالية ولحين الانتهاء من بيع جميع الاصناف .

التأمين الابتدائى الف جنيه يزاد الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد ـ مع تقديم البطاقة الضريبية الاصلية والمعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم المخازن بالمحافظة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :

ـ توريد وتركيب أعمدة كهربائية بمستلزماتها بطول ١٢ متر بطريق كورنيش النيل بالوراق .

ـ توريد أدوات كهربائية لمدينة اوسيم للعام المالى ١٩٨٧/٨٦

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ وقدره ثلاثون جنيها وعلى المتقدم أن يرفق بعطائه تأمين ابتدائى كامل ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكى غير مشروط ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة عقد تأسيس الشركة أو عقد المشاركة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى كامل أو بعد الميعاد . ٨٦/١٣٧

★ عطاءات

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش ـ المعادى

تعلن المستشفى عن اجراء ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية توريد وتركيب قواطيع ودواليب الومنيوم مختلفة ومجارى الومنيوم لزوم الستائر لعدة اقسام بالمستشفى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد / كبير المهندسين بالعنوان عالية نظير مبلغ (٥٠) خمسون جنيه وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٨/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف والعرض يكون مصحوبا بتأمين قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمستشفى الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء اى اسباب .

الشركة المصرية للأغذية (بسكو مصر)

شارع السواح/الاميرية/القاهرة وحدة بريد الوايلى رقم ١١٨٨٧

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١٠ بين القطاعين العام والخاص بالعملة المحلية (بضاعة حاضرة) .

توريد : كمية ٥٠٠٠ طن (خمسة آلاف) سكر مبلور طبقا للمواصفات والشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك .

موعد فض المظاريف : الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٣١ .

قيمة الكراسة : (عشرون جنيها مصريا)

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الادارة العامة بالعنوان عاليه أو من خزينة مصنع ايكا/ باكوس/ الاسكندرية .

ـ ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف .

ـ على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه عملية التوريد .

ـ لن ينظر للعطاءات الواردة بدون تأمين ابتدائى وكذا صورة البطاقة الضريبية موضح بها آخر اقرار محاسبى ضريبى .

الشركة المصرية للأغذية (بسكو مصر)

شارع السواح/الاميرية/القاهرة وحدة بريد الوايلى رقم ١١٨٨٧

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٩ بين القطاعين العام والخاص بالعملة المحلية .

توريد : أجهزة معملية .

موعد فض المظاريف : الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٢٤ .

قيمة الكراسة : (عشرة جنيهات) .

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الادارة العامة بالعنوان عاليه أو من خزينة مصنع ايكا/ باكوس/ الاسكندرية خلال الفترة المحددة لذلك وحتى موعد الفض .

ـ ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف .

ـ على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه عملية التوريد .

ـ لن ينظر للعطاءات الواردة بدون تأمين ابتدائى وكذا صورة البطاقة الضريبية موضح بها آخر اقرار محاسبى ضريبى ..

محافظة البحيرة/مديرية الزراعة

مديرية تعمير وادى النطرون

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن بيع ٤ أربعة أطنان جبن رومى (رأس) قابلة للزيادة مصنعة خلال أشهر مارس ، ابريل ، مايو ٨٦ بمصنعها بوادى النطرون طريق مصر ـ الاسكندرية الصحراوى بجوار الرست هاوس .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٨/٢٧ لفتح المظاريف بمقر المديرية بوادى النطرون وتطلب الشروط والمواصفات من المديرية بالمجان ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ودفع تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العملية يزاد الى ١٠٪ عند رسو المزاد . ٨٦/١١٢



وزارة الصناعة ـ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

شارع النيل ـ أمام كوبرى امبابة

تطرح الهيئة فى مناقصات عامة لاحتياجاتها للعام المالى ٨٧/٨٦ طبقا للمبين بعد

١ ـ توريد شرايط تيل للماكينات ـ كانفا سميك ـ خيط تيل وخلافه
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٠

٢ ـ توريد صمغ ناشف ـ كولا بيضاء للصق الورق على الورق
تاريخ فتح المظاريف الخميس ٨٦/٨/٢١

٣ ـ توريد غراء صيفى وشتوى لصب السلندرات
تاريخ فتح المظاريف السبت ٨٦/٨/٢٣

٤ ـ توريد (خامات مساعدة للاوفست) أسفنج صناعى ـ اللام فريزة روتر خراطيم مولوسكين ـ كاوتش اوفست وخلافه
تاريخ فتح المظاريف الاحد ٨٦/٨/٢٤

٥ ـ توريد أو تصنيع (سحب) سلك خزام مقاسات
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٨٦/٨/٢٥

٦ ـ توريد احبار وكيماويات بودرة لماكينات تصوير جستتر R ٢٠٠٠
تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٨٦/٨/٢٦

٧ ـ عملية تقليف كابلات كهربائية بقماش الاميتت
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٨٦/٨/٢٧

٨ ـ عملية نقل احتياجات الهيئة من الورق وخلافه على مدار العام
تاريخ فتح المظاريف الخميس ٨٦/٨/٢٨

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخها

ـ يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا بسعر النسخة الواحدة جنيهان مقابل طلب مدموغ لكل كراسة .

ـ تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر كل يوم من الايام المحددة قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بامبابة بمكتب السيد مدير عام المشتريات والمخازن

ـ يجب سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ـ اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية أو عينات أو يرد بعد فتح المظاريف لا يلتفت اليه .

ـ تخضع هذه المناقصات للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات الحكومية ولائحته التنفيذية . ٨٦/١٢٤

★ عطاءات

وزارة الزراعة
قطاع التنمية الزراعية

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠ عن دق عدد ٢٥ بئر انتاجى ـ وذلك بمبنى قطاع التنمية الزراعية ـ ش نادى الصيد بالدقى خلف وزارة الزراعة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور وذلك بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم ونظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتا جنيه) علما بان التأمين الابتدائى المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وستستبعد العطاءات غير المستوفاه لهذه الشروط .

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالفيوم

تعلن عن المناقصة العامة للعمليات التالية :

١ ـ عملية انشاء هدارات وكبارى على بحر قارون مركز ابشواى جلسة السبت ١٩٨٦/٨/٣٠ .

٢ ـ عملية ازالة وانشاء فتحات رى جديدة على بحر الغرق وتطون جلسة الاحد ١٩٨٦/٨/٣١ .

٣ ـ عملية انشاء كبارى على مصرف البطس ومصرف الغرق الرئيسى جلسة الاثنين ١٩٨٦/٩/١ .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس/المدير العام على عريضة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) قيمة العقد وكراسة المواصفات ويضاف ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ـ ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بتأمين بواقع (١٪) من قيمة العطاء يكمل الى (٥٪) لمن ترسو عليه العملية ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شرط أو قيود وغير مرتبطة باية أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها .. ٨٦/١٤٥

شركة الشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق

العنوان (طريق شرويدة بالزقازيق)

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية :

أولا : مناقصة رقم ٤/٨٦-٨٧ تاريخ ١٩٨٦/٨/١١ لتوريد : عدد ١ جهاز عرض

HIGHOUER HEAD PROJECTOR

بالمحتويات الاتية :
١ ـ جهاز اسقاط رأس
٢ ـ شاشة للعرض بالحامل.
٣ ـ ٢ لمبة احتياطى. ٤ ـ لفة ورق بلاستيك
٥ ـ ٢ لمبة ورق بلاستيك أبيض وألوان

ثانيا : مناقصة رقم ٨٦/٥ ـ ٨٧ بتاريخ الفتح ١٩٨٦/٨/١٣ عن توريد عدد ١ ميزان ملفات غزل القطن ± ٤٠٠ جرام حمولة ٥٠ جرام حساسية ٥ جرام

فعلى الراغبين التقدم من القطاعين العام والخاص أن يتقدموا بعطاءاتهم قبل تاريخ الفتح المذكور على العنوان بعاليه باسم السيد الاستاذ/مدير عام المشتريات والمخازن وأن يكون العطاء المرفق به تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة ويفضل ارفاق كتالوج توضيحى بالمواصفات الفنية وأن يكون العرض سارى المفعول لمدة شهر من تاريخ الفتح وأن تكون البضاعة حاضرة .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة أوسيم ومركز امبابة

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الأعمال الآتية :

١ ـ رصف على السلخن لطريق كورنيش النيل بناحية الوراق وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٦

٢ ـ عملية تكسية بالحجر الفرعوني وأعمال الكريتال الخاصة بتجميل الجزر المقامة والسور لطريق كورنيش النيل بالوراق وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩ .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة أوسيم نظير سداد مبلغ وقدره ثلاثون جنيها لكل كراسة على حده وعلى المتقدم أن يرفق بعطائه تأمين ابتدائي ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكي غير مشروط ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وأن يرفق شهادة سابقة الأعمال وصورة عقد تأسيس الشركة أو المشاركة وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات الى ترد بدون تأمين ابتدائى ١٪ كامل أو بعد الميعاد ٨٦/١٢٨

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى • هيئة القطاع العام للتعمير

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

شارع الفيوم/ دار السلام القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١ جلسة ١١/٨/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا لتوريد رمل نظيف لاعمال انشاء الجسور مع الدك والهرس على طبقات ورمل صحراوى لزوم الخرسانات وزلط لزوم خرسانات التبطين .

ومناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٢ جلسة ١٩٨٦/٨/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفائف الطبقة العازلة للخزان من مادة الـ بى . فى . سى اوبول اثيلين او اى مادة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين بمقر الشركة بالعنوان الموضح بعاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل مناقصة ويصحب العطاء المقدم بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليتين الآتيتين :

عملية سنوية مد مجارى لمناطق شمال وشرق القاهرة الكبرى لعام ١٩٨٧/٨٦

ثمن النسخة ٤٥ جنيها
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٦/٨/٢٦

عملية سنوية مد مجارى لمناطق جنوب ووسط وغرب القاهرة الكبرى لعام ٨٧/٨٦

ثمن النسخة ٥٠ جنيها
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٧

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى التاريخ الموضح قرين كل عملية

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٢٤ ش الجلاء الدور الأرضى مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل عملية

ويجب على مقاولى القطاع الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء كاملة ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة أن يصحبوا عطائهم بسابقة أعمالهم فى أعمال مماثلة ٨٦/١٥٠

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم

تعلن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعام المالى ٨٧/٨٦ وميعاد الجلسات للعمليات هي كالاتى :

أولا : التعليم الابتدائى

١ ـ عملية فصلين علوى بمدرسة تيده الابتدائية
٢ ـ عملية فصلين علوى وورشة بمدرسة كفر تيده والعمليتين جلسة ٨٦/٨/٢٣
٣ ـ عملية فصل ودورة مياه وسلم بأبو احمد
٤ ـ عملية فصل وسلم وورشة بمدرسة سيد درويش بأبو غنيمة والعمليتين جلسة ٨٦/٨/٢٤

ثانيا : التعليم الاعدادى

١ ـ عملية فصلين علوى بمدرسة كوم الذهب .
٢ ـ عملية فصل ودوره مياه وسلم وادارة بالقن والعمليتين جلسة ٨٦/٨/٢٥
٣ ـ عملية فصل ودورة مياه وسلم بالصالحات
٤ ـ عملية ثلاثة فصول وسلم باصلاح شاطا العمليتين جلسة ٨٦/٨/٢٦

ثالثا : مشروعات الديوان العام

١ ـ صرف صحى بمدينة سيدى سالم جلسة ٨٦/٨/٢٧
٢ ـ امتداد شبكات وتوريد معدات اثارة بمركز ومدينة سيدى سالم جلسة ٨٦/٨/٢٨

فعلى من يرغب الدخول فى هذه العمليات التقدم لادارة العقود بالوحدة لسحب المقايسةوكراسة الشروط بعد سداد ١٥ جنيها لكل عملية على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء للاعمال ، ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء للتوريدات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال والسجل التجارى .

محافظة بني سويف
مديرية التربية والتعليم
المخازن والمشتريات

تعلن مديرية التربية والتعليم ببنى سويف عن قبول العطاءات فى المناقصة العامة للعام المالى ١٩٨٧/١٩٨٦ بديوان المديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا لأحكام القانون ٨٣/٩ عن توريد الأصناف الآتية :

١ ـ المشالات جلسة ١٩٨٦/٨/٢٣ .
٢ ـ تعليم الكبار جلسة ١٩٨٦/٨/٢٤ .
٣ ـ الزى العسكرى جلسة ١٩٨٦/٨/٢٥ .
٤ ـ الطباشير جلسة ١٩٨٦/٨/٢٦ .
٥ ـ الأثاث الخشبى وتخوت جلسة ١٩٨٦/٨/٢٧ .
٦ ـ التربية الموسيقية جلسة ١٩٨٦/٨/٣١ .
٧ ـ التعليم التجارى (آلات كاتبة وطباعة وشرائط) جلسة ١٩٨٦/٩/١ .
٨ ـ الوسائل التعليمية جلسة ١٩٨٦/٩/٢ .
٩ ـ الأدوات الكتابية والأظرف جلسة ١٩٨٦/٩/٣ .
١٠ ـ التربية الفنية جلسة ١٩٨٦/٩/٤ .
١١ ـ الكراسي الخيزران جلسة ١٩٨٦/٩/٧
١٢ ـ أدوات النظافة جلسة ١٩٨٦/٩/٨ .
١٣ ـ المفروشات جلسة ١٩٨٦/٩/٩ .
١٤ ـ أجهزة الاطفاء والحريق جلسة ١٩٨٦/٩/١٠ .

ويمكن الحصول على القوائم والشروط العامة لكل مناقصة مقابل ٢ فقط (إثنان جنيه لا غير) يضاف اليها ٢٠٠ (فقط مئتا مليم لا غير) لمن يطلبها بالبريد على أن تقدم الطلبات لكل مناقصة على حده على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ (فقط مئتا مليم لاغير) والمديرية لها الحق فى قبول أو رفض العطاء دون إبداء الأسباب على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته أما تأمين المشالات فهو ٥٠٠ (فقط خمسمائة جنيه لا غير) تزاد الى ١٠٠٠ جنيه فقط (ألف جنيه لا غير) عند قبول العطاء . ٨٦/١٣٢

★ عطاءات

جهاز التنمية الشعبية
مجمع الاصلاح الزراعى ـ الدقى

الدور العاشر الملحق

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (١) ٨٧/٨٦ لتوريد وتركيب معدات معمل تفريخ مزرعة الدواجن بسبرباى محافظة الغربية لانتاج ٥ مليون كتكوت سنويا .

وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٦/٨/٢٨ ويشترط أن تكون العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ مائة جنيه .

★ موردون ومقاولون

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش

تعلن المستشفى عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين بين القطاعين العام والخاص للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ وعلى الراغبين فى التعامل مع المستشفى التقدم بطلبات القيد مستوفاة رسم الدمغة فى موعد غايته ٨٦/٨/٢٠ من أصل + صورة داخل ملفين (الاصل يسلم للفرع المالى وصورة للفرع الهندسى) على أن يتضمن الملف البيانات التالية :

(الاسم التجارى ـ العنوان ـ رقم التليفون ـ صورة البطاقة الضريبية ـ صورة السجل التجارى ـ سابقة الاعمال ـ صورة الوكالة ـ صورة البطاقة الشخصية أو العائلية ـ عقدتأسيس الشركة ـ انواع المقاولات أو السلع التى تتعامل فيهاالشركة) تحديد المجموعات التى يرغب قيد اسمه ضمنها من المجموعات التالية :

أولا : أعمال المقاولات :

متكاملة ـ بناء ـ بياض ـ كهرباء ـ صحى ـ تكييف وتبريد ـ نجار ومستلزماته الومنيوم ـ شبكة الغازات ولوازمها ـ تنقية المياه .

ثانيا : أعمال الصيانة والاصلاح :

مولدات القوى ـ الصرف الصحى ـ الاجهزة الطبية ـ معدات المطابخ ـ معدات المغاسل ـ البخار وشبكاته ـ التبريد والتكييف ـ نجارة ـ الومنيوم .

ثالثا : التوريدات :

ادوات كهربائية ـ ادوات صحية ـ محركات وطلمبات ومستلزماتها ـ معدات نظافة ارضيات ومستلزماتها ـ عدد والات ـ بويات وحدادبد ـ معدات مطابخ ـ معدات مغاسل ـ معدات تبريد وتكييف ـ معدات نجار ولوازمه ـ جميع اصناف المهمات ـ ادوات كتابية واحبار ـ ماكينات تصوير والة كاتبة ولوازمها .

وعلى الموردين والمقاولين الذين سبق تعاملهم مع المستشفى التقدم بطلبات جديدة لاستمرار قيدهم طرفنا .

ولايترتب على القيد بالسجل اى التزامات قبل المستشفى .

الجنيه	١٥٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٥٩ قرشا
عيار ٢١	١٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٦٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

★ وظائف خالية

★ مطلوب دبلومات وأعدادية ـ نجارين واستورجيه نبيلكو ش ١٦ سيدى بشر بحرى .

★ للايجار

شاليه حجرتان ومطبخ وتليفون بزهراء العجمى على البحر لشهر أغسطس ت ٨٥٠٦١٧

★ مطلوب شراء

★ مطلوب شقة او فيلا بالاسكندرية او ضواحيها قريبة من البحر جاهزة التسليم والدفع بالدولار او الجنيه ـ اكتب الى :

TAREK - 6831 CLOWSER CT.
SPRING FIELD. VA. 22150
U.S.A.

★ معاهد

فرص لأبنائنا الطلبة
يعلن معهد اكسفورد

عن بدء فتح باب القبول لدفعة جديدة لقسم ادارة الاعمال والسكرتارية لعام ٨٧/٨٦ لحاملى الشهادات الثانوية العامة وراسبيها وحاملى الدبلومات التجارية او ما يعادلها او الاعدادية من الجنسين للحصول على دبلوم ادارة الاعمال والسكرتارية وشهادة التلكس الدولى وشهادة الكمبيوتر للاستعلام : من ٨ صباحا حتى ٢ بعد الظهر ومن ٥ الى ٦ مساء ماعدا الجمعة

١٠ ش استامبول محطة الرمل ت ٤٨٢٩٥٥٤
١٠ ش الاقبال فيكتوريا ت ٥٨٦٩٥٤٨

★ عطاءات

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد /الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصة رقم (١) المحدد لها جلسة يوم ٨٦/٨/٢٠ عن توريد ١٠٠٠ (ألف) طن كسب فول صويا .

ويمكن الحصول على نسخة من شروط ومواصفات المناقصة مقابل سداد مبلغ ٥٠,٠٠٠ جنيه للنسخة الواحدة من فروع الشركة التالية :

ادارة الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين ـ القاهرة

خزينة الادارة العامة شارع قنال المحمودية البر القبلى محرم بك / الاسكندرية .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته ظهر يوم الموعد المحدد مصحوبة بتأمين بتدائى قدره ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند رسو الاعطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين .

محافظة الاسكندرية
الادارات الهندسية

تطرح فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص « طرق » وقد تحدد فتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٨/٩ عملية استكمال رصف منطقة محرم بك المحصورة بين الرصافة والاسكندرانى وقنال المحمودية وشارع محرم بك .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من إدارة العقود والمشتريات « اسكان » بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم صورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات وأى مستندات هامة أخرى ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كاملا قدره ١٪ من اجمالى العطاء أو بشيك غير مقبول الدفع . ٨٦/٣٥

★ عطاءات

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية

٩٠ طريق الحرية ـ الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الآتية بين مقاولى وموردى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة فى الايام الموضحة قرين كل عملية :

مناقصة رقم ٢ هـ ٨٧/٨٦
مشروع سنوية مد شبكات الصرف الصحى واحلال وتجديد هيوطات شبكات المجارى بشوارع مختلفة بجميع أنحاء المدينة .
جلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠ ـ ثمن النسخة خمسون جنيها .

مناقصة رقم ٤ هـ ٨٧/٨٦
مشروع سنوية مد مجارى وتواصل عقارات بأنحاء المدينة .
جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٢٥ ـ ثمن النسخة عشرون جنيها .

مناقصة رقم ٥ هـ ٨٧/٨٦
مشروع سنوية الاعمال الاعتيادية والصحية .
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٧ ـ ثمن النسخة عشرون جنيها .

مناقصة رقم ٦ هـ ٨٧/٨٦
مشروع سنوية الاعمال المدنية وتطهير وتعميق وتوسيع المصارف والنزازات بمختلف المدينة .
جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠ ـ ثمن النسخة عشرون جنيها .

مناقصة رقم ١ت ٨٧/٨٦
توريد قطع غيار للماكينات الايطالى قطر ٤ . ٦ روجرينى .
جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٠ ـ ثمن النسخة خمسة جنيهات .

مناقصة رقم ٢ت ٨٧/٨٦
توريد موتور للسيارة الكباش موديل d 170 load star 1750
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣ ـ ثمن النسخة أربعة جنيهات .

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات على طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية مقابل سداد الثمن يضاف اليه ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد . ولن يلتفت الى العطاءات غير السارية المفعول لمدة ثلاثة شهور مصحوبة بالآتى :

ـ تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العملية بالنسبة للعمليات من واحد الى أربعة و٢٪ من قيمة العمليات الخامسة والسادسة على أن تكون الشيكات مقبولة الدفع على أن يكون التأمين كاملا .
ـ صورة من البطاقة الضريبية .
ـ صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص .
ـ سابقة أعمال مماثلة للاعمال المطروحة .

والعمليات خاضعة للائحة العامة للمناقصات والمزايدات وأى تعديلات تجرى عليها .

الجنيه	١٥٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٥٩ قرشا
عيار ٢١	١٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٦٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

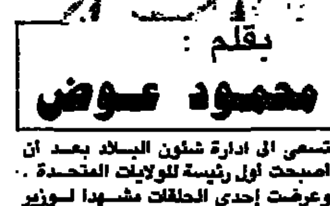
اغتيال الشخصية العربية

منذ سنوات طويلة ، كانت للرئيس الامريكي الراحل جون كيندي كلمات شهيرة يقول فيها : « إن العدو الأول للحقيقة ليس دائما الكذب المتعمد والمستمر وغير الأمين ، ولكنه في الأغلب الخرافة الموجهة بشكل مستمر ومركز ومقنع رغم أنها لا أساس لها من الصحة .

والقانون الأمريكي ذاته يحاكم على جريمة أساسية كبرى هي : اغتيال الشخصية .

واغتيال الشخصية هنا لايتم بسكين أو برصاصة أو بقنبلة . ولكنه يتم بخلق صورة كاذبة . وغير صحيحة . وغير أمينة عن شخص آخر . صورة تستخدم القذف والتشهير الصامتين . بالاشاعات والحواديت والقصص التي لا أساس لها . وعلى الرغم من أن المجني عليه هنا لايتعرض للموت البدني . إلا أنه في الواقع يعاني الموت المعنوي . وسط أصدقائه وجيرانه وزملائه .. بما يجعل معاناته النفسية والمعنوية كل يوم أشد فداحة من الموت البدني !

وحينما تتعلق جريمة الاغتيال المعنوي بشعب باكمله ، فانها في الواقع تصبح عودة متنكرة الى حروب عصور مضت . حيث لم تكن الحدود جغرافية فقط . ولكنها حضارية أيضا . أن شعبا يصبح أفضل من شعب . وجنسا أرقى من جنس ، لأن هذا هو حكم الطبيعة . ولأنه شيء لاحيلة فيه لأحد — وتلك مقولات تخصم من البشرية كل تنورها وحضارتها .



بقلم : محمود عوض

ولنتخيل مثلا لو اننا قلنا ان كل الزنوج كسالى . والاسبان قذرون . والايطاليين اعضاء في عصابات المافيا . والامريكيين شعب من رعاة البقر .. الخ .

ان انتشار مثل تلك المقولات الخطرة ، ليس دليلا على صحتها . وانما هو دليل على تحامل مسبق ممن يرددها . تحامل يتم بدافع الجهل . او بتأثير العنصرية .

والآن يتعرض العرب (والمسلمون بشكل عام) لعملية اغتيال صامتة ومستمرة لشخصيتهم في الغرب . انه اغتيال يتم بشكل متفاوت من دولة الى اخرى ولكنه في نفس الوقت يتم بشكل ملح ومتواصل ومنظم ومتعدد المستويات .

وخلال إحدى ازمات الرهائن الاخيرة ، حينما تم خطف طائرة مدنية امريكية الى مطار بيروت . نشرت إحدى الصحف الامريكية رسما كاريكاتيريا يصور الرئيس الامريكي رونالد ريجان واقفا على منصة قسيس . وهو يلقي بموعظة او خطبة حول ما اسمته بـ « الارهاب الاسلامي » .

وفي الاسبوع التالي علقت صحيفة امريكية اخرى على هذا الرسم بالذات . بقولها : إن هذا الرسام يتصور مثلا ان من حقه أن يتحدث عن « الارهاب الاسلامي » ، بينما هو لم يستخدم ابدا تعبير « الارهاب المسيحي » لوصف الحوادث التي تجري في السلفادور او شيلي او حتى عمليات التفجير والقتل وغيرها من الاعمال الوحشية التي يرتكبها الجيش الجمهوري الايرلندي . وقليلون ايضا هم الذين يتحدثون عن « الارهاب المسيحي » في لبنان .

ولكن هذا الرد من صحيفة امريكية على صحيفة اخرى ياتي مجرد نقطة في بحر هائج متلاطم . تريد امواجه الآن ان تحاصر العرب حيث هم ، ومن حيث هم . واينما تذهب في الولايات المتحدة مثلا ، تجد حولك مناخا غريبا وعدائيا يطالب بمعاقبة العرب على جريمة كبرى هي دينهم . او حتى لغتهم .

مناخ تتضاءل فيه قيمة الانسان بسبب لون جلده . او ديانته او اللغة التي يتكلمها . مناخ تبدو فيه حياة العربي اقل قيمة — على المستوى الانساني — من حياة غير العربي .

وحينما استعرضت صحيفة « لوس انجلوس تايمز » الامريكية مؤخرا ابعاد هذه الحملة ، سجلت أن الامريكيين بدأوا يرون صورة العرب المشوهة على شكل رسوم كاريكاتيرية ومسلسلات تليفزيونية وافلام سينمائية ومقالات صحفية . وكلها تصف العرب بالقبلية والطبائع البدوية الرافضة للاستقرار وقانون الدولة . واصبح كثيرون من الامريكيين يعتقدون بان العرب « يرتدون البسة مضحكة ويحملون مسدسات مثل عرفات » .

وقبل أسابيع قليلة عرضت شبكة التليفزيون الامريكية « ايه . بي . سي » حلقات من برنامج فكاهي استعراضي حافل بالعنصرية والتحيز . ويصور العرب على انهم مهرجون ومجانين ونشالون وسذج يمكن استغفالهم بسهولة . وتدور احداث البرنامج الذي يحمل عنوان « تحية الى الزعيم » حول شخصية إمرأة خيالية تسعى الى ادارة شئون البلاد بعد ان اصبحت اول رئيسة للولايات المتحدة . وعرضت إحدى الحلقات مشهدا لوزير الداخلية الامريكي وهو يتحدث الى بعض كبار مديري شركات البترول الامريكية قائلا لهم : « والآن ايها السادة . أعلم اننا قد تحدثنا كثيرا عن كيفية التخلص من العرب » !

على أن هذه الموجة الجديدة من العنصرية ضد العرب لاتجدها في امريكا وحدها . وانما هي تمتد الى دول الغرب الأخرى بدرجات متفاوتة . ففي التليفزيون مثلا كان هناك برنامج فكاهي يومي بعنوان « أهل الليل » حظي بشعبية واسعة لانه يقدم شخصيات من المجتمع الايطالي بطريقة ساخرة . وفجأة أضيفت الى البرنامج شخصية عربي ، تم تقديمه بطريقة كاريكاتيرية للغاية . بهدف السخرية من الشخصية العربية بشكل عام .. سلوكا ولغة وجنسا .

وفي فرنسا سجلت صحيفة « لوبوان » قبل فترة وجيزة ، أن الفئة الوحيدة التي يكن لها عدد كبير من المواطنين الفرنسيين شيئا من العداء . وينظرون اليها بارتياب ، هي فئة المهاجرين العرب .

وفي أسبانيا اضطر بعض السفراء العرب في مدريد الى لفت انتباه وزارة التعليم الاسبانية الى الأخطاء الفادحة ضد الاسلام التي يتم تدريسها في بعض مناهج التعليم الاسباني .

وفي سويسرا عقد ١٢ من السفراء العرب اجتماعا خاصا في جنيف هذا العام لبحث كيفية تصحيح هذه الصور النمطية الجديدة عن العرب . والتي يبدو فيها العربي كارهابي يحب قتل الأبرياء . أو كبرميل بترول .

وفي بريطانيا مازالت تتذكر الضجة التي اثارها فيلم « موت أميرة » والأزمة الحادة التي اثارها مع السعودية . والآن .. سجل « مجلس القمار البريطاني » في تقريره عن سنة ١٩٨٤ أن : « العرب هم اكثر الشعوب غير البريطانية صرفا في كازينوهات القمار » وأن « هناك مالايزيد عن مائة شخصية عربية تندرج في قائمة أكبر المنفقين على موائد القمار البريطانية . حيث يمكث الواحد منهم في لندن لمدة أسبوعين الى ثلاثة غالبا . وفي كل مرة يبلغ إجمالي مايستبدله الشخص الواحد من أموال حوالى مليون جنيه » .

وحتى من غير وقائع يجري تضخيمها والقاء ظلالها على كل العرب . فإن الأمر لايخلو أحيانا من ممارسة النصب والاحتيال باسم العرب . فقبل بضع سنوات القت المباحث الفيدرالية الامريكية القبض على عصابة كبرى من المحتالين الامريكيين . كانت تدعي انها شخصيات عربية . وقبل شهور قليلة تم في اسبانيا القاء القبض على سيدة من المانيا الغربية ظلت تمارس عمليات النصب والاحتيال الكبرى لسنوات طويلة ، بزعم أنها أميرة عربية تنتمي الى أسرة خليجية معروفة . بل وادعت الانتساب لاحد الحكام الراحلين في منطقة الخليج وشبه الجزيرة . وهكذا غيرت السيدة اسمها من هيلجا شيلنج الى فاطمة . وبدأ رجال الاعمال يتهافتون على الفيلا التي تقيم فيها على شاطيء مدينة موربيل الجميلة الواقعة على شاطيء البحر ، بعد أن انشغلت المدينة بالحديث عنها وعن ثروتها غير المحدودة وآبار البترول التي تملكها في شبه الجزيرة العربية . وبعد أن نجحت هذه السيدة في النصب بالملايين على رجال أعمال عديدين جاءوا طامعين في صفقات تجارية كبرى ، تم كشفها بالمصادفة حينما حاول أحد المسلمين الامريكيين الصلاة معها فاكتشف انها لاتعرف من اللغة العربية غير كلمة واحدة : فاطمة !

على أن مثل تلك الوقائع لم تكن ممكنة من الأصل ، وعلى هذا النطاق . إلا في ظل صورة مسبقة ، ومرسومة سلفا . ويتم تغذيتها يوما بعد يوم ، عن الشخصية العربية . صورة ترسب في ذهن المواطن الغربي انطباعات متراكمة . تجعله يضع المواطن العربي داخل إطار من « المسلمات » التي يلجأ هو نفسه — عند المناقشة الجادة — بانه لايستطيع تحديد مصادرها بالضبط !

وفي هذا الاطار أصبحت صورة العربي لدى المصدرين الغربيين هي انه مستورد جاهل . ولدى رجال الصناعة هو برميل بترول او عامل رخيص . ولدى أصحاب علب الليل هو صيد ثمين يخر بالأموال والأسرار ويسيل لعابه بعد ابتسامة اغراء من إمرأة لعوب . ولدى التجار هو زبون احمق . ولدى رجال البنوك هو حقيبة دولارات تبحث عن مخبأ آمن . ولدى العسكريين هو مستورد سلاح جاهل . ولدى الصحفيين هو مادة للتندر والسخرية . ولدى السياسيين هو خطيب أجوف يمكن استغفاله بسهولة ببضع كلمات معسولة ومنافقة تجعل أوداجه تنتفخ أمام كاميرات التليفزيون . ولدى المواطن الغربي العادي هو مجرد خسيس جبان ونذل وقذر وجشع .. يسيل لعابه أمام المال والنساء .. ولايجب التعامل معه إلا بالعصا ، لانه لايحترم سوى القوة !

ومنذ بدأت صناعة السينما العالمية من امريكا أصبحت الشخصية العربية إحدى مواد الترويج للأفلام حول العالم . وخلال عقد العشرينات وحده انتجت الاستوديوهات الامريكية ٨٧ فيلما عن العرب . أو تتضمن شخصيات عربية . وفي كل تلك الأفلام ، فإن البطل الغربي (والأمريكي غالبا) يقاتل هنا وهناك .. وينقذ فتيات جميلات .. أوربيات وأمريكيات ، شاء حظهن العاثر أن يقعن في أسر شيوخ عرب أنذال يحملون السيوف .. ويبيعون العالم كله من أجل إمرأة أسالت لعابهم !

ومنذ سنوات قليلة ، ضربت نموذجا بقصة نشرت في امريكا بعنوان « تأخذ شاي ؟ أو قهوة ؟ أو تأخذني ؟ » . انها قصة عن حياة مضيفتين جويتين امريكيتين ترويان تجربة لهما في كل بلد . أما تجربتهما . في الصحراء العربية — هكذا بلا تحديد — فهي التجربة الوحيدة التي قامت فيها الطائرة بهبوط اضطراري في شبه الجزيرة العربية . ويشاء الحظ العاثر للركاب المساكين الجائعين التائهين في ظلام الليل ان يحاصرهم فريق من البدو . وسرعان مايسيل لعاب زعيمهم على المضيفة الجميلة فيختطفها ، تاركا الركاب لمصيرهم الحتمي . وحينما يعود الى قبيلته ، تحلو المضيفة الامريكية في عيني شيخ القبيلة ، الذي هو في نفس الوقت والد المختطف . فيقرر ان ياخذها لنفسه .. لانه راى في المنام معجزة ستعيد اليه رجولته على يد إمرأة تهبط من السماء . ولا تنتهي القصة إلا بقائد الطائرة وهو يهاجم الخيمة ليلا . لكي ينقذ المضيفة الامريكية الجميلة قبل لحظات من اغتصابها . وبعد ان خر الجميع ساجدين له لمجرد انه وقف شاهرا مسدسه في وجوههم !

تلك القصة بلغت مبيعاتها في السوق الامريكية حينئذ ثلاثة ملايين ونصف مليون نسخة . واصبح قارؤها الامريكي مستعدا في اليوم التالي لتقبل اعمال القرصنة التي تقوم بها اسرائيل في العالم العربي . لان هؤلاء العرب كانوا قد اصبحوا في ذهنه قبل وقت طويل ، قوما متخلفين وجهلة ولايفهمون غير لغة العصا والمسدس !

لكن التحامل الغربي على العرب كان في الواقع قد بدأ قبل قيام اسرائيل . وإن كان على مستوى مختلف . ان السينما الامريكية قدمت نماذجها المبكرة لصورة العربي في مواجهة الانسان الغربي . فالاخير قوي وشهم وفارس ونبيل .. وهو يواجه عربيا خسيسا ولصا ومعتوها وأحمق . هناك مثلا فيلم « ليلة واحدة مسروقة » لاوليفر هاردي . وفيلم « ليلتان عربيتان » لميدي استوروبوريس كارلون . وهناك فيلما « الشيخ » و « ابن الشيخ » لرودلف فالنتينو . ثم هناك افلام « اغنية الحب » و « مقهى القاهرة » و « العربي » و « ابن الصحراء » و « عروس الصحراء » و « قسمت » . ثم .. مع تطور امكانيات السينما العالمية ظهرت في الاربعينات افلام اخرى مثل « حديقة الله » و « لص بغداد » و « بوجست » و « المومياء » و « بطل الصحراء » .. الخ .

ومع قيام اسرائيل في المنطقة ، وامتداداتها في صناعة السينما الامريكية ، اضيفت ابعاد جديدة في الشخصية العربية التي ترسمها هوليود وتصدرها الى العالم .

هكذا ظهرت الافلام الجديدة « كابتن سندباد » و « الصليبيون الجبابرة » و « هجوم الصحراء » و « طيران العقاب » .. وهي افلام اصبحت شخصية العربي فيها مرتبطة بالشذوذ الجنسي .. ثم افلام اخرى اكثر مباشرة في اتجاهها الى الهدف .. كفيلم « الخروج كتلا » .

وسنة بعد سنة ، كانت تضاف الى شخصية العربي . في ذهن المتفرج الغربي ، ابعاد اخرى اكثر سوادا واشد تحريضا . فيلم « الريح والأسد » مثلا .. الذي مثلته كانديس بيرجين .. ويتم فيه تقديم العرب المغاربة كمختطفين لامرأة امريكية يطلبون من الرئيس الامريكي روزفلت فدية ضخمة مقابل الافراج عنها . فيلم « الشبكة » ، وهو الذي فاز باربع جوائز أوسكار في سنة ١٩٧٧ ، يدور حول استيلاء العرب على أمريكا . فيلم « الأحد الأسود » .. يتآمر فيه مجموعة من العرب بقتل المتفرجين في مباراة لكرة القدم في الولايات المتحدة .. لولا أن جاء الانقاذ الالهي على يد ضابط اسرائيلي بطل ! فيلم « رول أوفر » حيث يقوم العرب بتحطيم النظام النقدي العالمي . فيلم « الفردوس » ، حيث العرب تجار رقيق ومغتصبون . فيلم « الخطأ هو الصواب » حيث يحاول ملك عربي شراء قنبلتين نوويتين لارسالهما الى رئيس عربي آخر حتى يلقي قنبلة على اسرائيل .. والاخرى على نيويورك مالم يقدم الرئيس الامريكي استقالته .

والقائمة لاتنتهي بالنسبة لما تروجه السينما الامريكية حول العالم عن الشخصية العربية .

ولكن القائمة تطول اكثر واكثر بالنسبة للتليفزيون الامريكي . القائمة هنا تطول . وتصبح اكثر فعالية وخطورة . لانها هنا اكثر الحاحا وانتشارا .

ان الدكتور جاك شاهين . وهو استاذ امريكي في علوم الاتصال .. ينحدر من اصل لبناني . اصدر كتابا بعنوان « عرب التليفزيون » رصد من خلاله ٢٠٠ مسلسل عرضت في إطار مائة برنامج . وأجرى مقابلات وأحاديث مع ٣٠ من كبار المسئولين في محطات التليفزيون الامريكية .. مخرجين ومنتجين ومؤلفين وكتاب سيناريو . وفترة الدراسة تمتد بين سنتي ١٩٧٥ و ١٩٨٠ .

والصورة التي يتم رسمها للعربي من خلال هذا كله . هي انه شخصية ساذجة ومثيرة للضحك والسخرية والاشمئزاز . فهو إما إرهابي او تاجر رقيق ابيض او مهرب اسلحة او سياسي ابله وساذج . ويقول المؤلف : « إن افكارنا — نحن الامريكيين — عن العرب تقوم على اربع معلومات خاطئة تماما . وهي أن العرب : اثرياء بدرجة اسطورية .. ومتخلفون يتسمون بالتوحش والجهل .. ومولعون بالجنس متاجرون في الرقيق الابيض .. ثم ميالون بطبيعتهم الى الارهاب والعنف . ومن ثم لايجب التعامل معهم إلا بالقوة » .

ثم يضرب المؤلف عشرات الامثلة من مسلسلات وبرامج تليفزيونية امريكية شهيرة .

مثلا .. في إحدى حلقات مسلسل « ملائكة تشارلي » ، نحن امام ارهابيين عرب يحاولون اغتيال وفد عربي ومعه بالطبع عشرات من الامريكيين الأبرياء .

في برنامج « كالاهان » ، الذي تعرضه شبكة التليفزيون الامريكية (ايه . بي . سي) تجرى سرقة خنجر يرمز الى دولة عربية بترولية ثرية بشكل خرافي . فيهدد العرب بقطع امدادات البترول عن امريكا مالم تتم إعادة الخنجر !

وفي إحدى حلقات مسلسل « كلجني والاسي » تدهم السيارة الرولزرويس لثري عربي بترولي .. احد اليهود . وينجو هذا الثري العربي من القبض عليه لتمتعه بالحصانة الدبلوماسية . وزيادة على ذلك فانه يرفض تسديد فاتورة علاج ضحيته اليهودي في المستشفى . وهنا يقول كلجني مخاطبا مفتش البوليس : هل تعرف ما يؤرقني ايها المفتش ؟ في بلاد هذا الشاب . إذا سرقت حبة فاكهة من سيارة عابرة يقطعون يدك . وهنا ياتي الواحد منهم ويكاد يقتل انسانا . ولكننا لانستطيع حتى أن نلمسه !

وفي حلقات « بك بانكر » الموجهة للاطفال الامريكيين (حتى الاطفال ؟!) يقول بوب هوب : ليس لدى كل اسرة بيفرلي هيلز (حي النجوم والاثرياء في هوليود) ديك رومي لاحتفال عيد الفصح كما تقضي التقاليد عندنا .. ولكن اولئك العرب يقومون في بلادهم بالتضحية بالخراف .. كاملة !

وفي مسلسل « مورك ومندي » يشرع مورك في اعداد وجبة طعام مغربية لمندي ، ويصر على الاكل بالاصابع ، وبعد أن يغسل الاثنان يديهما في سائل لغسل الاطباق . يصيح مورك : الآن جاء دور غسل الأقدام ! ثم يردف قائلا : لا ملاعق ولا شوك ولا سكاكين .. ففي المغرب تستخدم هذه الاشياء في الهرب من السجون !

والآن نعود الى النظرة البانورامية لصورة العربي في الاعلام الغربي . إننا نجد انه حتى سنوات الاربعينات كانت تلك الصورة تجرد العربي من أية ميزة حضارية . لما بعد قيام اسرائيل كدولة في ١٩٤٨ . فلقد زاد على ذلك تجريد العربي من أي حق سياسي وانساني . لقد أصبحت الصورة الجديدة تؤكد باستمرار همجية العرب ووحشيتهم كمبرر لحشد تأييد المواطن الغربي لاسرائيل « المتحضرة والديمقراطية » .

وبعد الافلام والمسلسلات والرسوم الكاريكاتيرية وصل الامر الى أغاني الروك اندرول . كما في اغنية راي ستيجتر التي اشتهرت اكثر حينما غناها بعده كينكي فريدمان . وتصور العربي على هذا النحو :

شيخ الصحراء المحترقة / ويضع خاتما في كل اصبع / ويلف رأسه بعمامة / ويحمل سيفه الأحدب / وفي كل مساء .. عند منتصف الليل / يمتطي جمله / « كلايد » / متوجها الى خيمة فاطمة !

نحن إذن ، وطوال هذا كله ، لسنا فقط بصدد كذب متعمد . ولكننا ايضا بصدد خرافات موجهة . ومستمرة ومركزة ومتراكمة . خرافات لاتنشر ابدا في الصفحات الأولى من الصحف الامريكية والاوروبية . ولاتتصدر نشرات الاخبار ، ولاتتردد في أروقة مكاتب وزراء الخارجية الأوروبية والامريكية .

نحن بصدد اغتيال صامت للشخصية العربية .. اغتيال يتم بلا رصاص ولا ضجيج ولا صراخ ولا دماء تسيل . لكنه الاغتيال الحقيقي والدائم لأمة باكملها .. لايعرف سياسيوها سوى البيت الابيض الامريكي .. وقصر الاليزيه الفرنسي .و ١٠ دوانتج ستريت الانجليزي .

و .. حتى حينما يذهبون الى هناك فانهم لايتكلمون اللغة الصحيحة .. ولايبحثون المؤشرات الصحيحة لقراءة العقل الغربي .

وهذه قصة اخرى .

نحو الغد

... ويقول المعادون للتعليم المجاني انه حول ابناء الفلاحين والعمال والصناع الى مؤهلين ومهنيين وموظفين ... وكانت النتيجة ازمة العمالة في الريف والمدن .. فهل هذا صحيح ؟!

... لندع الارقام تجيب : ان عدد الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام ١٨٧ الف طالب وطالبة .. وأقل من هذا العدد يتدفقون الى الجامعات .. ومع ان عدد التلاميذ والطلبة عشرة ملايين ! ومعنى هذا ان عدد المتخلفين عن الاستمرار في التعليم يبلغ قرابة تسعة ملايين .. فالبعض يتخلف قبل الابتدائية او الاعدادية او الثانوية او المعهد الفني او الجامعة .. ولكن اين تذهب هذه الملايين الكثيرة من المتخلفين ؟! إنها تجرى وراء لقمة العيش .. في المدن والريف ويتحولون الى عمال وصناع وفلاحين .. الخ .. على درجة او اخرى من التعليم .. او في اقل القليل يقرأون ويكتبون !

ومغزى هذا ان عدد الجامعيين والمهنيين اقل من مستوى زيادة عدد الطلبة ، وزيادة السكان معا .

... وسيرد احدهم قائلا : ولكن هذا العدد يزيد عن حاجة البلاد ، ويكلفها اموالا طائلة .. هذا المنطق ينسى او يتناسى ان الزيادة تتحول الى ملايين العاملين في الخارج .. في البلدان العربية .. وينسى هذا المنطق ان تحويلات العاملين في الخارج مورد من اهم موارد النقد الاجنبي لبلادنا .. ولايضع هذا المنطق في الاعتبار أن عددهم لابد أن يتزايد مع مولد مليون مصري في كل ثمانية اشهر ! ومعنى ذلك زيادة تحويلات العاملين في الخارج .. اذا عرفنا كيف نكف عن تطفيش مدخراتهم واستثماراتهم ! .. الم تتناقص من اكثر من ثلاثة آلاف مليون دولار الى اقل من مليونين ؟! .

هل من شك بعد ذلك في ان نشر التعليم على اوسع نطاق يوفر فرصا افضل لاعداد العاملين في الداخل والخارج من عشرات الملايين ؟! .. حرام عليكم .. فاذا لم يهمكم بناء الانسان المصري — اقدس اهداف التعليم ، كما قلنا من قبل — فليهمكم الانسان المصري كمورد للدخل ، وكاعز ثروات مصر . وأن التعليم المجاني هو أقل ما يجب ان نقدمه له .. ليعيده الينا اضعافا عملا ودخلا !

حسين فهمي

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح

فكرة !

في انجلترا أزمة دستورية خطيرة . نشرت جريدة الصانداي تايمز في صفحتها الأولى ان ملكة انجلترا أبدت عدم رضائها عن تصرفات مسز تاتشر رئيسة وزرائها ، لمعارضتها في فرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا ، مما أدى الى امتناع أغلبية الكومنولث البريطاني عن حضور مباريات الرياضة البريطانية التي ستعقد في اسكتلندا . وأبدت الملكة استياءها لان رئيسة وزرائها وافقت على أن تقوم الطائرات الامريكية من المطارات الانجليزية لضرب ليبيا بالقنابل . وأظهرت الملكة أسفها للطريقة التي عاملت بها رئيسة الحكومة عمال المناجم المضربين حتى ارغمتهم على العدول عن الاضراب صاغرين .

وقامت الدنيا وقعدت فمنذ خمسين سنة لم يقع في انجلترا خلاف علني بين الملك ورئيس وزرائه . وكان آخر خلاف في علم ١٩٣٦ بين ملك انجلترا ادوارد وبين رئيس وزرائه ستانلي بلدوين عندما اعترض رئيس الوزراء على زواج الملك من مسز سمبسون .

وانفجر النبأ في الدوائر السياسية والصحف الانجليزية كالقنبلة . وقيل ان سكرتير الملكة هو الذي سرب هذا التصريح الى الجريدة . وقال آخرون انه لا يمكن ان يجرؤ السكرتير على اذاعة هذا التصريح الخطير الا اذا كان باذن الملكة . وقال غيرهم ان الجريدة الكبيرة لاتستطيع ان تنشر هذا الكلام الا اذا تاكدت من الملكة أنه صحيح .

وطالب بعض زعماء حزب الحكومة باقالة السكرتير الخاص للملكة . وقالوا ان من حق الملكة أن تقول ما تشاء لرئيسة وزرائها . ولكن لايجوز اذاعة حديث جرى بين الملكة ورئيسة وزرائها . ويرى آخرون ان هذا النشر هو مؤامرة مقصود بها القضاء على مسز تاتشر وارغامها على الاستقالة من رياسة الوزارة ويتهمون في هذه المؤامرة بعض زعماء حزب المحافظين الذين لاتعجبهم سياسة مسز تاتشر الحديدية المتشددة .

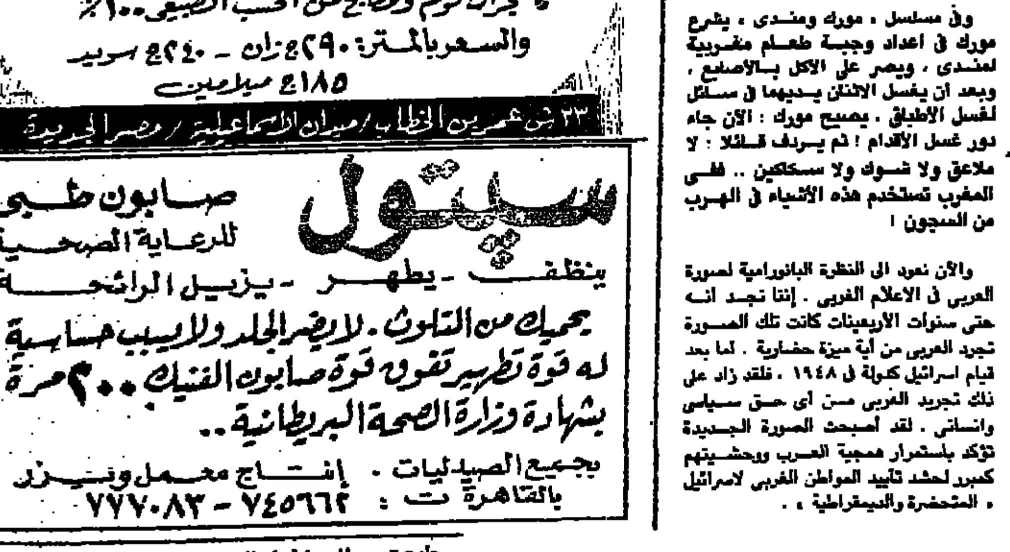
وقالت جريدة الديلي ميرور في صفحتها الأولى ان الملكة تمقت مسز تاتشر . بل ان ولي العهد الأمير شارل لايطيقها . وان الشخص الوحيد في القصر الملكي الذي يؤيد رئيسة وزراء انجلترا هو الأمير فيليب زوج الملكة ! وحدث منذ اسابيع ان وقف ولي العهد والقى خطابا في احتفال عام قال فيه انه يخشى ان انجلترا اصبحت دولتين بعد ان كانت دولة واحدة . وفهم كثيرون من اشارة ولي العهد انه يقول ان مسز تاتشر هي التي قسمت الرأي العام !

وطالبت جريدة التيمس بضرورة إعلان اسم الموظف الكبير في القصر الذي سرب الخبر الذي نشرته جريدة الصانداي تيمس . بل طالبت بفصله مهما كان مركزه ! وهنا يتساءل البعض ماذا يحدث لو ان الذي أذاع الخبر كان هو ولي العهد أو الملكة شخصيا والذي يستوقف النظر ان المعارضة لم تنتهز هذه الفرصة وتهاجم رئيسة الوزراء لاسقاطها ففي المسائل الدستورية تقف الحكومة والمعارضة صفا واحدا . تدافعان عن حقوق الشعب .

وانتهى الامر بتصفية الخلاف وقبلت الملكة رأس رئيسة الوزراء . وصافي يا لبن .

مصطفى أمين





طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة